FORGE ; USINE DE CÉRAMIQUE ; USINE DE POTERIE ; BRIQUETERIE ; USINE BORDELAIS (ACTIVITÉS LIÉES AU CANAL DU CENTRE)

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palinges
bief 18 du versant Loire-Océan

Dossier IA71002446 réalisé en 2012

Auteur(s) : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement



Historique

Dès le 17e siècle, et encore au 18e, une forge existe au Montet, financée par les seigneurs du château de Digoine, en particulier François de Reclesnes. Elle fonctionne d'abord au bois, puis au charbon de terre qui affleure partout dans la région. "Le fourneau de l'étang Neuf est utilisé pour l'affinage des métaux, bronze, étain, cuivre, provenant entre autres du butin des armées napoléoniennes : canons prussiens et autrichiens." (Palinges, Digoine, Le Montet, sur les rives de la Bourbince de la Préhistoire au XIXème siècle, les Amis du Passé, 2004, p. 142). En 1805, au Montet, face au château, Antoine Laujorrois décide de construire un four à briques réfractaires employées dans la construction des fourneaux du Creusot, devenant ainsi pionnier de ce qui deviendra la "vallée de la Céramique". En 1810-1811, l'activité se diversifie avec la construction d'un four à poteries. La production de poterie de grès fin remporte rapidement un grand succès. "Vers 1852, l'usine dirigée par Louis Ruault comprend un grand bâtiment à usage de poterie et de briqueterie s'élevant sur deux niveaux, trois fours, quatre magasins de dépôt, deux ateliers et une halle. En 1865, sous la direction d'Emmanuel Pajot, également maire de Palinges et conseiller général, l'usine emploie environ soixante ouvriers. Les produits les plus fabriqués sont notamment les vases pour eau gazeuse, les cruches à bière et à liqueur, les terrines pour produits chimiques et les tuyaux de drainage. La bouteille est le produit phare de la fin du XIXe siècle. Mais l'activité s'essouffle. En 1899, deux grèves éclatent dans les usines de la région. Bordelais, alors gérant de l'usine, est contraint de quitter Palinges et construit une nouvelle usine à Digoin. En 1927, son fils Jean acquiert l'usine du Montet, [aux mains de la famille Ruault-Pajot depuis 1820.] Il modernise les installations en installant une usine hydro-électrique dans l'ancien moulin situé de l'autre côté de la rue. Outre les bouteilles, Jean Bordelais se lance dans la production de vaisselle en faïence, de produits funéraires et sanitaires. L'installation d'un four tunnel en 1949 permet d'augmenter la productivité. La recherche de nouvelles techniques de fabrication se poursuit avec l'obtention en 1965 d'une céramique résistante au gel. Le décès de Jean Bordelais provoque la fermeture de l'usine en 1976. Depuis quelques années, son petit-fils souhaite faire renaître une activité de production de céramiques en valorisant l'histoire du lieu. L'ensemble des bâtiments est en mauvais état. Un des trois fours existe encore ainsi qu'en face des bâtiments, une partie des halles de stockage." Vers 1850, Emmanuel Pajot se fait construire une maison le long du canal, à l'emplacement d'un moulin (Arnaud Deschar, Canton de Palinges, Conseil Général de Saône-et-Loire, 2004).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1805 (daté par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Antoine Laujorrois (commanditaire, attribution par travaux historiques), Emmanuel Pajot (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'usine se compose de bâtiments industriels, d'un moulin sur la Bourbince, devenu maison d'habitation, antérieur à l'usine et réutilisé pour les besoins de la production, d'un logement patronal. Sur la rive droite, le long du canal, en amont du pont de

Palinges, se trouve une belle demeure à un étage, de plan rectangulaire, avec deux échauguettes aux angles donnant sur la route. Elle est couverte d'un toit à croupe en ardoise : c'est la maison du dirigeant de l'usine dans les années 1850, Emmanuel Pajot. Les bâtiments industriels sont en face du moulin. Par la suite c'est le château du Montet (IA71002440) qui servira de demeure patronale.

Eléments descriptifs

État de conservation :
établissement industriel désaffecté

Sources documentaires

Bibliographie

- **GODOT, André. Palinges, Digoine, Le Montet : sur les rives de la Bourbince de la Préhistoire au XIXème siècle. [S.l.] : Les amis du passé de Palinges, 2004 ; [s.l.] : Le caractère en marche, 2012.**
  GODOT, André. Palinges, Digoine, Le Montet : sur les rives de la Bourbince de la Préhistoire au XIXème siècle. [S.l.] : Les amis du passé de Palinges, 2004 ; [s.l.] : Le caractère en marche, 2012.
- **DESCHAR, Arnaud. Canton de Palinges. Mâcon : Conseil Général de Saône-et-Loire, 2004.**
  DESCHAR, Arnaud. Canton de Palinges. Mâcon : Conseil Général de Saône-et-Loire, 2004.

Informations complémentaires

Thématiques : canaux de Bourgogne

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Hydrographie : la canal du Centre ; Bourbince

Dénomination : forge, usine de céramique, usine de poterie, briqueterie

Parties constituantes non étudiées : four, atelier, logement patronal, moulin

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des bâtiments rive gauche.
71, Palinges, lieudit : bief 18 du versant Loire-Océan

N° de l'illustration : 20137100478NUC4AQ
Date : 2013
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble d'aval.
71, Palinges, lieudit : bief 18 du versant Loire-Océan

N° de l'illustration : 20137100480NUC2AQ
Date : 2013
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



En amont du pont de Palinges, belle demeure à échauguettes.
71, Palinges, lieudit : bief 18 du versant Loire-Océan

N° de l'illustration : 20137100481NUC4AQ
Date : 2013
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine