ÉGLISE PAROISSIALE SAINT MAURICE, ANTÉRIEUREMENT SAINT PIERRE.

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Corre
2 rue Émile Hauviller

Dossier IA70000593 réalisé en 2015 revu en 2016

Auteur(s) : Philippe Mairot



Présentation

Le peintre Pascal Adolphe Jean Dagnan-Bouveret (1852 1929) auteur de nombreux sujets bretons, et d'un portrait de Mme Barbey, qu'on voit au musée Garret de Vesoul, a représenté une scène dans l'église de Corre qui se trouve au musée d'Orsay datée de 1885, (H. 1.21 ; L. 0.845) (https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/le-pain-benit-3086). Une huile sur toile représentant la même scène (*Le pain bénit à Corre*, H. 1.16 ; L. 0.85), ni datée ni signée se trouve au musée Garret de Vesoul, achetée à la galerie de Mars et donnée par l'association des Amis du musée en 1989, après souscription, au musée : (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/04/Dagnan-Bouveret_-_Le_Pain_b%C3%A9ni_%C3%A0_Corre_-_cadre.jpg) Il est lié à la région par son mariage avec la cousine du peintre Gustave Courtois qu'il épouse à Corre en 1879, qui aurait inspiré le visage de la Vierge (Mater Dolorosa) représentée dans l'église du Sacré-Cœur en 1921 à Vesoul.
Par la bouche de M. de Norpois, Marcel Proust l'évoque ainsi dans*Le Côté de Guermantes* : "Si vous appelez chef-d'œuvre cette vive pochade, que direz-vous de La *Vierge* d'Hébert ou de Dagnan-Bouveret?"

Historique

Une église paroissiale dédiée à Saint Pierre est mentionnée en 1242, selon Coudriet et Chatelet, ainsi, en 1250, qu'une église st Maurice. L'actuelle église était dite saint Pierre par l'autorité épiscopale, mais selon les mêmes auteurs, les habitants lui préférèrent l'appellation saint Maurice, qui est la sienne aujourd'hui. Cette ancienne chapelle (ou église?) Saint Maurice se trouvait rue Saint Maurice, et se serait écroulée "un peu avant la Révolution" selon le Dr. Pratbernon. Un plan signé de Félix-Hercule Grandmougin et Servas atteste un projet de restauration partielle en 1844. A la demande de la mairie le 25 décembre 1844, l'architecte Pierre Mougenot, qui vient de construire l'église de Passavant en 1843, propose un projet le 20 janvier 1845 qui reste vraisemblablement également sans suite. De sorte qu'à la fin du 19 ème siècle on la juge délabrée. Un projet de reconstruction est dessiné et le devis instructif de l'architecte mentionne : "tout l'édifice est dans un état de délabrement complet et sa reconstruction s'impose. Nous proposons donc de remplacer le plafond de la nef par une voûte, avec piliers, arcs-doubleaux et nervures, comme celle du chœur. Le clocher construit en avant de la nef serait couronné par une flèche", d'une hauteur totale de 34.5 mètres (dessin de la façade latérale, Besançon, le 1er mai 1897) Il est signé E. Barrey, architecte à Besançon. Il est approuvé par le préfet de Vesoul le 21 mars 1898. L'architecte dessine une élévation de la façade principale et un plan mentionnant l'ancienne sacristie à détruire, le 20 mai 1897. (échelle 0.01) La destruction de cette ancienne sacristie permet de rouvrir les trois fenêtres du fond du chœur, bouchées lors de la construction de cette dernière. En remplacement, E. Barrey prévoit d'affecter une partie de l'ancienne chapelle nord - datée de 1627 (?) - à usage de sacristie. Elle en est à présent libérée. Le même devis précise que l'ancien clocher sera détruit, que la charpente sera refaite à neuf en sapin, que la nef sera couverte en tuiles, et la flèche en ardoise, que la voûte de la nef, les piliers, les arcs-doubleaux et les nervures seront construites en béton de ciment, que les contreforts seront construits en maçonnerie ordinaire et enduits en ciment avec imitation de taille. La réception des travaux est faite le 25 mai 1899. Le clocher a été réparé en 1939.

Période(s) principale(s) : 14e siècle / 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1898 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

E. Barrey (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Pascal Adolphe Jean Dagnan-Bouveret (habitant célèbre, attribution par travaux historiques)

Description

Comme de très nombreuses églises paroissiales construites au 19ème siècle -sous le régime concordataire- avec un souci d'économie, dans le nord de la France, c'est le style néogothique qui est ici adopté. L'édifice, construit en moellon de calcaire et béton enduit est de plan allongé avec un court transept. La nef, sans bas-côté, avec piliers, arcs-doubleaux et nervures, sur un seul niveau, est orientée, légèrement vers le sud-est. Elle est précédée d'un clocher porche de 18 mètres à quatre frontons surmonté d'une flèche de 16.5 mètres y compris la croix. Il comporte trois registres séparés par des bandeaux : le portail et ses voussures, entre deux piliers engagés, surmonté d'un arc brisé ; le deuxième constitué d'une rose quadrilobée éclairant la nef ; le troisième surmonté par un fronton, le cadran de l'horloge et deux fenêtres hautes jumelées. La flèche est construite en maçonnerie ordinaire avec angles en pierre de taille, matériau qui encadre aussi toutes les ouvertures. La nef est couverte en tuiles mécaniques, le chœur en petites tuiles et le clocher en ardoise. Des contreforts en maçonnerie à enduit d'imitation de taille soutiennent l'ensemble. Un escalier hors-oeuvre, en vis, couvert d'une croupe polygonale, s'appuie à l'angle nord–ouest de la nef et du côté droit du porche. Le vaisseau unique compte six travées. La chapelle latérale nord compte trois travées voûtée d'ogives. Le chœur vouté d'ogives, avec chapiteaux sculptés, en compte deux. Le chevet plat est éclairé par un triplet (ensemble de trois baies) du 13ème siècle (?). L'armoire eucharistique, fermée par une porte en fer forgé, est intégrée dans le mur du chœur, dans une niche sculptée surmontée d'une forme trilobée et d'une accolade flamboyante. Une sacristie en rez-de-chaussée est édifiée dans l'axe de la nef, au-delà du chevet. Le maître autel (menuiserie, 18ème siècle) et les fonts baptismaux (sculpture, pierre et bois, 17ème, 18ème siècles) sont classés parmi les Monuments Historiques. Le tableau Christ souffrant est inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. (peinture à l'huile sur bois, 17ème siècle)

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, calcaire, béton, béton, moellon, pierre de taille, enduit partiel, enduit d'imitation
Toit : tuile mécanique, tuile plate, ardoise
Plan : plan allongé
Etages : 1 vaisseau
Couvrement : voûte d'ogives,
Type(s) de couverture : flèche polygonale noue; toit à longs pans pignon découvert; croupe polygonale
Escaliers : escalier hors-oeuvre, escalier en vis

Sources documentaires

Documents d'archives

- **137J17 Travaux et documentation sur des sites et monuments historiques du département de la Haute-Saône**
  Travaux et documentation sur des sites et monuments historiques du département de la Haute-Saône
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 137J17
- **3 0 183 Travaux communaux : Projet de reconstruction de l'église de Corre. Elévation de la façade principale. [plan, 1897]**
  Travaux communaux : Projet de reconstruction de l'église de Corre. Dessin, Élévation de la façade principale. [Élévation] Échelle 0.01, dressé par l'architecte : E. Barrey, Besançon le 20 mai 1897, approuvé par le préfet le 21 mars 1898.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 183

Documents figurés

- **Reconstruction de la partie supérieure du clocher et restauration du choeur de l'église. 1844.**
  Plan, Reconstruction de la partie supérieure du clocher et restauration du choeur de l'église. Daté : Lure, 25 août 1844, signatures de Servas et, bien que peu lisible, celle de Félix-Hercule Grandmougin.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 177 E dépôt 22/M1
- **Projet pour la construction d'un clocher en avant de l'église et pour la démolition de l'ancien clocher, en vétusté, qui existe au dessus du sanctuaire de cette église. 1845**
  Projet pour la construction d'un clocher en avant de l'église et pour la démolition de l'ancien clocher, en vétusté, qui existe au dessus du sanctuaire de cette église. dessin (plume et lavis) [plan, coupes et élévations] Échelle : 0.01/1, signé par l'architecte : Mougenot, Lure, 20 janvier 1845.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 177 E dépôt 22/M1
- **3 0 183 Travaux bâtiments communaux : Projet de reconstruction de l'église de Corre. Façade latérale. [dessin, 1897]**
  Travaux bâtiments communaux. Projet de reconstruction de l'église de Corre. Façade latérale. dessin, [Élévation] Échelle

0.01, 1er mai 1897, architecte : E. Barrey, Besançon.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 183

Bibliographie

- **Charpentier, F.T. Un impressionniste provincial : Charles de Meixmoron. 1974**
Charpentier, F.T. Un impressionniste provincial : Charles de Meixmoron. Catalogue de l'exposition du musée des Beaux-Arts de Besançon, 24 juin -15 septembre 1974, Besançon, 1974.

Informations complémentaires

Protection

Les fonts baptismaux et le maitre-autel sont classés. Le tableau Christ souffrant est inscrit.

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Haute-Saône

Dénomination : église paroissiale

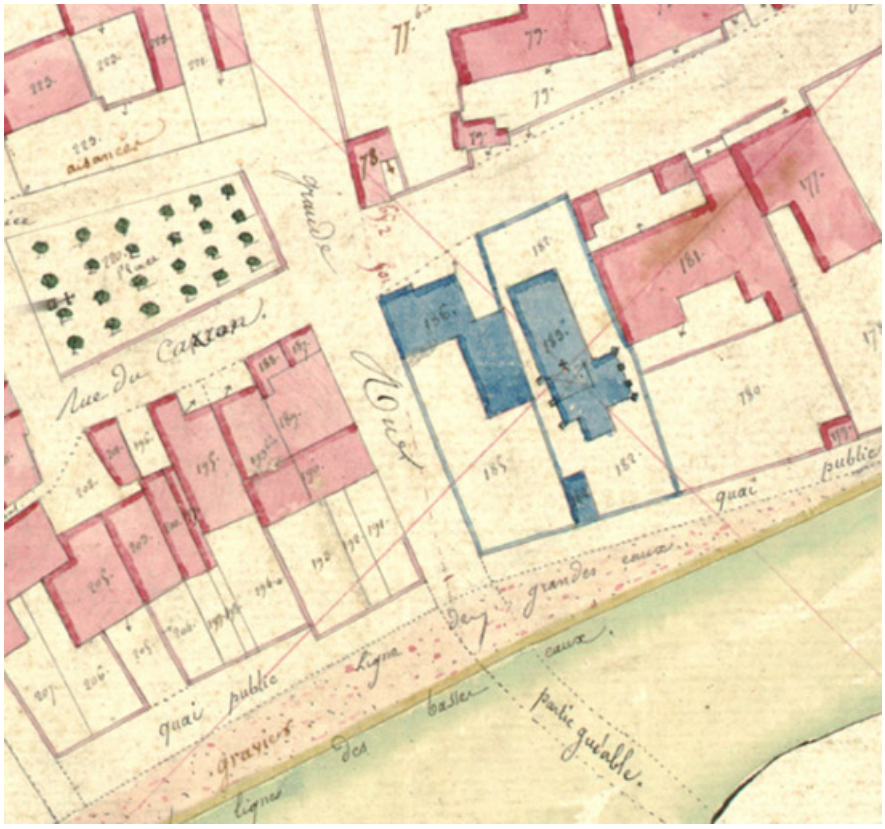
Parties constituantes non étudiées : enclos, croix funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble sud-ouest.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001407NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

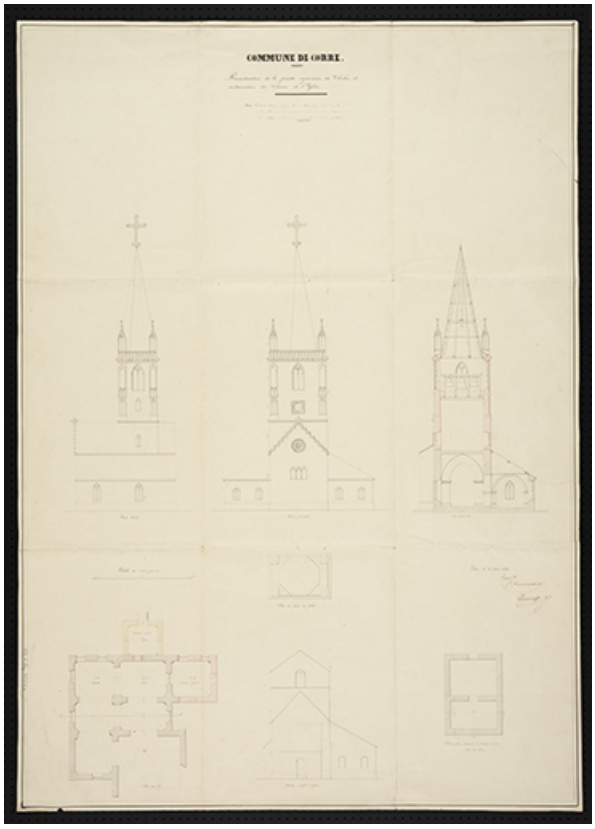


Détail de la feuille 1 du cadastre de 1819 montrant l'église sur les parcelles 182 et 183.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

Source :

Plan cadastral 1822
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3 P 2782/ 1 à 18

N° de l'illustration : 20167000096NUC2A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de reconstruction de la partie supérieure du clocher et restauration du choeur de l'église. 1844
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

Source :

Plan, Reconstruction de la partie supérieure du clocher et restauration du choeur de l'église. Daté : Lure, 25 août 1844, signatures de Servas et, bien que peu lisible, celle de Félix-Hercule Grandmougin.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 177 E dépôt 22/M1

N° de l'illustration : 20167000088NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

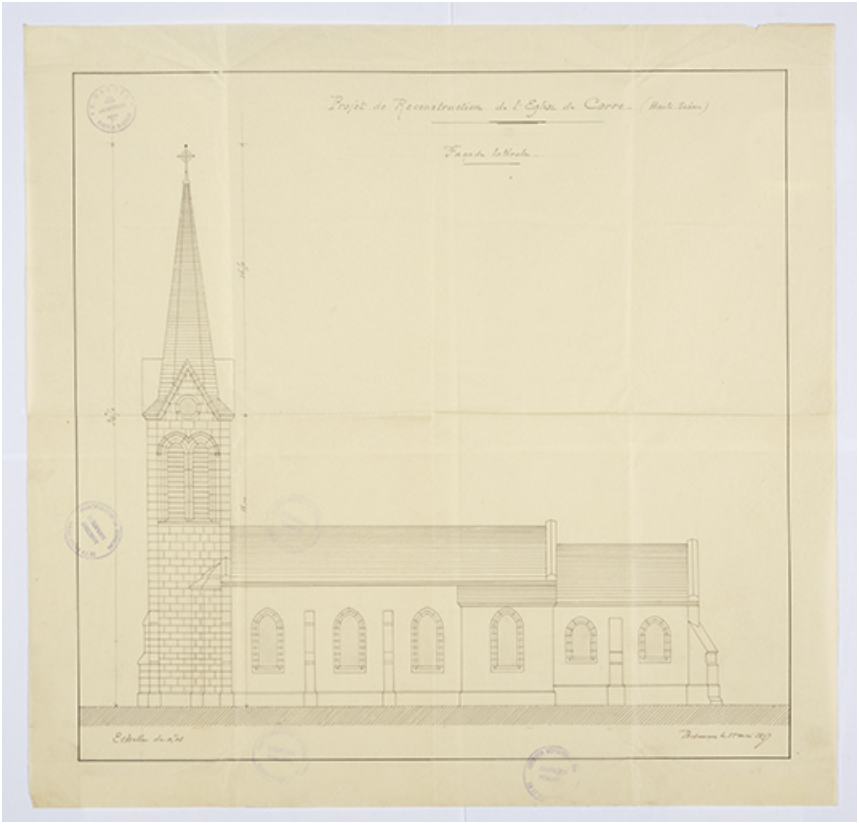


Plan de reconstruction de la partie supérieure du clocher et restauration du choeur de l'église. (détail) 1844
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

Source :

Plan, Reconstruction de la partie supérieure du clocher et restauration du choeur de l'église. Daté : Lure, 25 août 1844, signatures de Servas et, bien que peu lisible, celle de Félix-Hercule Grandmougin.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 177 E dépôt 22/M1

N° de l'illustration : 20167000089NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

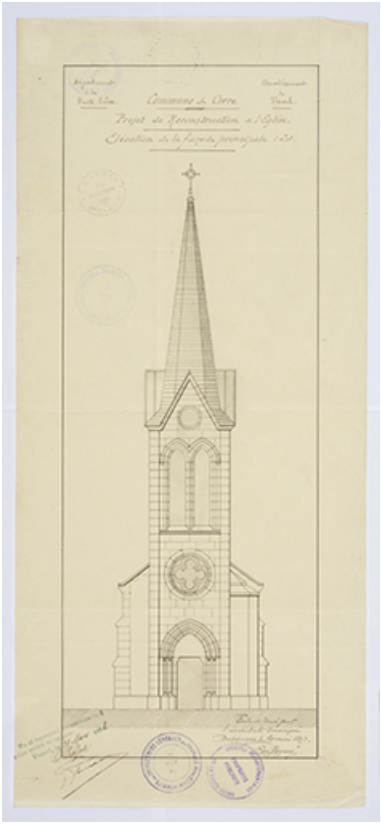


Projet de reconstruction de l'église de Corre. Façade latérale. [dessin, 1897]
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

Source :

Travaux bâtiments communaux. Projet de reconstruction de l'église de Corre. Façade latérale. dessin, [Élévation] Échelle 0.01, 1er mai 1897, architecte : E. Barrey, Besançon.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3 O 183

N° de l'illustration : 20167000090NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Projet de reconstruction de l'église de Corre. Elévation de la façade principale. [plan, 1897]
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

Source :

Travaux communaux : Projet de reconstruction de l'église de Corre. Dessin, Élévation de la façade principale. [Élévation] Échelle 0.01, dressé par l'architecte : E. Barrey, Besançon le 20 mai 1897, approuvé par le préfet le 21 mars 1898.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3 O 183

N° de l'illustration : 20167000091NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble sud-est.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001408NUC4A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de l'entrée de la chapelle nord.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001409NUC4A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble nord-est.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001410NUC4A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fragments de sculpture et de crucifix le long du mur extérieur nord.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001433NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fragment de sculpture le long du mur extérieur nord.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l’illustration : 20157001434NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la nef depuis l'entrée.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001411NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



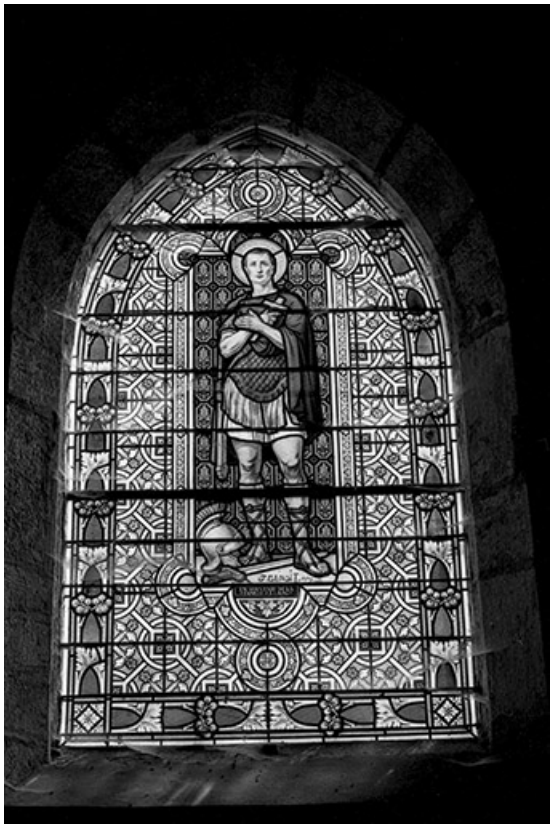
Vue de la nef depuis le choeur.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001412NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 19867000057VA
Date : 1986
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 19827000342X
Date : 1982
Auteur : Jean-Luc Ligier
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001413NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la partie inférieure de l'autel.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l’illustration : 20157001414NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la partie supérieure de l'autel.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l’illustration : 20157001415NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée de l'armoire eucharistique.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l’illustration : 20157001416NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle latérale.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001417NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Stations VIII et IX du chemin de croix.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001419NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fonts baptismaux.
70, Corre, 2 rue Émile Hauviller

N° de l'illustration : 20157001418NUC2A
Date : 2015
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine