# FONTAINE-ABREUVOIR DITE DE CÉRÈS

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Jussey
rue Gambetta



Dossier IA70001289 réalisé en 2024 revu en 2025

Auteur(s) : Nicolas Boffy

## Historique

La fontaine, toujours désignée dans les sources comme la fontaine Beljeux (l'ancien nom de la rue de la Libération), est probablement très ancienne. Elle est mentionnée en 1751 dans les archives du conseil municipal comme une fontaine déjà existante (292 E dépôt 15). Sur le cadastre napoléonien de 1820 et le plan d'alignement de 1839, elle figure sous la forme d'un bassin circulaire à son emplacement actuel. Elle est fréquemment réparée, mais en 1841, son bassin est jugé en mauvais état (non étanche et pavés inégaux), de même que son adduction en eau. Des recherches fructueuses de sources sont menées en 1848. Elles aboutissent à la construction d'un nouveau bassin en 1849, sur les plans, acceptés le 10 mai par le conseil municipal, de l'architecte Camille Jasseron pour la somme de 1 453,22 francs. L'entrepreneur est Augustin Henriot, de Senoncourt (archives conservées à l'hôtel de ville). L'imposant diamètre de pierre tient au fait qu'il s'agit de l'un des principaux abreuvoirs de la ville. Tant le bassin que la borne-fontaine en pierre actuels doivent dater de cette époque. La même année, au mois de septembre, le conseil municipal décide d'y installer une statue de Marianne (292 E dépôt 178). Le déplacement de la statue en 1852, dès le début du Second Empire, laisse la borne-fontaine sans ornement. En 1862, des travaux sont engagés pour améliorer l'alimentation de la fontaine, sous la direction de Jean-Baptiste Martin (3 O 302-1). Lorsque le conseil municipal décide de moderniser l'alimentation en eau de la ville, il est dans un premier temps question de déplacer la fontaine à l'autre bout de la rue du Parlement, ce qui n'a pas lieu. Le conseil municipal se décide alors de laisser la fontaine où elle se trouve et d'installer au-dessus de la borne-fontaine, sur les avis de l'architecte Charles Dodelier, une statue issue des productions de la fonderie Ducel à Paris (3 O 302-1). Il s'agit d'une allégorie de l'Été ou de l'Agriculture. Bien qu'il s'agisse d'un jeune homme, elle est localement appelée Cérès. La confusion est peut-être volontaire dès l'origine car, selon Édouard Boeglin, le conseil municipal républicain aurait désiré acquérir une sculpture rappelant les allégories de Marianne de l'époque de la Seconde République, et notamment le type dit de Cérès. Elle a cependant été conçue comme une allégorie de l'Été par son auteur, le sculpteur Mathurin Moreau, qui travailla activement pour les fonderies Ducel puis du Val d'Osne. La sculpture doit être mise en place en même temps que les autres de la ville, en 1869-1872. Le même modèle orne d'autres fontaines comtoises, comme en Haute-Saône, à Maizières ou à Breuches-lès-Luxeuil (1846).

**Période(s) principale(s) :** 2e quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle
**Dates :** 1849 (daté par source) / 1872 (daté par source)

**Auteur(s) de l'oeuvre :**
Claude François Charles Dodelier (architecte, attribution par source), Jean-Baptiste Martin (architecte, attribution par source), Camille Jasseron (architecte communal, attribution par source), Jean-Jacques Ducel (fondeur, signature), Mathurin Moreau (sculpteur, attribution par travaux historiques)

## Description

La fontaine est composée d'un bassin ovale en pierre, très bas, avec en son centre une borne-fontaine en pierre munie de deux canons en fonte opposés. Une statue allégorique masculine en fonte est posée dessus.

### Eléments descriptifs

**Murs :** calcaire, pierre de taille

### Décor

**Techniques :** sculpture
**Représentations :** blé serpe râteau figure allégorique profane
**Précision sur les représentations :**

La statue de jeune homme en fonte, allégorie de l'Agriculture ou de l'Été, tient une serpe dans sa main droite, un râteau dans la gauche, tandis qu'une gerbe de blé s'appuie contre ses mollets.

## Sources documentaires

### Documents d’archives

- **Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].**
  Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].- Atlas parcellaire (1820) : 3 P 2808- Matrices cadastrales (1823-1852) : 3 P 1065 (folio 1 à 856), 3 P 1066 (folio 857 à 1736), 3 P 1067 (folio 1737 à 1931)- Matrices cadastrales (1852-1914) : 3 P 1068 (folio 1 à 760), 3 P 1069 (folio 761 à 1520), 3 p 1070 (folio 1521 à 2209), 3 P 1071 (folio 2210 à 2809)
- **Archives départementales de la Haute-Saône : CP AL 292. Plan d'alignement des rues de Jussey. 1839.**
  Archives départementales de Haute-Saône : CP AL 292. Plan d'alignement des rues de Jussey. 15 août 1839.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : CP AL 292
- **Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 15. Délibérations du conseil municipal de Jussey. 1739-1766.**
  Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 15. Délibérations du conseil municipal de Jussey. 1739-1766.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 292 E dépôt 15
- **Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 178. Délibérations du conseil municipal de Jussey. 1839-1851.**
  Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 178. Conseil municipal de Jussey : délibérations (février 1839-août 1851). 1839-1851.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 292 E dépôt 178
- **Archives départementales de la Haute-Saône : 3 O 302-1. Travaux communaux de Jussey. 1812-1868.**
  Archives départementales de la Haute-Saône : 3 O 302-1. Travaux communaux de Jussey. 1812-1868.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 302-1
- **Hôtel de ville, Jussey. Travaux aux écoles et fontaines. 1822-1920.**
  Hôtel de ville, Jussey : travaux aux écoles et fontaines. 1822-1920 [les dates sont plus étendues que ce qui est noté sur la boîte].
  Lieu de conservation : Hôtel de ville, Jussey

### Bibliographie

- **Boeglin, Édouard. Les Mariannes de la République en Franche-Comté. 1991.**
  Boeglin, Édouard. Les Mariannes de la République en Franche-Comté, Besançon : Cêtre, 1991. 143 p. ISBN 2-878230-06-2.
- **Grisel, Denis. Fontaines-lavoirs de Franche-Comté. 2022.**
  Grisel, Denis. Fontaines-lavoirs de Franche-Comté. Lons-le-Saunier : Mêta Jura, 2022, 128 p. ISBN 978-2-9559245-6-3.

## Informations complémentaires

**Thématiques :** val de Saône

**Aire d’étude et canton :** Val de Saône

**Dénomination :** fontaine, abreuvoir, statue monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Fontaine dite de Cérès.**
70, Jussey rue Gambetta

N° de l'illustration : 20227000025NUC4A
Date : 2022
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine




**La fontaine dans son ensemble.**
70, Jussey rue Gambetta

N° de l'illustration : 20227000020NUC4A
Date : 2022
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**La statue et la borne.**
70, Jussey rue Gambetta

N° de l'illustration : 20227000022NUC4A
Date : 2022
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**La statue de face.**
70, Jussey rue Gambetta

N° de l'illustration : 20227000021NUC4A
Date : 2022
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**La statue de trois quarts gauche.**
70, Jussey rue Gambetta

N° de l'illustration : 20227000024NUC4A
Date : 2022
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**La statue de dos.**
70, Jussey rue Gambetta

N° de l’illustration : 20227000023NUC4A
Date : 2022
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine