MONUMENT AUX MORTS DE LA GUERRE DE 1870

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Seveux
à Les Queugnes

Dossier IA70001122 réalisé en 2020

Auteur(s) : Guillaume Gézolme, Jo-Ann Campion



Historique

Le monument aux morts a été érigé en 1889 par une souscription patriotique initiée par Monsieur Grandgerard. Il a été dessiné par l'architecte Colard. La sculpture est l'œuvre de Constant Grandgirard (1831-1912). La construction a été confiée aux frères Noblot, entrepreneurs à Membrey. Le monument se situe sur les lieux d'une bataille ayant opposé les gardes nationaux contre les soldats de la Prusse les 24 et 25 octobre 1870.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1889 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Constant Grandgirard (sculpteur, signature), Colard (architecte, attribution par travaux historiques), Noblot (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

Description

Le monument aux morts est en pierre de taille provenant des carrières de Membrey et de Raucourt. Il est constitué d'un piédestal avec une corniche qui porte une croix sur la face avant du monument. Sur ce socle, s'élève une pyramide quadrangulaire présentant plusieurs sculptures : une allégorie de la France et de ses enfants. Au sommet de la pyramide, un blason orné de branches de chêne et de laurier, porte les initiales R.F. Les cadres ornant chaque côté du socle portent chacun une inscription. La face avant du socle porte l'inscription suivante : "À la mémoire des Gardes Nationaux tombés en ces lieux les 24 et 28 octobre 1870 en défendant le sol natal contre l'invasion étrangère. Passant souviens-toi."

Eléments descriptifs

Murs : calcaire

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Allégorie de la France et de ses enfants : une femme drapée à l'antique tient dans sa main un burin avec lequel elle vient de graver les mots « Honneur à ceux qui sont morts pour la Patrie ». Sa main gauche porte des couronnes. Devant elle, deux enfants nus, sont enveloppés dans les plis d'un drapeau. Le plus grand tend un sabre. Motifs végétaux : chêne et laurier.

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Travaux communaux de la commune de Seveux**

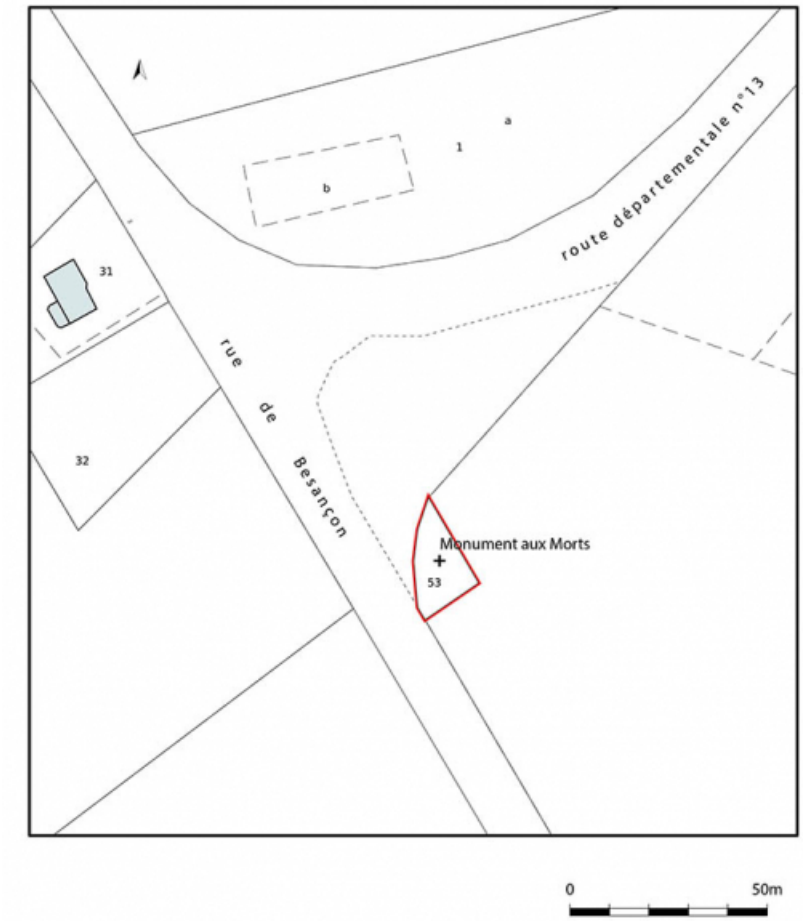
Archives départementales de la Haute-Saône. 491 E Dépôts. Travaux communaux de la commune de Seveux.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 491 E Dépots

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Dampierre-sur-Salon

Dénomination : monument aux morts

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation. Extrait du plan cadastral numérisé, section ZC, échelle 1/1000.
70, Seveux, lieudit : à Les Queugnes

N° de l'illustration : 20217000010NUDA
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Seveux, lieudit : à Les Queugnes

N° de l'illustration : 20157001594NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



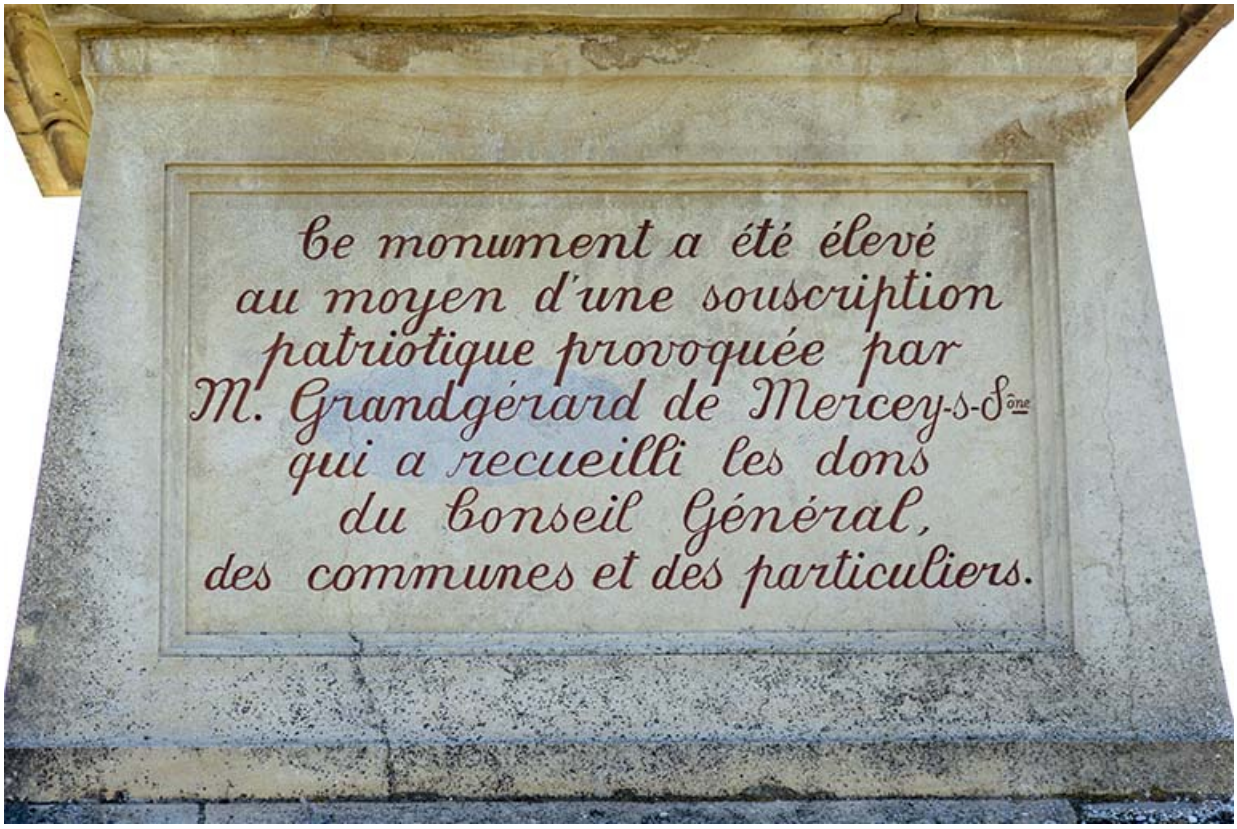
Vue de la sculpture.
70, Seveux, lieudit : à Les Queugnes

N° de l'illustration : 20157001595NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de détail des inscriptions sous la sculpture.
70, Seveux, lieudit : à Les Queugnes

N° de l'illustration : 20157001596NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Inscription sur la face arrière du piédestal.
70, Seveux, lieudit : à Les Queugnes

N° de l'illustration : 20157001597NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine