ÉGLISE SAINT-ETIENNE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Port-sur-Saône

Dossier IA70000780 réalisé en 2016 revu en 2017

Auteur(s) : Guillaume Gézolme



Présentation

L'existence d'une paroisse à Port-sur-Saône pourrait dater du 5e siècle : en effet, le vocable Saint-Étienne (considéré comme le premier martyr de la chrétienté) tend à prouver cette ancienneté. La présence d'une église est probablement antérieure à celle bâtie en l'honneur de Saint-Valère.
En 1023, l'église est donnée aux religieux du prieuré de Cluny par l'archevêque de Besançon. L'édifice avait un double usage : paroissiale pour les villageois et lieu de culte pour les offices des moines de Cluny.

Historique

Lors d'une visite en 1749, l'archevêque de Besançon constate la vétusté de l'édifice, le chœur menaçant de s'effondrer. L'église est par conséquent étayée. En 1772, une première proposition de reconstruction est proposée par l'ingénieur J.-B. Thierry. L'intendant mandate également deux architectes bisontins pour dresser des premiers plans. Néanmoins, la commune ne dispose pas des ressources nécessaires pour reconstruire l'église. La situation va se débloquer en 1776 grâce à un arrêt du conseil municipal qui permet la vente d'une partie du quart de bois appartenant à la commune. La somme récoltée permet de reprendre le projet de reconstruction d'autant plus souhaitée par la communauté.
Le projet est repris par le grand maitre des eaux et forêts du territoire. Il confie les travaux à Anatole Amoudru, architecte de la maîtrise des Eaux et Forêts pour les provinces de l'Est. Amoudru propose un projet ambitieux d'église-halle qui prévoit de rebâtir l'édifice sur un autre emplacement (quelques vestiges de l'ancien bâtiment subsistent).
En parallèle, la commune entreprend à partir de 1772, des démarches pour acheter les maisons où sera construite la future église.
Un compromis pour le choix du terrain est trouvé : au centre du bourg, à l'angle de la route royale et de la rue de l'Eglise, et la travée prévue au projet initial est supprimée (surcoût trop important pour la commune). L'adjudication des travaux est réalisée en août 1781 : l'entrepreneur Jean Deschamp est chargé des travaux. La première pierre fut bénie le 8 juillet 1782. Entre-temps, les aménagements liés à la route royale Paris-Bâle retardent le projet et nécessite de reculer l'édifice par rapport à la voie publique. La commune entre en conflit par la suite avec Deschamp qui doit être remplacé. En 1785, les travaux sont confiés à l'architecte Pambet qui réouvre le chantier. Achevée deux ans plus tard, l'église est bénie le 28 octobre.
L'ameublement et la décoration de l'édifice sont réalisés par l'architecte vésulien Ferjeux Frelet (chaire et boiseries du chœur) et le peintre Xavier Hecht (notamment trois tableaux encore en place dans le chœur).
Au cours du 19e siècle, plusieurs interventions sont réalisées par les architectes Renahy, Humbert et Humbaire : consolidation d'une colonne du transept, reconstruction d'un escalier, réparations urgentes sur les toitures de la nef et du clocher. En 1877, la commune demande à l'usine d'horlogerie Crétin-l'Ange de Morbier (Jura) un devis afin d'équiper l'église d'une horloge.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1787 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Anatoile Amoudru (architecte, attribution par source), Marc Pambet (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Adrien Renahy (architecte, attribution par source), Jacques Humbert (architecte, attribution par travaux historiques), Alphonse Humbaire (architecte, attribution par travaux historiques), Xavier Hecht (peintre, attribution par travaux historiques)

Description

L'église Saint-Étienne appartient à la famille des églises-halles. Elle est considérée comme une des plus monumentales conçues par l'architecte Amoudru.
Un perron permet d'accéder à l'entrée de l'édifice. La façade monumentale, en pierre de taille appareillée, dispose d'un clocher carré couvert d'un toit à l'impérial surmonté d'un lanternon. Le clocher est lié aux façades latérales par des arcs concaves comprenant huit pilastres doriques. Les murs latéraux sont épaulés par des contreforts.
L'accès à l'intérieur se fait depuis un porche vouté. L'église dispose de trois nefs d'égale hauteur et à six travées. La première travée comporte une tribune accueillant un orgue. Les trois nefs ont des voûtes en berceau séparées par des colonnes cylindriques à chapiteaux doriques. Le sanctuaire est situé au niveau de la dernière travée de la nef ; recouvert de boiseries Louis XVI sculptées, il est éclairé par deux baies en plein cintre. Les deux collatéraux disposent d'un autel à retable du 18e siècle.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, pierre de taille
Toit : tuile
Plan : plan allongé
Etages : 3 vaisseaux
Couvrement : voûte en berceau
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à l'impériale
Escaliers : escalier intérieur
Typologie : église-halle

Sources documentaires

Documents d’archives

- **3 O 435, travaux communaux**
  Travaux communaux de la commune de Port-sur-Saône (1811-1889)
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 435

Documents figurés

- **Port-sur-Saône - Vue générale.**
  Port-sur-Saône - Vue générale. Carte postale éditée par Bonvalot-Hugelé, 1er quart 20e siècle.
  Lieu de conservation : Collection particulière, Claude Colombier, Port-sur-Saône
- **Plan et élévation d'un lambris d'hauteur, 1787**
  Port-sur-Saône, décoration de boiseries. Architecte Presle, 1787.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 421 Edépôt 5
- **Projets de réparations à l'église, 1877.**
  Port-sur-Saône, projets de réparations à l'église. Architectes Renahy et Humbert, 1877.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 435
- **Vue aérienne de l'église Saint-Etienne.**
  Vue aérienne de l'église Saint-Etienne. Le clocher à l'impériale est coiffé d'un lanternon. Carte postale éditée par Edition Lapie, Saint-Maur -(N° 12.), timbre poste datant de 1963.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 11Fi421/33

Bibliographie

- **Langrognet, Jean-Louis. Anatoile Amoudru (1739-1812) architecte ou les bois devenus pierres, 2013**
  Langrognet, Jean-Louis. Anatoile Amoudru (1739-1812) architecte ou les bois devenus pierres. - Dole : Ed. de la Passerelle, 2013. 429 p. : ill. ; 30 cm.
  Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA 5133
- **La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome V, [Le Pont-de-Planches - Le Val Saint-Eloi], 1972**
  La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome V, [Le Pont-de-Planches - Le Val Saint-Eloi].-Vesoul (70) : Société d'agriculture, lettres, sciences du arts de la Haute-Saône, 1972

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R. US 158

- **Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique et statistique, 1991**
  Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique et statistique. - Paris : Res Universis, 1991. 2 vol., 400 p.-[12] f. de pl., 396-[16] p.-[11] f. de pl. ; 20 cm. Reprod. en fac-sim. de "La Haute-Saône : dictionnaire historique, topographique et statistique des communes du département". - Vesoul : A. Suchaux, 1866 (Monographies des villes et villages de France ; 754-755).
  Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.US.4299

Informations complémentaires

Protection
inscrit MH : 1946/12/09

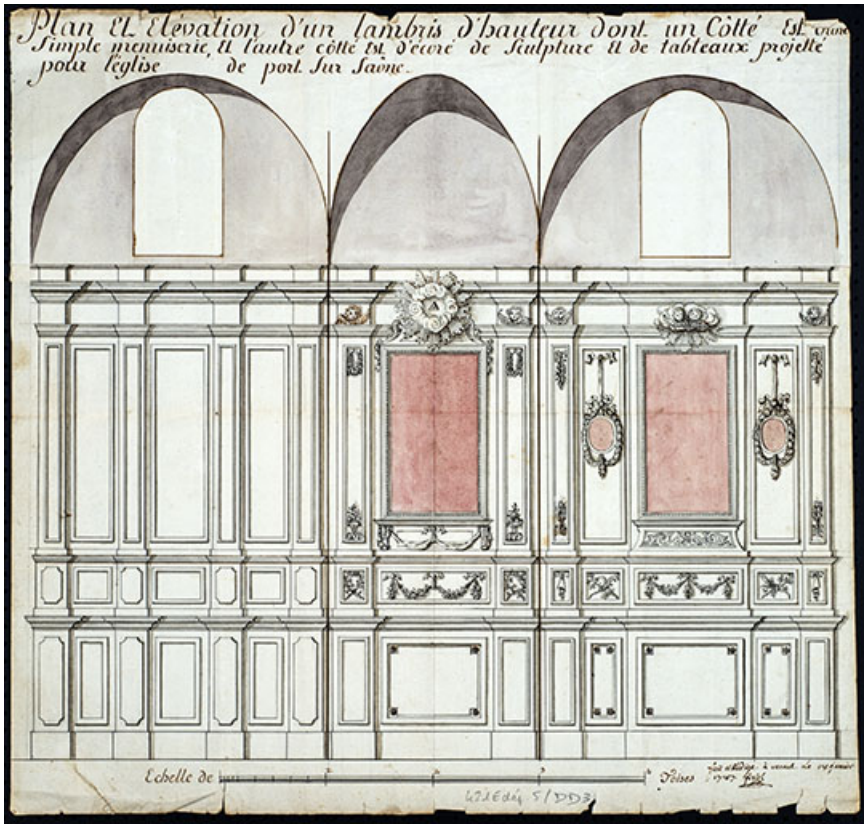
Église : inscription par arrêté du 9 décembre 1946

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination : église paroissiale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

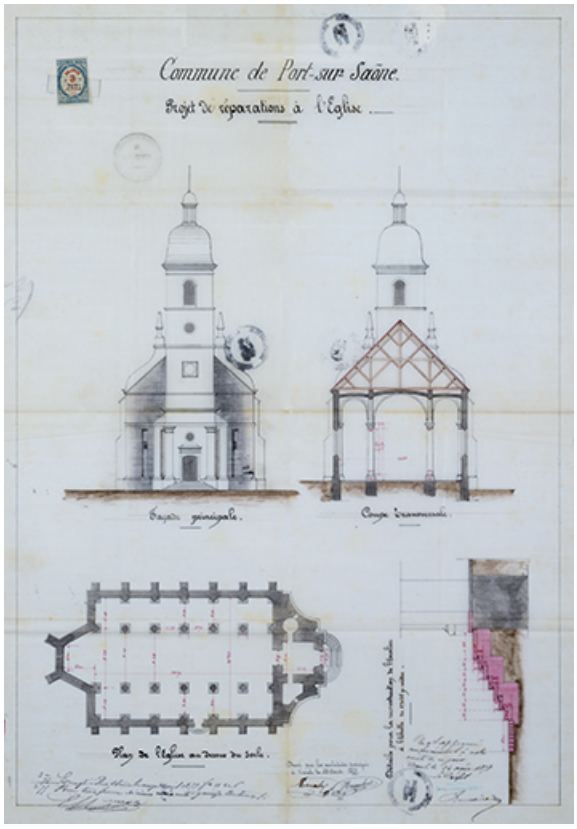


Proposition pour la décoration du choeur, 1767.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

Source :

Port-sur-Saône, décoration de boiseries. Architecte Presle, 1787.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 421 Edépôt 5

N° de l'illustration : 20177001143NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan pour projets de réparations, 1877.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

Source :

Port-sur-Saône, projets de réparations à l'église. Architectes Renahy et Humbert, 1877.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3 O 435

N° de l'illustration : 20177001163NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Eglise vue du ciel, carte postale.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

Source :

Vue aérienne de l'église Saint-Etienne. Le clocher à l'impériale est coiffé d'un lanternon. Carte postale éditée par Edition Lapie, Saint-Maur -(N° 12.), timbre poste datant de 1963.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11Fi421/33

N° de l'illustration : 20177001172NUC4A
Date : 2017
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le clocher de l'église, carte postale.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

Source :

Port-sur-Saône - Vue générale. Carte postale éditée par Bonvalot-Hugelé, 1er quart 20e siècle.
Lieu de conservation : Collection particulière, Claude Colombier, Port-sur-Saône

N° de l'illustration : 20177000912NUC1A
Date : 2017
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue depuis l'ancien cimetière.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l’illustration : 20177000454NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue depuis le Tertre.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000482NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'église depuis la place située derrière la mairie.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000512NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le clocher avec son toit à l'impérial.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l’illustration : 20177000497NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le clocher carré et le toit à l'impérial.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l’illustration : 20177000455NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La façade principale et le portail d'entrée.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000980NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois-quart, avec la place accueillant le monument aux morts en arrière plan.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000981NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le mur latéral ouest de l'édifice.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000978NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le mur latéral ouest avec les baies en plein cintre.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000976NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de l'église de type halle.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l’illustration : 20177000429NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de la nef centrale.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000428NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La nef, vue de trois-quart.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000433NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le collatéral Est.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000426NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le collatéral Est depuis l'autel.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l’illustration : 20177000440NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le collatéral Ouest.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000427NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue sur les colonnes séparant la nef du collatéral Ouest.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000430NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La chaire surmontée de son abat-voix.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000436NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail d'une colonne et de son chapiteau.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000431NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du chapiteau.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000432NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue sur le sanctuaire.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000438NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les boiseries sculptées du sanctuaire.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000439NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 19897000022X
Date : 1989
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois quarts en 2017
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000437NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel latéral est.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000434NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel latéral ouest.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000435NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue représentant un Christ à la colonne.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000441NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois-quart.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000442NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Retable des fonts baptismaux.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000443NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



cloche située derrière l'immeuble Madiot.
70, Port-sur-Saône Grande Rue

N° de l'illustration : 20177000983NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine