SALLE DES FÊTES ET CINÉMA MAJESTIC

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Bourbon-Lancy
9 avenue Ferdinand Sarrien

Dossier IA71001606 réalisé en 2006 revu en 2025

Auteur(s) : Alain Morelière, Laurent Poupard



Historique

La salle du Majestic a été construite en 1926-1927 par un entrepreneur de Mâcon, Philippe Palacios, pour le compte d'Antoine François Monterrat, qui fait rapidement faillite. "Considérant que la ville est dépourvue de salles de fêtes, représentations théâtrales et réunions publiques, que l'immeuble ci-dessus désigné peut être acquis dans des conditions avantageuses et loué, tout en réservant à la ville la faculté d'en disposer à des jours déterminés", le conseil municipal décide, dans sa séance du 18 juillet 1928, d'acheter la propriété et le fonds de commerce. La première comprend une maison d'habitation et "un vaste bâtiment à usage de salle de fêtes, cinéma, théâtre, buvette, grande pièce au-dessus de la buvette pouvant être aménagée en logement, escaliers de secours, petit bâtiment en appentis [...] à usage de salle de machines, urinoirs attenants et cabinets d'aisances à la suite, cour devant et derrière. Ce bâtiment est éclairé au gaz et à l'électricité ; eau dans la cour." Le fonds de commerce consiste en "1° L'enseigne de "Majestic-Cinéma", la clientèle et l'achalandage y attachés. 2° Et les ustensiles, outillage et matériel servant à son exploitation, consistant en chaises, fauteuils, tables, bancs, écran, rideaux et agencements de la scène, appareillage complet de cinéma comprenant notamment : un appareil Pathé renforcé, avec arc à miroir alimenté par un groupe convertisseur courant alternatif-courant continu ; boîte à films Aubert ; moteur de secours à essence 8 CV marque Panhard, verrerie, et matériel de buvette, glacière, etc." La commune achète l'ensemble aux enchères publiques le 29 juillet et elle fait exécuter l'année suivante la décoration intérieure de la salle. Cette dernière est signalée en 1930 comme salle des fêtes de 500 places, exploitée par M. Barathon et accueillant théâtre (elle dispose d'une scène de 6 m sur 4 m), cinéma et bal, en 1942 comme cinéma de 400 places recevant des tournées et équipé en 35 mm. L'*Annuaire du cinéma Bellefaye* mentionne comme exploitant en 1960 Adolphe Laithier (originaire des Gras, dans le Jura, où son père Louis Laithier était fabricant d'outillage) et en 1970 Léon Laithier et sa femme. Une maison est construite en avant de la façade dans le troisième quart du 20e siècle (à la fin des années 1960 ?). Le cinéma semble avoir fermé dans les années 1970. Il a été converti en habitation et entrepôt.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1926 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Philippe Palacios (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le bâtiment à structure métallique (pan de fer et parpaings de béton enduits pour les murs, charpente métallique) est coiffé d'un toit à longs pans, pignon découvert à l'est et couvert à l'ouest, avec couverture de tuiles mécaniques. Il comporte un étage de soubassement partiel accessible depuis l'ouest, un rez-de-chaussée desservi dans l'angle sud-est par un escalier extérieur en béton récent et un étage carré. La façade antérieure à l'est (sur la rue Sarrien), partiellement masquée par une maison en rez-de-chaussée, arbore dans sa partie supérieure un fronton cintré percé d'un oculus. Elle est ouverte, au rez-de-chaussée, de trois portes d'accès et, à l'étage, de trois fenêtres ; toutes ces ouvertures sont à linteau en arc déprimé. A l'intérieur, en 2006, un hall donnait accès à la salle de cinéma, à la cabine de projection et à un escalier desservant le balcon de la salle de spectacle et un appartement de 80 m² situé à l'étage au dessus du hall. La salle de spectacle était alors dans son état d'origine, avec un parterre central entouré d'une galerie en podium. Cette galerie, reproduite à l'étage, formait un balcon courant sur les trois murs, soutenu par des poteaux métalliques et doté d'un garde-corps en bois sans décor. Il était

accessible depuis la salle par un escalier droit métallique et depuis le hall d'entrée par un escalier en bois. Il subsistait dans la salle des traces d'un décor au pochoir à motifs floraux développé en frise.

Eléments descriptifs

Murs : fer, béton, pan de fer, parpaing de béton, enduit
Toit : tuile mécanique
Etages : étage de soubassement, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à deux pans pignon découvert; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier de distribution extérieur, escalier droit, en maçonnerie

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales de Saône-et-Loire : O 205. Bourbon-Lancy. Abattoir, presbytère, église, acquisition de bâtiments, EDF.**
  Archives départementales de Saône-et-Loire : O 205. Bourbon-Lancy. Abattoir, presbytère, église, acquisition de bâtiments, EDF.
  Lieu de conservation : Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon- Cote du document : O 205

Documents figurés

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**
  Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).

Documents multimédias

- **Jacquet, Pierre. Recherches généalogiques**
  Jacquet, Pierre. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
  Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.Titres :Annuaire du cinéma. [1948]-1963.Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.Numérique à partir de 2016.
- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**
  Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...Suite de : Almanach du Cinéma. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.
- **Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943.**
  Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943. [Paris] : [Impr. spéciale des Guides du Commerce de Paris], 1943. 1052 p. : ill. ; 25 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : architecture du 20e siècle, salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Dénomination : salle des fêtes, cinéma

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFiP), 2022, section L, 1/1 000.
71, Bourbon-Lancy, 9 avenue Ferdinand Sarrien

N° de l'illustration : 20267100158NUDA
Date : 2026
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, de trois quarts droite.
71, Bourbon-Lancy, 9 avenue Ferdinand Sarrien

N° de l'illustration : 20227100186NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale gauche.
71, Bourbon-Lancy, 9 avenue Ferdinand Sarrien

N° de l'illustration : 20227100187NUC2A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine