MAISON 2 RUE DE LA FRESNAIE DITE VILLA BON ACCUEIL, PUIS MAISON D'ENFANTS

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
2 allée de la Fresnaie

Dossier IA58001242 réalisé en 2019
Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

Bertrand Mercier, industriel à Autun, directeur de l'importante usine de fabrication de lavabos, toilettes et meubles de la rue Carion, acquiert le Chalet Bellevue en 1903. C'est sur la même parcelle qu'il fait construire, dans les années qui suivent, cette nouvelle villa d'un style très différent. Elle est complétée par une remise, sans doute située à l'arrière et incorporée dans des constructions plus tardives. La demeure est acquise par Gabrielle Marigot, également d'Autun, au milieu des années 1920. S'il est difficile de préciser la fonction première de la Villa Bon Accueil, résidence secondaire du propriétaire ou maison d'hôtes, on peut en revanche être certain qu'elle devient une pension d'enfants dès les environs de 1937. De cette époque date l'aile en retour, côté jardin, qui abritait une salle à manger et des chambres. Cette conversion traduit bien la spécialisation de la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains dans l'accueil des enfants et des adolescents. Témoignage de cette même préoccupation, l'acquisition de l'Hôtel Bellevue et l'Hôtel Regina par la Sécurité Sociale pendant la Second Guerre mondiale, bientôt remplacés par le Centre thermal et de Rééducation respiratoire, permet de dépasser les capacités d'accueil de la villa, dont l'activité se poursuit toutefois jusqu'en 1999.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1904 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'édifice se compose d'un corps parallèle à la rue et d'un corps en retour présentant un mur-pignon en façade. Ils sont couverts de toits à longs pans et demi-croupes en ardoise. En façade, une tour demi-hors-œuvre est coiffée d'un toit à quatre pans brisés en ardoise orné d'une crête faitière. L'élévation de la demeure présente des analogies avec la Villa Les Sorbiers ou Villa Les Bruyères, construite quelques années plus tôt, tant dans l'organisation des travées que dans les éléments décoratifs (céramique et bois).

Eléments descriptifs

Murs : pierre, moellon, enduit
Toit : ardoise
Etages : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage en surcroît
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans demi-croupe; toit à plusieurs pans brisés
Typologie : baie rectangulaire, baie avec arc segmentaire, baie avec arc plein cintre

Décor

Techniques : céramique

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
  Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].- Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246- État de section (1832) : 3 P 246/1- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5- Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6- Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 246

Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Frênaie. Home d'Enfants. Le parc et la salle à manger. [Seconde moitié du 20e siècle].**
  Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Frênaie. Home d'Enfants. Le parc et la salle à manger / [auteur inconnu]. Mâcon : Combier, [seconde moitié du 20e siècle]. Carte postale.
  Lieu de conservation : Collection particulière

Bibliographie

- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
  Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.

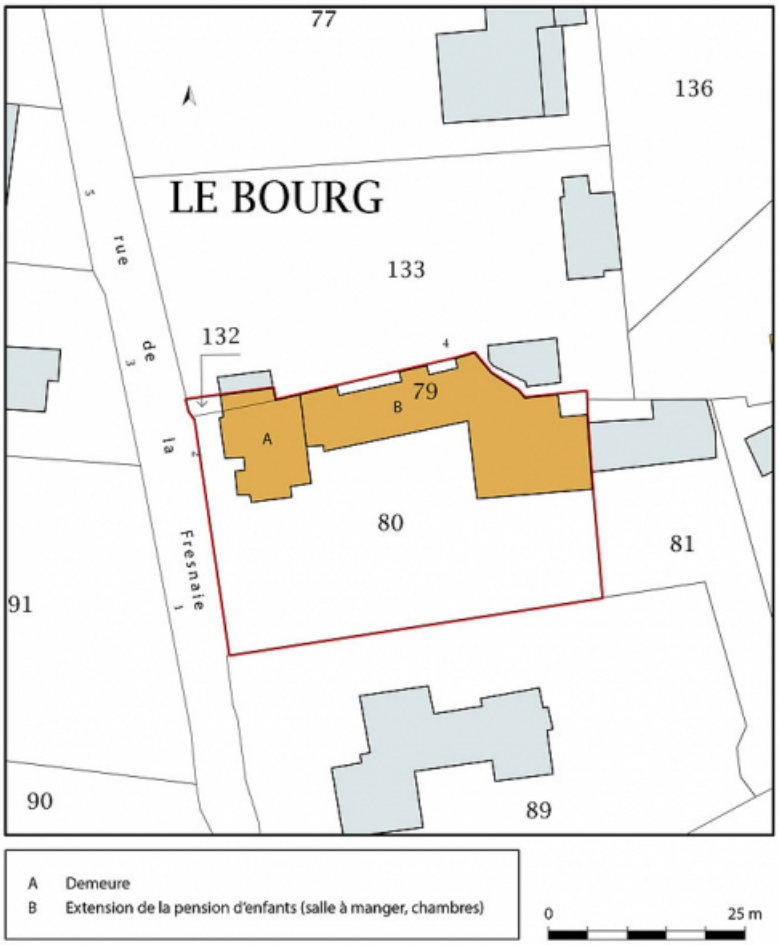
Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : maison

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20205800660NUDA
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade principale, vue de face.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20205800253NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade principale, vue de face.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20195800414NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade principale, vue de trois-quarts depuis le sud-ouest.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20205800252NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tour demi-hors-œuvre.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20205800254NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tour demi-hors-œuvre, détail.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20205800255NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tour demi-hors-œuvre, décor de céramique.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20205800258NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tour demi-hors-œuvre, toiture et crête faîtière.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20205800256NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mur-pignon en façade, demi-croupe en ardoise.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20205800259NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mur-pignon en façade, garde-corps en bois du balcon.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

N° de l'illustration : 20205800257NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade de l'aile postérieure avec salle à manger ouverte sur le parc.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 2 allée de la Fresnaie

Source :

Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Frênaie. Home d'Enfants. Le parc et la salle à manger. [carte postale]. Mâcon : Combier, [s.d.].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800779NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine