CAFÉ, RESTAURANT, ÉTABLISSEMENT DE DANSE ET CINÉMA CASINO

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Clamecy
41 route de Pressures

Dossier IA58001383 réalisé en 2023

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le bâtiment est construit vers 1913 pour le cafetier et marchand de vin Louis Guenot dit Leblond qui, le 24 mai 1923, vend au négociant Marcel Bordis son fonds de commerce de débit de vin et de salle de danse. Bordis ajoute aussitôt à ce fonds l'exploitation d'un restaurant et d'un cinéma, pour lequel il construit la même année un nouveau corps adossé contre la façade postérieure du premier. Guenot se réservant pour son habitation la moitié droite du bâtiment sur rue, Bordis en loue la moitié gauche, ainsi aménagée : au sous-sol une partie de la cave située sous la buvette et une partie de celle des Guenot (il faudra établir une séparation) ; au rez-de-chaussée trois pièces à usage de buvette à gauche en entrant et la salle de danse à droite, en avant de la salle de cinéma, avec une cuisine dans un petit bâtiment séparé dans la cour ; à l'étage un appartement de quatre pièces (à créer) ; une partie du grenier ; deux cabinets d'aisances dans le jardin attenant. Le contrat stipule que "le parquet de la salle de danse devra être constamment ciré et entretenu ; si l'on danse dans la salle de cinéma le parquet devra, préalablement, être ciré." Le 20 mai 1924, Bordis revend à Maurice Quéron, employé d'usine de Châlette-sur-Loing, l'établissement intitulé "Casino de Clamecy", dont le matériel cinématographique est principalement composé de deux projecteurs Pathé (poste double) et d'une enrouleuse, d'une installation électrique avec un moteur Japy de 7 CV, une dynamo Siemens 110 V 43 A, un tableau pour résistance de la lampe type 100 A (Pathé), un tableau de distribution de groupe électrogène (voltmètre, ampèremètre, rhéostat d'excitation et deux interrupteurs type manette), un rhéostat pour les deux petits moteurs d'entraînement des appareils de projection, un écran de 4 m x 4 m, 251 fauteuils et 64 strapontins à bascule Péghaire, etc. Outre les projections cinématographiques, le Casino accueille des représentations théâtrales et autres spectacles, et organise bals, noces et banquets. Le 15 janvier 1929, Quéron cède le fonds de commerce à Alfred Donnadieu qui, en 1931-1932, convertit le cinéma au parlant. Lorsque ce dernier le revend à Georges Grimard le l6 décembre 1932 (le bâtiment appartient alors à un M Doré), la liste du matériel comporte notamment "un poste cinématographique double, parlant et sonore marque "Delon", deux amplificateurs, une table fer, un pic-up doubles plateaux marque "Gaumont", double haut-parleur, six lampes, plus amplificateurs, un tableau à arc, une enrouleuse". En 1954, l'établissement à usage de cinéma, bar et dancing est géré (via une Sarl au capital de 1 800 000 F) par Maurice Dauchez, qui dirige également le cinéma Le Foyer, rue de la Monnaie (la commune a compté trois cinémas, de 300 places chacun : le Casino, le Foyer et le Modern Cinéma - ou Modern Palace -, attesté en 1923 dans le café-restaurant Le Petit Parisien, place du Petit Marché). En octobre 1980, la gérance est reprise par Gérard Mousset, qui entreprend de moderniser l'établissement : façade, accueil et cabine de projection en 1981, bar l'année suivante. En 1983, à une salle unique de 216 places succèdent deux salles : la salle 1 (186 places), rouverte le 2 novembre 1983, et la salle 2 (89 places), créée dans l'ancien dancing et ouverte le 14 septembre. La première est refaite en 2006 (avec une jauge de 151 places). La commune prend le cinéma en location en 2010 (le logement à l'étage est désaffecté deux ans plus tard). Elle le fait passer au numérique en 2012 : les projecteurs Christie Xenon Illuminator SLC, de la salle 1, et Cinemeccanica Victoria 5 (CX 21 H, fabriqué en 2000), de la salle 2, et leurs dérouleurs sont remplacés par deux NEC NC 2000C (avec serveurs GDC). La salle 2 est refaite en 2019 (avec 80 places) et dotée de sa propre cabine de projection ; le bar est supprimé la même année, remplacé par l'accueil.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Le bâtiment ancien, au long de la route, a des murs en moellons calcaires enduits. Il compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre droit en charpente. Le cinéma (salle 1) est en rez-de-chaussée surélevé, avec des murs en pan de fer et hourdis de briques creuses enduites, portés par un étage de soubassement en moellons calcaires également enduits. Le sol du rez-de-chaussée de ces deux bâtiments est supporté par des piliers en briques pleines ou en béton. La cabine de projection au sud est bâtie suivant le même principe que la salle 1 ; son étage carré est desservi depuis l'extérieur par une échelle de meunier métallique et elle est protégée par un toit en appentis (comme les garages, le bureau et la chaufferie). Les toits des deux bâtiments principaux sont à longs pans et pignons couverts ; la couverture du plus ancien est faite de tuiles mécaniques, celle du cinéma d'ardoises.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, fer, brique creuse, moellon, pan de fer, enduit, enduit
Toit : tuile mécanique, ardoise
Etages : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; appentis
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier droit, en charpente; escalier de distribution extérieur, échelle, en charpente métallique

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives départementales de la Nièvre : 3 E 98/134 Vente de fonds de commerce, salle de danse et cinéma connu sous le nom de Casino de Clamecy (avec inventaire du fonds de commerce et du cinéma), par les époux Bordis à M et Mme Quéron, à Clamecy. 20 mai 1924.**
  Archives départementales de la Nièvre : 3 E 98/134 Vente de fonds de commerce, salle de danse et cinéma connu sous le nom de Casino de Clamecy (avec inventaire du fonds de commerce et du cinéma), par les époux Bordis à M et Mme Quéron, à Clamecy. 20 mai 1924.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 E 98/134
- **Archives départementales de la Nièvre : 3 E 98/176 Vente de fonds de commerce de cinéma, bal, buvette et restaurant route de Pressures à Clamecy, connu sous le nom de Casino de Clamecy (avec inventaire des marchandises et du matériel), par M et Mme Donnadieu à M et Mme Grimard. 16 décembre 1932.**
  Archives départementales de la Nièvre : 3 E 98/176 Vente de fonds de commerce de cinéma, bal, buvette et restaurant route de Pressures à Clamecy, connu sous le nom de Casino de Clamecy (avec inventaire des marchandises et du matériel), par M et Mme Donnadieu à M et Mme Grimard. 16 décembre 1932.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 E 98/176
- **Archives départementales de la Nièvre : 3 P 79 Cadastre de la commune de Clamecy. 1835-1954.**
  Archives départementales de la Nièvre : 3 P 79 Cadastre de la commune de Clamecy. 1835-1954.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 79

Bibliographie

- **A Clamecy, le casino veut jouer gagnant. Vendredi 30 décembre 1983.**
  A Clamecy, le casino veut jouer gagnant. Article, non signé, en date du vendredi 30 décembre 1983 et découpé dans un journal (Le Journal du Centre ?).

Témoignages oraux

- **Barale Damien (témoignage oral)**
  Barale Damien, directeur du cinéma. Clamecy.

Informations complémentaires

Annexes

Etat du matériel du cinéma Casino de Clamecy, le 20 mai 1924.
Archives départementales de la Nièvre : 3 E 98/134 Vente de fonds de commerce, salle de danse et cinéma connu sous le nom de Casino de Clamecy (avec inventaire du fonds de commerce et du cinéma), par les époux Bordis à M et Mme Quéron, à Clamecy. 20 mai 1924.

I Matériel cinématographique
Un moteur "Japy" 7 chevaux-vapeur (sur socle ciment).

Une dynamo "Siémens" avec courroie, cent dix volts quarante trois ampères.
Le tout installé dans une petite construction.
Un appareil "Pathé" poste double, soit (2 appareils).
Un tableau pour résistance de la lampe type 100 ampères (marque "Pathé").
Un tableau de distribution de groupe électrogène comprenant : voltmètre et ampèremètre rhéostat d'excitation et deux interrupteurs type manette.
Un petit rhéostat pour les deux petits moteurs d'entraînement des appareils de projection.
Une enrouleuse.
Six lustres Gliolith à transparence motifs décoratifs.
Un écran de quatre mètres sur quatre mètres et son cadre bois.
Deux cent cinquante et un fauteuils et soixante quatre strapontins à bascule marque "Péghaire".
Un comptoir (moitié sur ciné et moitié à la buvette).
Coffre à monnaie, trois petits placards.
Une table hêtre avec tiroir.
Un lustre de bal 5 lampes.
Deux tulipes lustre.
Une cuisinière feu continu (émail vert).
Un bac en zinc, rince verres, claie.
Un bac lave verres, zinc.
Un "bonsoir" (applique lumineuse).
Une applique "entracte" (applique lumineuse).
Une tête de loup.
16 mètres de tuyaux de poële.
Un rideau noir du cinéma.
2 plafonniers couloirs. 3 cols de cygne extérieur.
1 caisse grillagée pour tickets - 4 planches étagères.

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : café, restaurant, établissement de danse, cinéma

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section CC, 1/1 000.
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800646NUDA
Date : 2024
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis le sud (façade antérieure).
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800228NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis le nord (façade antérieure).
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800224NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Entrée du cinéma, de trois quarts gauche.
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800225NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Clamecy : le Casino (41 route de Pressures).

N° de l'illustration : 20245800229NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, partie droite.
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800230NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure et salle 1 (avec sa cabine de projection en saillie), depuis le sud-est.
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800226NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure et salle 1, depuis le nord-est.
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800227NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'accueil (autrefois bar).
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800232NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1 : intérieur depuis l'écran.
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800233NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 2 : intérieur depuis le fond.
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800234NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 2 : la cabine de projection.
58, Clamecy, 41 route de Pressures

N° de l'illustration : 20245800235NUC4A
Date : 2024
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine