ABBAYE DE CLAIREFONTAINE, PUIS VERRERIE, PUIS FAÏENCERIE DE CLAIREFONTAINE, ACTUELLEMENT HÔPITAL PSYCHIATRIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Polaincourt-et-Clairefontaine
Clairefontaine

Dossier IA70000303 réalisé en 2007 revu en 2008

Auteur(s) : Raphaël Favereaux



Historique

Fondée en 1131, l'abbaye cistercienne de Clairefontaine est entièrement reconstruite à partir de 1711. Elle est vendue comme Bien national en 1793 au négociant Jean-François Estienne, qui y établit, associé au sieur Charles Henriot, une verrerie autorisée par un arrêté du Directoire du 28 août 1798. La manufacture produit du verre blanc et de la gobeleterie, mais périclite rapidement et ferme ses portes en 1802 ou 1803. J.F. Estienne s'associe alors avec ses trois beaux-frères, Pierre-Etienne et Charles-Philippe Révillout, et Joseph Jacquot, pour fonder une faïencerie, dont le four est allumé en 1804. Le moulin Ruby, établi à 500 m en aval sur le ruisseau de la Cité, sert d'atelier pour le broyage des matériaux. La faïencerie est qualifiée de "fabrique de cailloutage" en 1814. A la mort de J.F. Estienne en 1833, l'établissement est dirigé par Jean-Baptiste Rigal (époux de sa nièce), lequel abandonne progressivement la fabrication de "cailloutage" pour produire de la porcelaine opaque à décor imprimé. La valeur des produits atteint 21 000 F en 1843. Emile Rigal succède à son père Jean-Baptiste en 1860, associé à son beau-frère Jules Sanejouand. En 1869, l'établissement produit de la faïence fine blanche, dite "porcelaine opaque", et de la faïence fine jaune, dite "grès Nankin", pour une valeur annuelle de 120 000 à 125 000 F. Vers 1875, l'arrivée d'un décorateur de Sèvres, Victor Ameline, correspond à une période d'élargissement de la production : porcelaines opaques, barbotines, émaux-ombrants, faïences fines. La faïencerie de Clairefontaine est récompensée à l'Exposition universelle de 1878 pour sa collection d'articles en émaux majoliques et un service de table Indiana de forme octogonale. Entre 1876 et 1879, la fabrique fournit des faïences blanches (biscuits cuits non décorés) pour les artistes nancéiens Charles et Emile Gallé. Au départ d'Emile Rigal pour la faïencerie de Salins en 1885, Jules Sanejouand s'associe à son gendre Léon Graves et crée la société en nom collectif Sanejouand et Cie, devenue Sanejouand-Graves en 1889. L. Graves exploite seul la faïencerie à partir de 1890 et lui donne un développement conséquent en la modernisant (mécanisation). Les communs de l'abbaye sont délaissés au profit de nouveaux ateliers et installations (four, hangar, "bâtiment pour les émaux", maison) construits à la fin du 19e et au début du 20e siècle. Léon Graves se spécialise notamment dans la fabrication de services de table de prix modeste. A sa mort en 1913, l'entreprise est gérée par sa veuve, née Mathilde Lenoble, sous la raison sociale Veuve Graves. Mise en difficulté suite à la crise des années 1929-1930, la fabrique est vendue en 1932 au Consortium des Faïenceries de France qui transfère les installations à Choisy-le-Roi et ferme l'établissement. Les bâtiments ont été achetés en 1938 par les Hôpitaux de Seine-et-Marne, via la Société Asile de Saint-Rémy, et convertis en hôpital psychiatrique. Ils ont conservé la même vocation et sont aujourd'hui la propriété de l'Association hospitalière de Franche-Comté. La plupart des vestiges de la manufacture ont été détruits (cheminée, chaufferie), rendant difficile la lisibilité industrielle du site. Le logis principal de l'ancienne abbaye a été inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1971.
En 1846, la manufacture compte un four de cuisson, deux fours de séchage, cinq meules à broyer et sept tours à mouler. En 1862, remplacement des fours à bois par des fours à houille. Mention d'un moteur hydraulique de 6 ch en 1873 et d'une machine à vapeur en 1893. Présence d'une roue hydraulique et d'une machine à vapeur Brosse (Paris) de 25 ch en 1904, et d'une chaudière à vapeur Scheidecker et Kohl (Lure-Thann) en 1908. Introduction de la peinture à l'aérographe vers 1905. La faïencerie emploie une dizaine d'ouvriers à ses débuts, 25 personnes en 1846, et 53 hommes et 15 enfants en 1873. Les effectifs montent à 86 hommes, 27 femmes et 39 enfants en 1893, et 75 ouvriers pendant la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 18e siècle / 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle

Description

Il ne semble subsister des bâtiments industriels qu'un édifice à un étage carré, couvert d'un toit à longs pans, construit au sud de la cour en U. Les bâtiments du 18e siècle de l'ancienne abbaye, protégés au titre des Monuments historiques, sont construits en pierre de taille de grès et couverts de toitures à croupes.

Eléments descriptifs

Murs : grès, moellon, pierre de taille, enduit
Toit : tuile mécanique
Etages : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Energie utilisée : énergie hydraulique produite à distance, énergie thermique produite sur place

Sources documentaires

Documents figurés

- **Plan-masse de la faïencerie vers 1930. Mis au net par A. Céréza.**
  Plan-masse de la faïencerie vers 1930. Mis au net par A. Céréza. Dans : " HERY (Annabelle). La faïencerie de Clairefontaine [...] ", p.16.

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA70000303/index.htm

Eléments remarquables : château

Protection
inscrit MH : 1971/10/20

Façades et toitures du château : vestibule et galerie Nord du bâtiment central (cad. E1 28 ; E2 39) : inscription par arrêté du 20 octobre 1971

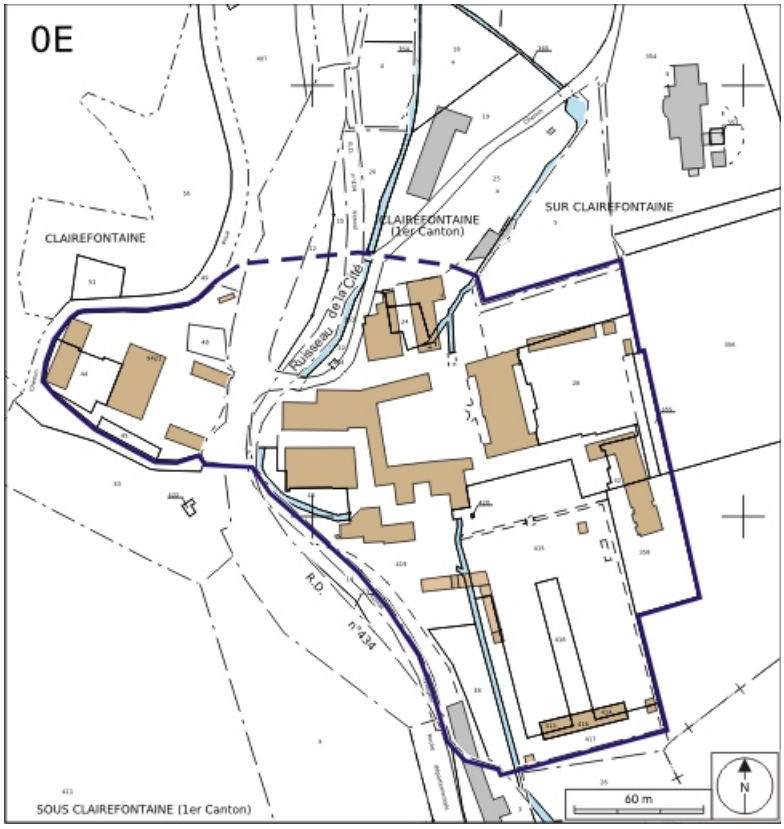
Aire d'étude et canton : Haute-Saône

Hydrographie : ruisseau de la Cité

Dénomination : abbaye, faïencerie, hôpital psychiatrique

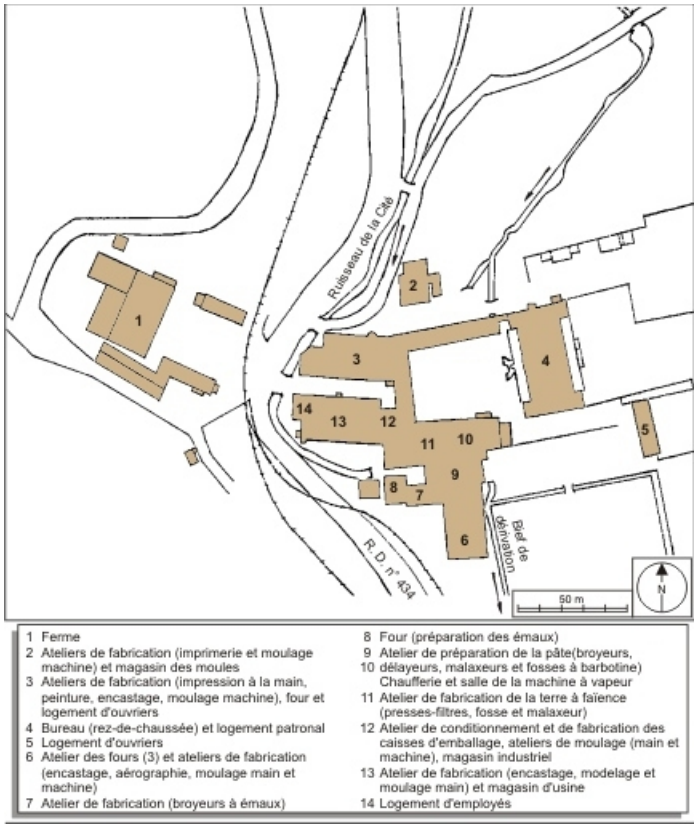
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, château

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral numérisé, 2008, section ZM, 1:2000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2008.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20087000390NUDA
Date : 2008
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse de la faïencerie vers 1930.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

Source :
Mis au net par A. Céréza. Dans : " HERY (Annabelle). La faïencerie de Clairefontaine [...] ", p.16.

N° de l'illustration : 20087000388NUDA
Date : 2008
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Porte d'entrée.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000694NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiments sur cour.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000687NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile ouest sur cour.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000689NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Entrée de l'abbaye depuis le logis.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l’illustration : 20097000688NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile sud (ancien atelier de préparation de la pâte).
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000679NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile nord vue de trois quarts.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000682NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile nord.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000684NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logis abbatial. Vue de face.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000680NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logis abbatial. Avant-corps central.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000681NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logis abbatial. Vue de trois quarts gauche.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000690NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logis abbatial. Vue de trois quarts droite.

N° de l'illustration : 20097000683NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logis abbatial. Façade nord.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000691NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logis abbatial. Façade sud.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000686NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sud du logis abbatial. Travée centrale.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000685NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La ferme et ses dépendances.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000695NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dépendances sud.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000692NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dépendances nord.
70, Polaincourt-et-Clairefontaine, lieudit : Clairefontaine

N° de l'illustration : 20097000693NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine