CIMETIÈRE ET CHAPELLE DE BAULAY

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Baulay



Dossier IA70000791 réalisé en 2016
Auteur(s) : Julie Gandini

Historique

Dans la lignée des travaux apportés à l'église en 1835, l'ancien cimetière autour de l'église cessa d'être en usage et un nouveau cimetière fut établi à l'Est du village, autour de la chapelle Thiébaut. Les frais liés à la reconstruction de l'église intègrent ceux du nouveau cimetière, notamment la clôture en pierre et la grille en fer de l'entrée. Un courrier signé du maire de la commune Claude Antoine Delaroche, le 1er août 1833, atteste l'acquisition du terrain afin de construire cette clôture, en dédommageant quatre propriétaires. Un plan daté du 6 août 1835 précise l'emplacement des quatre parcelles des champs destinés à former le cimetière. Le 30 décembre 1835 eut lieu le premier enterrement dans ce cimetière. Reconnu insuffisant, des terrains furent acquis par la commune en 1863-65, son agrandissement, fait l'objet du devis de l'architecte Servas, daté du 3 février 1863. Cet agrandissement est encore visible sur le cadastre actuel: la parcelle triangulaire du cimetière fut augmentée d'un terrain de forme rectangulaire, à l'Est de la parcelle.
A l'intérieur du cimetière se trouve une chapelle dédiée à Notre-Dame de Pitié, ainsi qu'à saint Thiébaut et sainte Jeanne, patrons des fondateurs. Cet oratoire fut en effet fondé par Messire Thiébaut Fyard et de Jeanne Cholon, son épouse, de Faverney. La première pierre fut posée le 16 septembre 1677 par Thiébaut Anney, leur neveu, curé de Baulay. A l'origine cette chapelle avait trois murs et la façade principale était fermée par une balustrade cintrée protégée par un avant-toit. Malgré les dimensions réduites de l'espace intérieur, la messe était célébrée sur l'autel.
En 1791, l'oratoire est vendu en tant que bien national. L'oratoire fut racheté plus tard par Claude Antoine Delaroche, maire de Baulay entre 1806 et 1837, qui le restitua à sa destination d'origine. La messe y fut ainsi célébrée de temps en temps jusqu'en 1832, l'état trop alarmant de l'édifice empêchant la pratique du culte par la suite. En 1831, l'édifice est en effet dans un état plus que préoccupant : les murs se dégradent et l'avant-toit menace de s'écrouler. Jean Courbet, le curé de Baulay la fait alors restaurer et agrandir. La balustrade d'entrée est remplacée par une façade en pierre avec une porte cintrée en pierres de taille. Les fonctions cultuelles reprennent et les enterrements aussi.

En 1854, une épidémie de choléra fit de nombreuses victimes et les paroissiens se regroupèrent pour faire des prières collectives. Dans ce contexte, un engagement solennel fut pris au nom de tous les habitants, prononcé par le curé de la paroisse, Monsieur Briffaut: celui de restaurer l'édifice. Une souscription fut lancée et les travaux débutèrent en 1855. Monsieur Briffaut dirigeait les travaux quand il fut appelé pour officier dans une autre commune en 1856, ce qui eut pour conséquence d'interrompre les travaux pendant plusieurs années. De plus les fonds manquèrent et les ouvriers furent occupés par le nouveau chantier de la ligne de chemin de fer qui se construisait à Baulay au même moment. Enfin, en 1860, les travaux reprirent, d'abord les réparations les plus urgentes, puis la décoration intérieure fut complétée. La chapelle fut reconstruite dans de plus grandes dimensions, 10 mètres de long sur 5 mètres de large. L'autel fut confectionné dans les ateliers de Charton Froissard, sculpteur à Dampierre de l'Aube, avec des débris de l'ancienne chapelle. Les niches du retable sont ornées de trois statues, Notre-Dame de Pitié, saint Thiébaut et sainte Jehanne, qui viennent des ateliers de sculpture religieuse de Léon Moynet, à Vendeuvre-sur-Barse, dans l'Aube (10). La bénédiction de ce nouveau sanctuaire fut faite le 13 avril 1863. La messe et les premières communions y sont célébrées à partir de 1863. L'abbé Menigoz, curé de Baulay mort en 1875, et l'abbé Louis Guyot, curé de Baulay mort en 1924, sont inhumés dans la chapelle, comme en témoignent deux plaques funéraires à l'intérieur de la chapelle.
Le 24 avril 1904, le Conseil municipal décide de dédier une concession du cimetière à l'érection d'un monument à la mémoire des jeunes du pays morts pendant la guerre de 1870-1871.

Dans la chapelle, l'autel, le retable et la statue de Notre-Dame-de-Pitié sont protégés au titres des Monuments historiques, inscrits depuis le 07 mars 1977.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle / 18e siècle / 19e siècle
Dates : 1862 (porte la date) /

Auteur(s) de l'oeuvre :
Léon Moynet (fabricant de statues)

Description

Reconstruit dans les années 1860, le sanctuaire est un petit édifice rectangulaire de dix mètres de long sur cinq mètres de large. L'architecture est sobre. Un perron permet d'accéder à la porte voutée en berceau et encadrée d'un décor de pilastres doriques. Un cœur sculpté en bas-relief surmonte la voute. Sous le mur pignon, une statue de Jeanne d'Arc est placée dans une niche, sur la corniche saillante, dont le dessin évoque la forme d'un fronton triangulaire. A mi-hauteur des murs latéraux, se trouvent deux baies symétriques voutées en plein cintre.
A l'intérieur, l'édifice est vouté en plein cintre et porte un décor de retable stuqué: des pilastres doriques au niveau du chœur et une corniche moulurée. La partie inférieure des murs est couverte d'un décor de boiseries peintes. Dans la partie du chœur, surélevée par une marche, un tombeau servant d'autel est décoré de palmes et de rinceaux dorés. Un grand retable doré et stuqué, à quatre colonnes torses et décoré de palmes et de motifs végétaux sur une corniche, occupe tout le mur du fond. En partie supérieure de l'autel, la date de 1862 est inscrite. Dans les niches, de part et d'autre d'une statue expressive de Notre-Dame de Pitié, se trouvent deux statues en plâtre polychrome de saint Thiébaut et de sainte Jeanne. Deux plaques gravées mentionnent les inhumations de deux curés de Baulay dans la chapelle, en 1875 et en 1924.
Diverses statuettes secondaires et objets de culte sont présents dans le sanctuaire.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, pierre de taille, enduit partiel
Toit : tuile mécanique
Plan : plan rectangulaire régulier
Couvrement : voûte en berceau plein-cintre

Décor

Techniques : décor stuqué

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Monographie de la commune de Baulay**
  par P. Burtey, instituteur, 1900.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 5num19/2
- **Travaux communaux**
  Agrandissement du cimetière 1862 - 1868
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 2 O 1237/7
- **Travaux communaux**
  Cimetière, monument à la guerre de 1870-1871.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 2 O 1237/11

Documents figurés

- **Baulay, agrandissement du cimetière**
  Baulay, agrandissement du cimetière. Architecte Servas. 1862-1868
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 2 O 1237/7

Bibliographie

- **Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique du statistique (de A à Lo) : vol. 1, 1991**
  Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique du statistique (de A à Lo) : vol. 1 . - Paris : Res Universis, 1991
  Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.US.4298
- **La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome I, [Abelcourt-Bourguignon]**

La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome I, [Abelcourt-Bourguignon].-Vesoul (70) : Société d'agriculture, lettres, sciences du arts de la Haute-Saône, 1972
Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.US 147

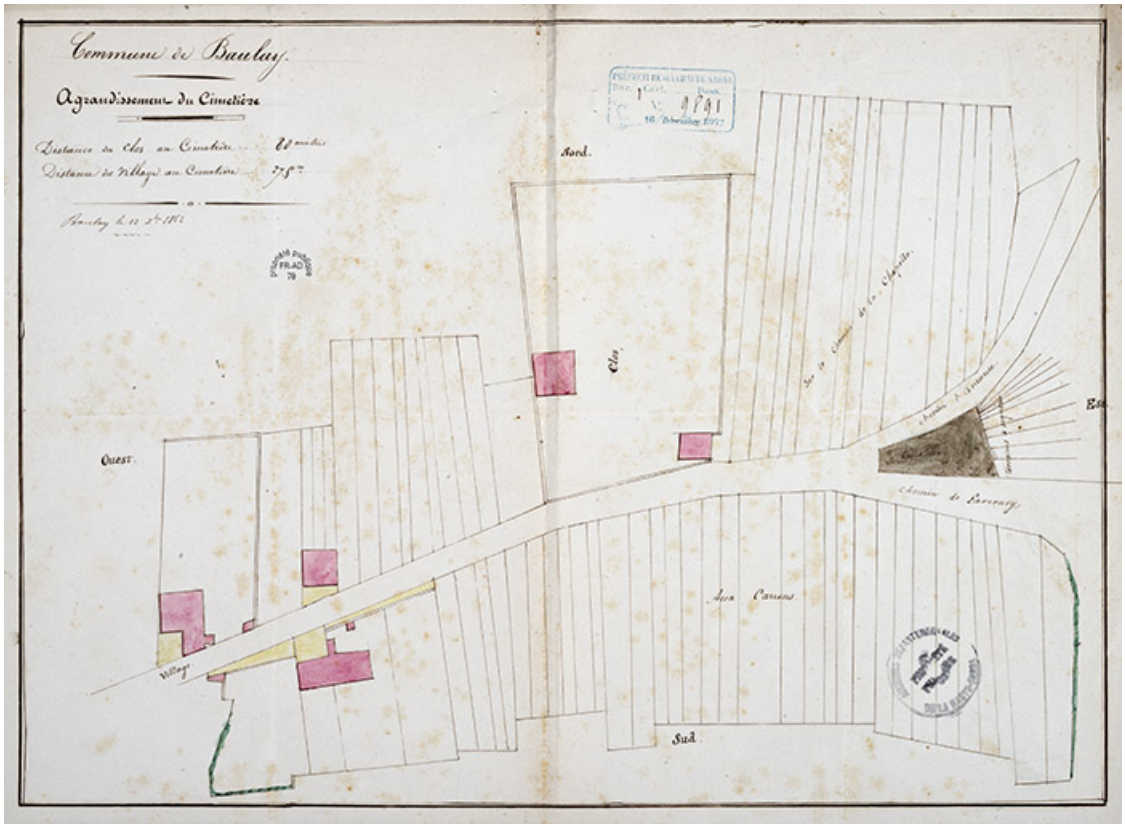
Informations complémentaires

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination : cimetière, chapelle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

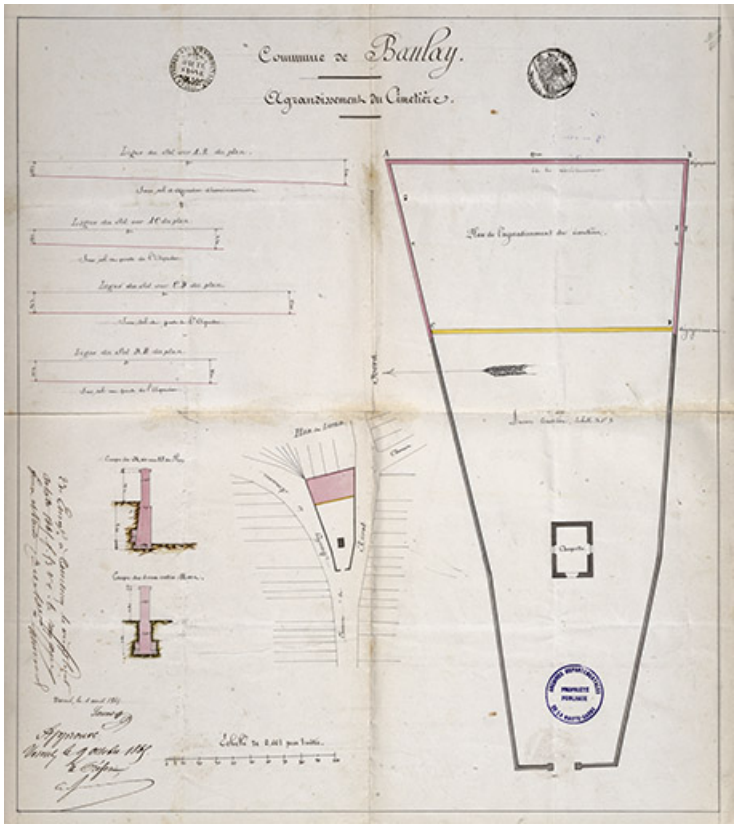


Plan de situation du cimetière et projet d'agrandissement, 1862
70, Baulay

Source :

Baulay, agrandissement du cimetière. Architecte Servas. 1862-1868
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 2 O 1237/7

N° de l'illustration : 20167001568NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

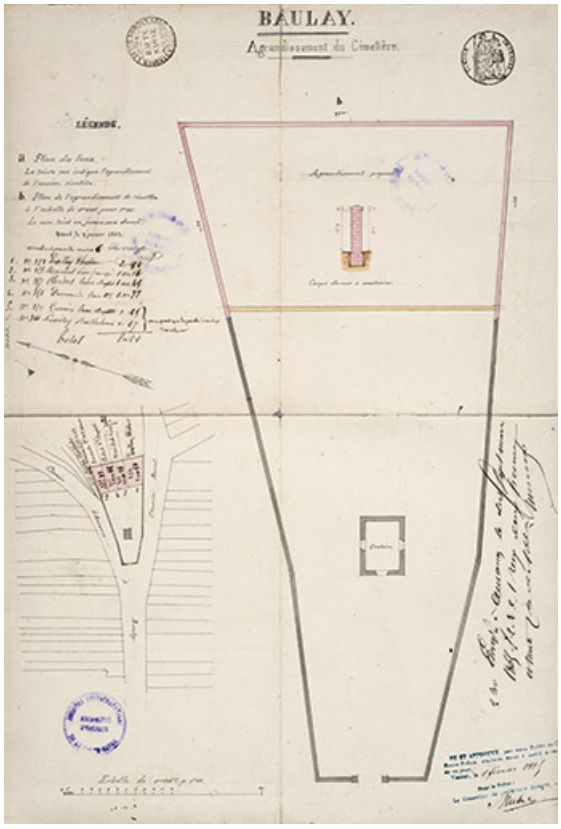


projet d'agrandissement du cimetière, 1865
70, Baulay

Source :

Baulay, agrandissement du cimetière. Architecte Servas. 1862-1868
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 2 O 1237/7

N° de l'illustration : 20167001569NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan du projet d'agrandissement du cimetière, noms des propriétaires auxquels les terrains sont achetés, 1865
70, Baulay

Source :

Baulay, agrandissement du cimetière. Architecte Servas. 1862-1868
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 2 O 1237/7

N° de l'illustration : 20167001570NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Croix de Mission datée de 1851, à l'emplacement de l'ancien cimetière autour de l'église.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001367NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle Saint-Thiébaut et cimetière sur la parcelle trapézoidale à l'Est du village.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001408NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Portail d'entrée du cimetière.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001404NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle et stèle aux morts pour la patrie en 1870-1871.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001405NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Stèle aux morts pour la patrie, chapelle Saint-Thiébaut et cimetière.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001406NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle Saint-Tiébaut et cimetière.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001413NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tombes et décors funéraires du cimetière.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001410NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tombes et décors funéraires du cimetière.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001409NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tombe et décor funéraire
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001411NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture funéraire
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001412NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'intérieur de la chapelle, avec l'autel et son retable.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001474NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



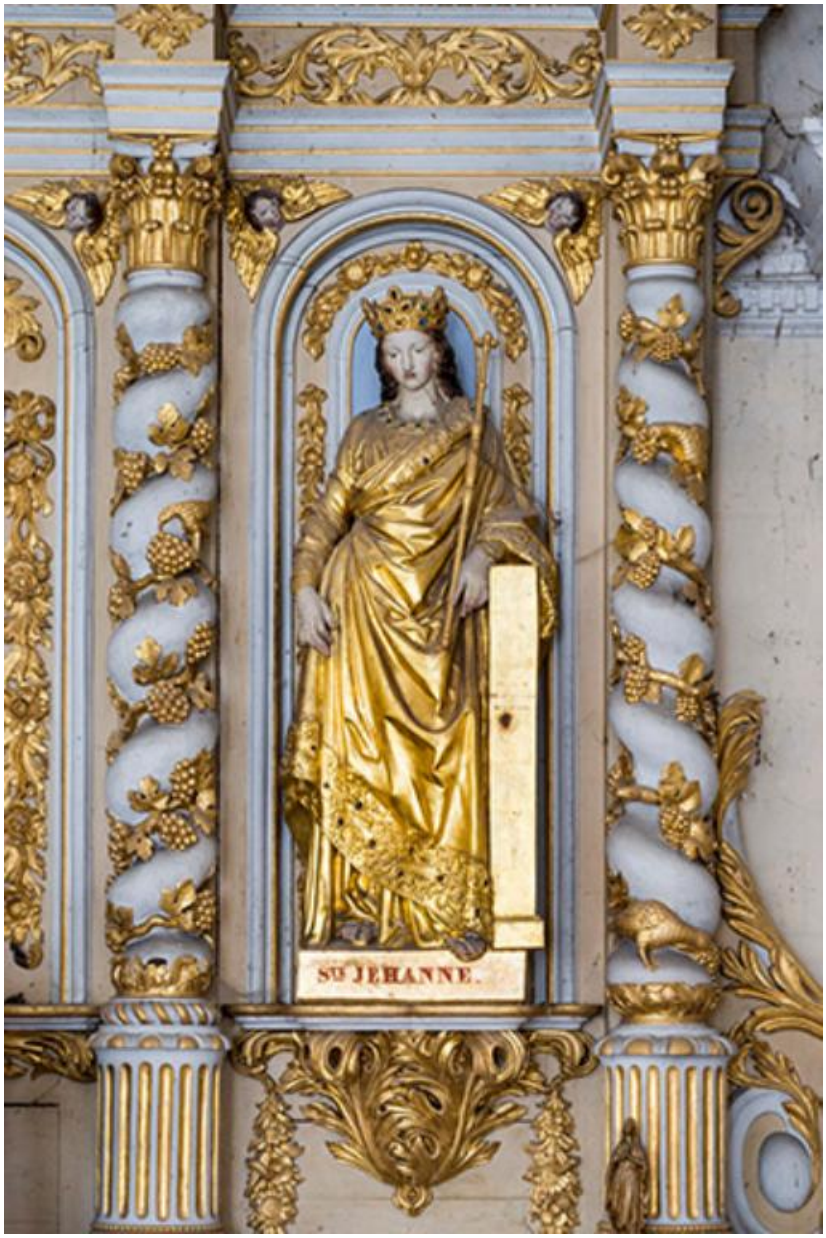
Autel, retable, statues et clôture de choeur.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001475NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue en plâtre polychrome du retable: Vierge de Pitié.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001476NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture en plâtre polychrome du retable, sainte Jehanne.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001477NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture en plâtre polychrome du retable: saint Thiébaut.
70, Baulay

N° de l'illustration : 20167001478NUC4A
Date : 2016
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine