DÉPENDANCE PUIS THÉÂTRE DE SOCIÉTÉ DU CHÂTEAU DE DIGOINE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palinges
Digoine

Dossier IA71000006 réalisé en 1996 revu en 2025

Auteur(s) : Bernard Sonnet, Claudine Hugonnet-Berger, Laurent Poupard



Historique

Le théâtre de société est aménagé dans la première moitié du 19e siècle dans les dépendances de son château de Digoine pour le comte Aimé Guigues de Moretton de Chabrillan (1780-1847). Il prend place à un endroit (au long de la route) où un plan non daté signalait une grange et où un dessin de l'architecte Edme Verniquet (1727-1804), qui a achevé vers 1770 la reconstruction du château, figurait deux bâtiments en équerre. Aimé de Chabrillan les fait transformer, après avoir créé en 1825 une bibliothèque dans la tour est du château : il fait aménager en 1828 une chapelle néogothique dans le corps ouest (perpendiculaire à la route), un théâtre et un logis dans l'autre corps (parallèle à la route et plus élevé). Ce dernier bâtiment est reconstruit ou fortement remanié (façade antérieure notamment) à une date inconnue. Les frères Goncourt attribuent en 1849 la décoration du théâtre à Pierre Luc Charles Ciceri. La salle, dotée de loges d'avant-scène et d'une petite fosse d'orchestre, peut accueillir une soixantaine de personnes à l'orchestre et une quarantaine au balcon. Le manteau d'arlequin porte les armes des Chabrillan et leur devise : Antes quebrar que doblar (Plutôt rompre que ployer). Sarah Bernhardt et Jacques Offenbach ont fréquenté les lieux : ce dernier a dédié en 1849 une "Rêverie au bord de la mer" à Cécile de Domecq, la belle-fille d'Aimé de Chabrillan ; il a écrit en 1855 une polka intitulée "La Chabrillan" et en 1873 "La valse triomphale du château de Digoine". Le théâtre est classé au titre des Monuments historiques le 6 janvier 1971, en même temps que les façades et les toitures du château ; cette protection est complétée le 1er décembre 1986 par l'inscription d'un ensemble d'éléments sur l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques puis remplacée le 5 juillet 1993 par un nouveau classement. Il a été restauré au début des années 2000.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Aimé comte de Chabrillan (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le bâtiment, aux murs de moellons calcaires enduits, comporte un étage de soubassement au nord, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Sa façade antérieure, divisée en travées par des chaînages en briques, est percée de portes et fenêtres (coiffées d'un arc plein cintre en briques) ; une serlienne marque, à l'étage carré, la travée centrale, sommée d'un fronton. Il est coiffé d'un toit à longs pans, à égout retroussé, croupes et tuiles plates. Il abrite un logement au sud et le théâtre au nord, dont la salle de plan en U présente un balcon, des loges d'avant-scène et une fosse d'orchestre. A l'étage, le balcon et les loges d'acteur sont desservis par un escalier en charpente, à cage ouverte, associant un départ en équerre à deux volées divergentes.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : tuile plate
Etages : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier de type complexe, cage ouverte en charpente

Décor

Techniques : peinture
Représentations : armoiries

Sources documentaires

Documents figurés

- **Palinges. Saône-et-Loire. Château de Digoine. Bâtiment annexe. S.d. [vers 1969 ?].**
  Palinges. Saône-et-Loire. Château de Digoine. Bâtiment annexe. Dessin sur calque (plume), s.n. S.d. [vers 1969 ?]. 21 x 27 cm, 1/400.
  Lieu de conservation : Conservation régionale des monuments historiques, Dijon- Cote du document : Dossier de protection
- **Palinges. Saône-et-Loire. Théâtre du château de Digoine. S.d. [vers 1969 ?].**
  Palinges. Saône-et-Loire. Théâtre du château de Digoine. Dessin sur calque (plume), s.n. S.d. [vers 1969 ?]. 27 x 21 cm, 1/100.
  Lieu de conservation : Conservation régionale des monuments historiques, Dijon- Cote du document : Dossier de protection
- **[Le théâtre : vues extérieures et intérieures]. 1969.**
  [Le théâtre : vues extérieures et intérieures]. Photographies, par Marcel Porcherot. 1969. Tirages N&B.
  Lieu de conservation : Conservation régionale des monuments historiques, Dijon- Cote du document : Dossiers de protection

Bibliographie

- **Château de Digoine - Palinges [dossiers de protection au titre des Monuments historiques]. 1969-1993.**
  Château de Digoine - Palinges [dossiers de protection au titre des Monuments historiques]. Dijon : Drac de Bourgogne, Conservation régionale des Monuments historiques, 1969-1993.
- **Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940. 1996.**
  Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940 / Service régional de l'Inventaire général, Direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne ; photogr. Michel Rosso ; carte Alain Morelière. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996. 28 p. : ill. ; 23 cm. (Itinéraires du Patrimoine ; 124).
- **Pougnaud, Pierre. Théâtres de châteaux - Théâtres de société. 1979.**
  Pougnaud, Pierre. Théâtres de châteaux - Théâtres de société. La Demeure historique, n° 53, 1979, p. 21-24 : ill.
- **Remilleux, Jean-Louis. Un château en Bourgogne. 2022.**
  Remilleux, Jean-Louis. Un château en Bourgogne / photogr. Benjamin Chelly. Paris : Albin Michel, 2022. 247 p. : ill. ; 28 cm.

Témoignages oraux

- **Remilleux, Jean-Louis (témoignage oral)**
  Remilleux, Jean-Louis. Propriétaire du château de Digoine, à Palinges.

Informations complémentaires

Annexes

Le théâtre de Palinges, par Bernard Sonnet, 1996.
Texte publié dans la collection des *Itinéraires du Patrimoine* : Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. *Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940*. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996, p. 25-26 : ill. (itinéraires du patrimoine ; 124).

Au milieu du XIXe siècle, le comte de Chabrillan fait aménager un théâtre dans les dépendances de son château pour agrémenter ses séjours. Il y accueillera ainsi, en 1851, Jacques Offenbach qui tiendra un rôle dans un vaudeville ; à la fin du siècle, Constant Coquelin, dit Coquelin-Aîné, interprétera *l'Aiglon* d'Edmond Rostand avec la célèbre actrice Sarah Bernhardt. Aucun élément extérieur ne signale la présence d'un théâtre. Ce caractère privé s'affirme par les dimensions restreintes de la

salle, pouvant cependant accueillir une centaine de personnes, et de la scène, sans négliger toutefois les éléments composant un théâtre à l'italienne : un parterre, un balcon, des loges d'avant-scène et même une fosse d'orchestre. Le décor s'inspire de la Renaissance avec des colonnes d'ordre composite encadrant les loges, des cartouches portés par des chimères ornant le balcon, des candélabres et des putti pour le décor rayonnant du plafond, peint sur une toile marouflée. Le lustre corbeille avec la grille d'aération est toujours en place, ainsi que les banquettes, le manteau d'arlequin, frappé des armes des Chabrillan, et le décor de la scène représentant un salon bourgeois. Les murs sont tapissés de papier peint et de frises, rehaussés de moulures en stuc doré. L'ensemble est parfaitement représentatif de la vie brillante de la société du Second Empire.

Observations :

Classement 06 01 1971 (arrêté) abrogé.

Protection
inscrit MH partiellement : 1986/12/01, classé MH : 1993/07/05

Pavillon d'angle nord-Ouest ; façades et toitures des dépendances est, y compris le décor de la chapelle néo-gothique, à l'exception du théâtre classé ; façades et toitures des dépendances ouest (cad. AV 27, 18) : inscription par arrêté du 1er décembre 1986. Château et théâtre dans la maison du régisseur ; terrasse sud ; les deux tours d'angle ; fossé ; pont ; grille d'honneur en fer forgé avec son avenue d'accès principal ; grille de l'avenue menant au canal ; jardin en contrebas de la terrasse (potager et fleurs) avec la serre du 19e siècle ; parc et étang Nord (cad. AV 7, 12 à 18, 20 à 22, 27, 28, 42, 45, 46) : classement par arrêté du 5 juillet 1993.

Thématiques : théâtres de Bourgogne, canaux de Bourgogne, salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne

Dénomination : dépendance, théâtre

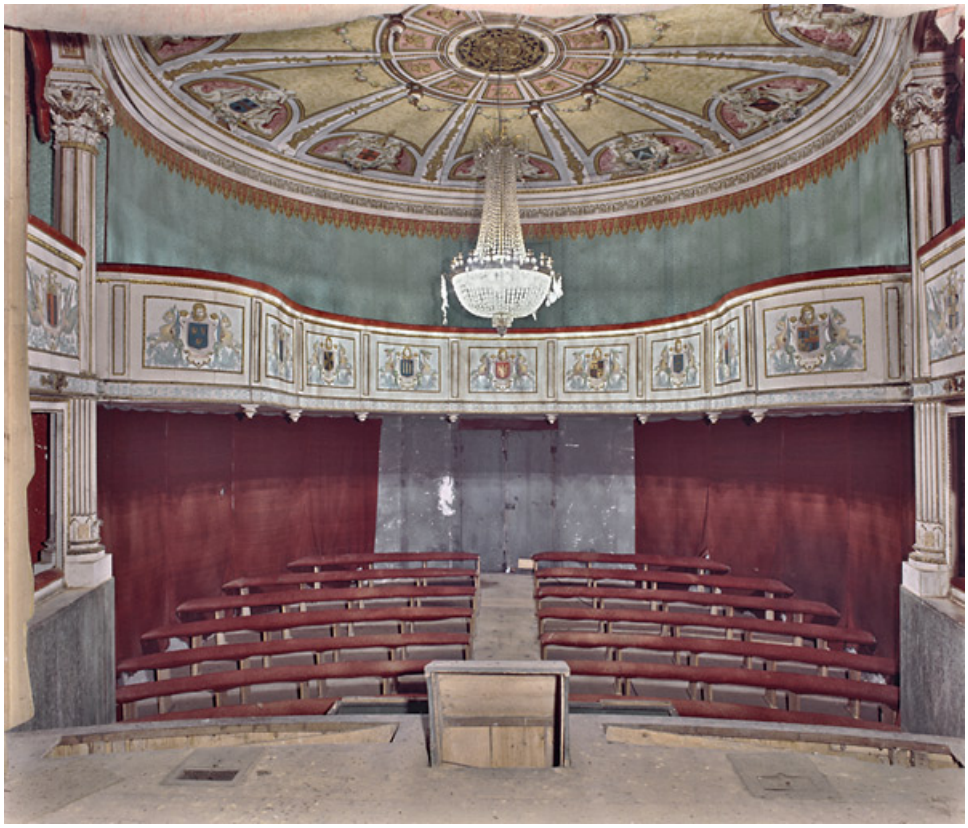
Parties constituantes non étudiées : logement, cour

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFiP), 2022, section AV, 1/2 000 agrandi à 1/1 000.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20267100153NUDA
Date : 2026
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle vue depuis la scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100731XA
Date : 1996
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle vue depuis la scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100733XA
Date : 1996
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle et scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100735XA
Date : 1996
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Loges d'avant-scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100737XA
Date : 1996
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du château de Digoine et de ses dépendances, depuis le sud.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101002NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dépendances, vues du sud.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101003NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dépendances, vues de la route au sud.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101072NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dépendances, vues de la route au nord.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257100996NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101001NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades antérieure et latérale droite.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101004NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure (côté route), de trois quarts gauche.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101073NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Couloir desservant la salle.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257100997NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Couloir : accès à la salle (à gauche) et escalier menant au balcon.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257100998NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Couloir : escalier menant au balcon (volée de droite) et à une pièce côté rue (à gauche).
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257100999NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle, vue vers la scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101000NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle, vue vers la scène depuis le balcon.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101074NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle, vue depuis la scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101078NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle, vue (rapprochée) depuis la scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101077NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle : le plafond.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101013NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle : loges d'avant-scène, côté jardin.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101071NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle, vue vers la scène : fosse d'orchestre, scène et décor scénique.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101075NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle : balcon, vu vers la scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101059NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle : le balcon, vu de trois quart.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101060NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle : banquettes du balcon côté cour.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101061NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine