ÉGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITÉ DE LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Toutenant

Dossier IA71000944 réalisé en 2003 revu en 2004

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

En 1853, la foudre vient frapper l'ancienne église déjà en très mauvais état. Elle est remplacée en 1869 par un nouvel édifice de style néo-roman construit sur les plans et devis datés 1867 de l'architecte Narjoux (voir R. & A-M Oursel et Cl. Joannelle)

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1869 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Lazare Narjoux (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

L'église est située dans le cimetière à l'extrémité sud du village. Elle est bâtie en moellon équarri sur soubassement de moyen appareil en pierre de taille, également utilisé pour la façade et le clocher ; à l'intérieur, le gros oeuvre est doublé de brique. Les voûtes aussi sont en brique. Le massif antérieur, occupé par un vestibule sous clocher flanqué de la chapelle des fonts baptismaux et d'une pièce abritant l'escalier en pierre de la tribune, ouvre par trois arcades en plein-cintre sur la nef. Cette dernière comprend un vaisseau unique voûté d'ogives, que prolonge un choeur à abside couverte d'une voûte d'ogives à quartiers rayonnants. Il communique par une porte axiale avec une sacristie plafonnée, adossée au chevet. Les fenêtres sont en plein-cintre, celles des trois premières travées de la nef sont inscrites sous de fausses arcades, celles de la dernière, plus grandes et à remplages, sont percées dans une arcade visible à l'extérieur (projet d'agrandissement de l'édifice par l'ajout d'un transept ?). Un toit à longs pans terminé par une croupe ronde, en tuile plate, couvre la nef et le choeur, un toit à deux pans de tuile mécanique la sacristie, et une flèche couverte de tuile en écaille surmonte le clocher.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, brique, moellon, pierre de taille
Toit : tuile plate, tuile mécanique, tuile en écaille
Plan : plan allongé
Etages : 1 vaisseau
Couvrement : voûte d'ogives
Escaliers : escalier intérieur, escalier tournant à retours, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Colombe du Saint-Esprit sur la clef de voûte de l'abside.

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA71000944.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : église paroissiale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : chevet et élévation droite.
71, Toutenant R.D. 305

N° de l'illustration : 20037101408X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : façade et élévation gauche.
71, Toutenant R.D. 305

N° de l'illustration : 20037101406X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble prise de l'entrée.
71, Toutenant R.D. 305

N° de l'illustration : 20037101409X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble prise du choeur.
71, Toutenant R.D. 305

N° de l'illustration : 20037101412X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée du choeur.
71, Toutenant R.D. 305

N° de l'illustration : 20037101411X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine