MAISON 12 AVENUE JEAN MERMOZ DITE CHALET BELLEVUE OU VILLA WALSDORFF

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
12 avenue Jean Mermoz

Dossier IA58001232 réalisé en 2019
Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

Le terrain sur lequel s'élève la villa est acquis par Gilbert François Charleuf, qui réside alors au château de La Bussière à Semelay, vers 1850. À sa mort, il passe à son fils, Marie Pierre Gilbert Charleuf. Ce dernier, érudit local, publie une *Étude archéologique des sources thermales de Saint-Honoré* (1864) et participe à la rédaction du *Guide médical et pittoresque* (1865) de François Eugène Collin. Il fait construire un chalet sur ce terrain en 1864. Il en parle d'ailleurs dans son guide ("À l'ombre du somptueux édifice [l'Hôtel Le Morvan] se cache un petit chalet. On nous permettra de n'en point médire ici"). Cet édifice, qui comporte alors 24 ouvertures, correspond au corps principal de la demeure actuelle. Le chalet passe à sa mort (1867) à sa veuve et ses enfants. C'est à eux que revient l'agrandissement de 1884, qui doit correspondre à l'aile en retour, à l'arrière du corps principal. La demeure comporte alors 34 ouvertures.
Hippolyte Louis Walsdorff, maître d'hôtel à Saint-Honoré-les-Bains en charge de l'Hôtel des Bains, l'Hôtel Le Morvan et l'Hôtel Le Tournebride depuis au moins 1874, acquiert la demeure en 1890. La famille Charleuf conserve en revanche la Villa Suzanne qu'elle a récemment fait construire sur la même parcelle. Le nouveau propriétaire lance un nouvel agrandissement vers 1901. Après celui-ci, la demeure comporte 42 ouvertures. À la mort d'Hippolyte Louis Walsdorff, sa famille conserve la propriété jusqu'à son acquisition par Bertrand Mercier, industriel à Autun, directeur d'une usine de fabrication de lavabos, toilettes et meubles, en 1903. Il fait construire sur la parcelle une nouvelle villa donnant sur la rue de la Fresnaie dans les années qui suivent.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle
Dates : 1864 (daté par source) / 1884 (daté par source) / 1901 (daté par source) / 1908 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Marie Pierre Gilbert Charleuf (commanditaire, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Hippolyte Louis Walsdorff (commanditaire, attribution par source), Bertrand Mercier (commanditaire, attribution par source)

Description

La demeure est composée principalement de trois corps. Le corps principal (à l'ouest) et son aile en retour sont couverts de toits à longs pans en ardoise. Ils s'élèvent sur un niveau de soubassement, un rez-de-chaussée et un étage carré. Le corps oriental est couvert d'un toit à longs pans et demi-croupes en ardoise. Il s'élève sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble.
La partie la plus remarquable de la villa est la façade méridionale du corps principal, qui rappelle les chalets d'inspiration alpestre. Le pignon est protégé par une large saillie de rive et les murs-gouttereaux par un avant-toit. Le pignon est revêtu d'un placage de planches en bois ajourées et sculptées. Une coursière en surplomb court devant les baies du rez-de-chaussée et de l'étage. À ce dernier, elle fait retour sur les côtés et se poursuit devant l'aile est. Les lambrequins qui ornaient les rives du toit et les coursières ont disparu. Les coursières ont également été transformées, puisque le dessin des garde-corps n'est plus celui d'origine visible sur les photographies anciennes. Les corbeaux en pierre et en fer ainsi que les persiennes semblent en

revanche avoir été conservés. Les murs sont enduits en blanc. La pierre jaune (calcaire de Vandenesse) est apparente dans les encadrements rectangulaires des baies et les chaînes harpées des angles. La villa est le premier témoignage de la mode des chalets d'inspiration alpestre à Saint-Honoré-les-Bains, que l'on retrouve ensuite à l'Hôtel du Parc, à la Villa Suzanne et à la Villa La Serpolette. Elle fait directement écho au Chalet de l'Empereur construit à Vichy quelques mois plus tôt. On peut se demander si Victor Petit, célèbre pour ses modèles de chalets rapportés de ses voyages notamment en Suisse, n'a pas joué localement un rôle dans cet engouement. On sait en effet qu'il intervient à l'établissement thermal au milieu des années 1860.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon
Toit : ardoise
Plan : plan régulier
Etages : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert; demi-croupe
Typologie : baie rectangulaire

Décor

Techniques : menuiserie

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
  Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].- Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246- État de section (1832) : 3 P 246/1- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5- Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6- Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 246

Documents figurés

- **Le Chalet. 1865.**
  Le Chalet / André Champagnat. [1865]. Lithographie. In : Collin, François Eugène, Charleuf, Marie Pierre Gilbert. St-Honoré-les-Bains (Nièvre). Guide médical et pittoresque. Moulins : Imprimerie C. Desrosiers, 1865. 429 p.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : NIV 2057
- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Châlet. [carte postale]. [s.d.].**
  Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Châlet. [carte postale]. [s.l.] : A. Menin, [s.d.].
  Lieu de conservation : Collection particulière

Bibliographie

- **Collin, François Eugène. Charleuf, Marie Pierre Gilbert. St-Honoré-les-Bains (Nièvre). Guide médical et pittoresque. 1865.**
  Collin, François Eugène. Charleuf, Marie Pierre Gilbert. St-Honoré-les-Bains (Nièvre). Guide médical et pittoresque. Moulins : Imprimerie C. Desrosiers, 1865.
- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
  Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.

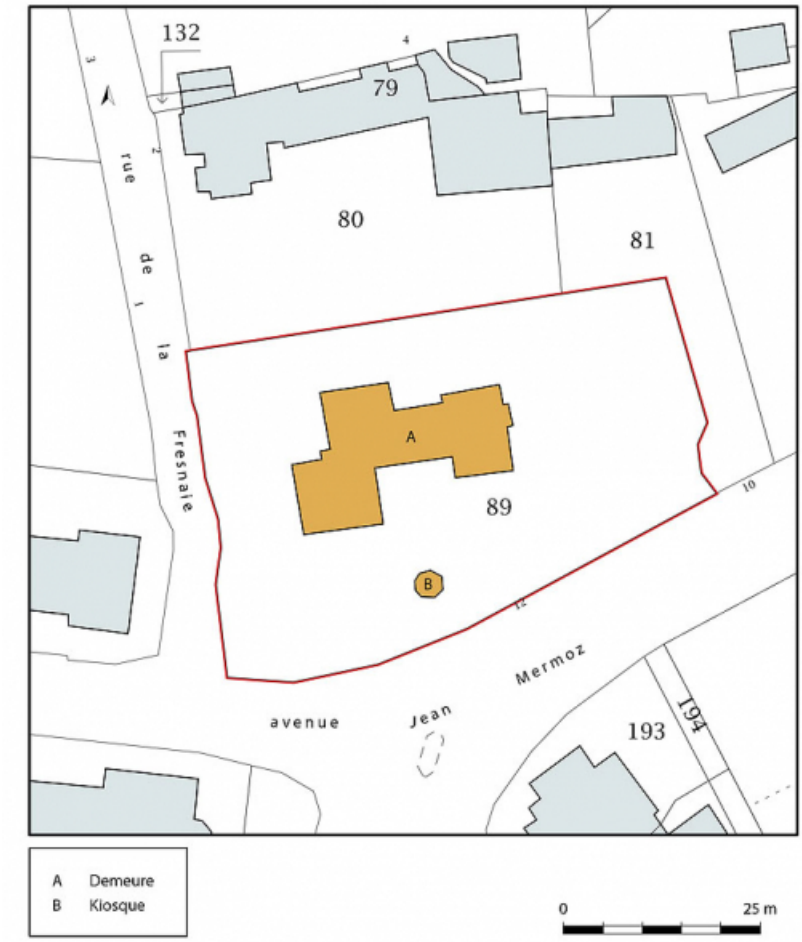
Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

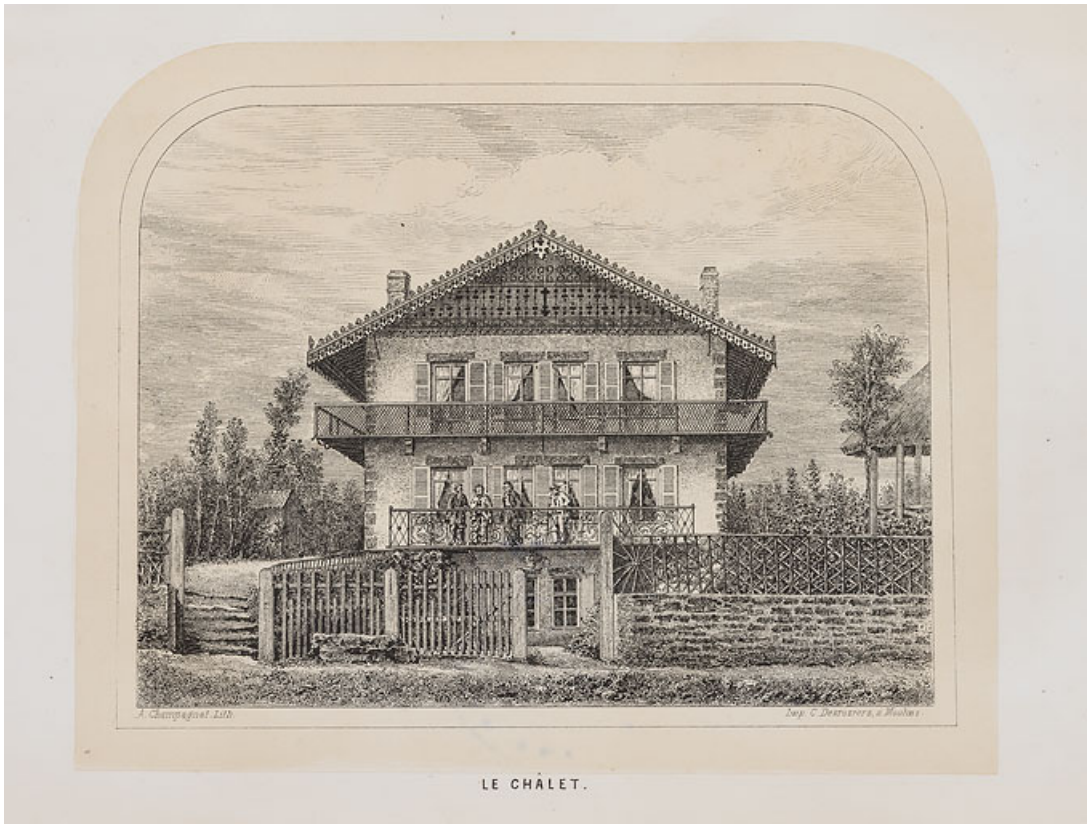
Dénomination : maison

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

N° de l'illustration : 20205800656NUDA
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade avant la disparition des lambrequins ornant les rives du toit et les coursières.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

Source :

Le Chalet / André Champagnat. [1865]. Lithographie. In : Collin, François Eugène, Charleuf, Marie Pierre Gilbert. St-Honoré-les-Bains (Nièvre). Guide médical et pittoresque. Moulins : Imprimerie C. Desrosiers, 1865. 429 p.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : NIV 2057

N° de l'illustration : 20205800228NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade avant la disparition des lambrequins ornant les rives du toit et les coursières.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

Source :

Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Châlet. [carte postale]. [s.l.] : A. Menin, [s.d.].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800269NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue depuis le sud-ouest avec l'aile en retour à droite.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

N° de l’illustration : 20195800590NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue depuis le sud-est avec l'aile en retour à droite.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

N° de l’illustration : 20195800595NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade du corps principal, vue de trois-quarts.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

N° de l'illustration : 20195800592NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade du corps principal, vue de face.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

N° de l'illustration : 20195800591NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Placage de planches en bois ajourées et sculptées du pignon sous la saillie de rive.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

N° de l'illustration : 20195800593NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Placage de planches en bois ajourées et sculptées du pignon, détail de la partie gauche.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

N° de l'illustration : 20195800594NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Placage de planches en bois ajourées et sculptées du pignon, détail de la partie droite.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 12 avenue Jean Mermoz

N° de l'illustration : 20195800596NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine