CASINO, THÉÂTRE ET CINÉMA

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
rue du Docteur Segard



Dossier IA58001221 réalisé en 2019

Auteur(s) : Fabien Dufoulon

Présentation

Historique

Le premier casino est construit en 1874. Marie-Louis-Antonin de Viel de Lunas, marquis d'Espeuilles, fait appel à Victor Jules Fréret, alors à la tête d'une importante entreprise de scierie mécanique et célèbre pour ses chalets bâtis en France et à l'étranger (Égypte et Californie). Le coût total des travaux s'élève à 40.839 francs. Le casino possède déjà à cette époque une salle de spectacle, vraisemblablement de taille réduite. On sait que des travaux de peinture y sont exécutés par Louis Contessa, décorateur de théâtre à Nice, vers 1885. L'édifice est complété par un bâtiment des cuisines, dont le plan et l'élévation sont connus, en 1886. Le coût des travaux s'élève à 1.593 francs. Face à l'augmentation du nombre de curistes, l'édifice s'est rapidement avéré trop petit. Santino-Costa, directeur du casino, a d'ailleurs de grandes ambitions. Après deux saisons passées dans la station, il constate que seulement 6 % des curistes sont abonnés et pense qu'il est possible d'atteindre de bien meilleurs résultats. Dès 1890, il propose au marquis d'Espeuilles de construire un nouvel édifice doté d'un théâtre "un peu plus petit que celui du casino de Vichy" au sommet de la colline des Garennes, d'où il dominerait le parc et le quartier thermal. Il prévoit également le percement d'une grande avenue qui le relierait au bourg. Le coût de la construction et de l'ameublement est estimé entre 120.000 et 150.000 francs, qu'il propose d'avancer. C'est finalement un projet beaucoup plus modeste qui est adopté. Il consiste en l'agrandissement du premier casino grâce à l'ajout d'un nouveau corps de bâtiment abritant une salle de spectacle et de bal sur le côté nord. Un promenoir est par ailleurs créé en façade. Ce projet est dû à Contessot, dont on ne conserve aucun dessin. Un accord est établi pour assurer le financement des travaux. Santino-Costa avance l'argent et obtient en retour une concession de dix ans de la part du marquis d'Espeuilles qui s'engage par ailleurs à lui verser 10 % du capital initial augmenté des intérêts chaque année pendant dix ans. Le gros œuvre est terminé avant la saison 1892. Les travaux se poursuivent une fois celle-ci terminée, ce qui permet une ouverture pour la saison 1893. Santino-Costa signe un nouveau bail dans les dernières années du 19e siècle, qu'il cède à Léon Ughetto en 1902-1903. La propriété de l'édifice passe quant à elle à la Société des Eaux thermales de Saint-Honoré en 1900. La Société anonyme hôtelière et immobilière succède à la Société des Eaux thermales de Saint-Honoré en 1924. Elle fait reconstruire la partie la plus ancienne de l'ensemble en 1929. Le chalet de bois, dont on peut imaginer qu'il avait mal vieilli, est remplacé par un bâtiment de style Art Déco auquel répond bientôt l'Hôtel Bristol Thermal bâti de l'autre côté de l'établissement thermal en 1930. Un couloir traversant ce dernier permet aux hôtes de l'hôtel de rejoindre directement le casino. L'*Annuaire général de la cinématographie* 1930-1931 signale que le cinéma du casino, actif pendant la saison, a une jauge de 500 places. L'édifice est finalement vendu aux enchères en 1970. Son acquéreur fait aménager une piscine qui occupe l'espace restant de la terrasse, côté nord. Un incendie endommage les bâtiments qui sont détruits en 1988. Seuls l'escalier conduisant au casino et des murs de terrassement subsistent aujourd'hui. La piscine a été remblayée. Afin de maintenir l'activité, qui joue un rôle important dans la vie de la station thermale, une salle de jeux provisoire est installée dans la maison mitoyenne (maison n°7 rue du 19 mars 1962) du salon de thé dit La Chaumière. Le nouveau casino est finalement établi dans l'ancien restaurant de l'Hôtel Le Morvan en 1994-1995.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle
Dates : 1874 (daté par source) / 1893 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Victor Jules Fréret (architecte, attribution par analyse stylistique), Contessot (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Marie-Louis-Antonin Viel de Lunas (de), marquis d'Espeuilles (commanditaire, attribution par source), Santino-Costa (destinataire, attribution par source)

Eléments descriptifs

État de conservation :
détruit

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
  Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].- Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246- État de section (1832) : 3 P 246/1- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5- Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6- Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 246
- **Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains. [sans cote]. Documents relatifs à la construction du casino de Saint-Honoré-les-Bains.**
  Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains. [sans cote]. Documents relatifs à la construction du casino de Saint-Honoré-les-Bains.
  Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains. Carnet de Caroline de Bassano, épouse de Marie-Louis-Antonin de Viel de Lunas, marquis d’Espeuilles. [1872-1876].**
  Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains. Carnet de Caroline de Bassano, épouse de Marie-Louis-Antonin de Viel de Lunas, marquis d’Espeuilles. [1872-1876]. Manuscrit. 13,5 x 9 cm.
  Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Documents relatifs à la vente aux enchères de la Villa des Pins, de l'Hôtel du Parc, de l'Hôtel du Morvan, de l'Hôtel Thermal et du Casino de Saint-Honoré-les-Bains.**
  Collection particulière : Jean-Charles Boizot. Documents relatifs à la vente aux enchères de la Villa des Pins, de l'Hôtel du Parc, de l'Hôtel du Morvan, de l'Hôtel Thermal et du Casino de Saint-Honoré-les-Bains.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Charles Boizot, Saint-Honoré-les-Bains

Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains. Casino. 1874.**
  Saint-Honoré-les-Bains. Casino / [auteur inconnu]. 1874. Photographie.
  Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Construction d'une cuisine pour le casino, troisième projet. 1886.**
  Construction d'une cuisine pour le casino, troisième projet / [auteur inconnu]. 1886. Dessin.
  Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Saint-Honoré-les-Bains. [Vers 1880].**
  Saint-Honoré-les-Bains / Abel Lachambre. Decize, La Machine : [s.n.], [vers 1880]. Carte postale.
  Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). L’Établissement Thermal, le Casino. [Premier quart du 20e siècle].**
  Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). L’Établissement Thermal, le Casino / [auteur inconnu]. [S.l.] : Neurdein et Cie, [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
  Lieu de conservation : Collection particulière
- **Saint-Honoré-les-Bains. Établissement thermal. Le Casino. [Deuxième quart du 20e siècle].**
  Saint-Honoré-les-Bains. Établissement thermal. Le Casino / [auteur inconnu]. Chalon-sur-Saône : Bourgeois Frères, [deuxième quart du 20e siècle]. Carte postale.
  Lieu de conservation : Collection particulière
- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Casino. [Vers 1953].**
  Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Casino / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [vers 1953]. Carte postale.
  Lieu de conservation : Collection particulière

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Nouvelle Piscine du Casino. [Vers 1970].**
  Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Nouvelle Piscine du Casino / [auteur inconnu]. [Mâcon] : Combier, [vers 1970]. Carte postale.
  Lieu de conservation : Collection particulière

Bibliographie

- **Saint-Honoré Thermal, première année, n°1, 1er mai 1901.**
  Saint-Honoré Thermal, première année, n°1, 1er mai 1901.
- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**
  Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...Suite de : Almanach du Cinéma. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.
- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
  Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.
- **Cinéma Le Sélect : son histoire. 2013.**
  Cinéma Le Sélect : son histoire. In : L'info de St-Ho, n°31, 2013, p. 15.
- **Dufoulon, Fabien. Saint-Honoré-les-Bains, station thermale de montagne ? Thermalisme et villégiature dans le Morvan des années 1850 aux années 1930. 2020.**
  Dufoulon, Fabien. Saint-Honoré-les-Bains, station thermale de montagne ? Thermalisme et villégiature dans le Morvan des années 1850 aux années 1930. In : Colloque (13-14 juin 2019 ; Pau). Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIIIe au XXIe siècle. Pau : Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2020. ISBN 2-35311-120-3. 164 p. p. 39-47.

Informations complémentaires

Annexes

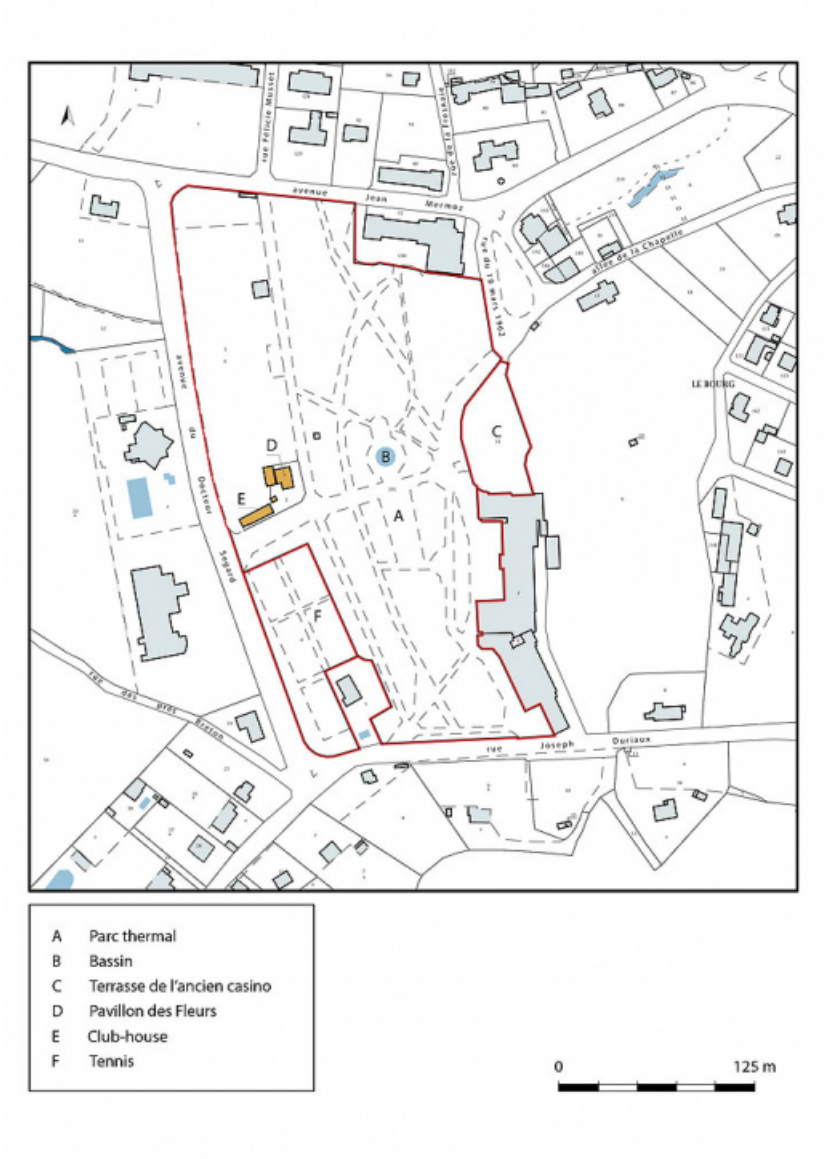
Public et programmation du casino de Saint-Honoré-les-Bains autour de 1900
On connaît assez bien la vie du casino autour de 1900. Son accès est exclusivement réservé aux baigneurs. Il est payant : le billet d'entrée coûte 3 francs, mais un abonnement de 25 jours est vendu 25 francs pour une personne ou 35 francs pour un couple. Il est ouvert jusqu'à 23h, plus exceptionnellement jusqu'à minuit les jours de bal. L'établissement est une vitrine de la modernité. En 1901, il est l'un des premiers édifices de la commune, avec l'Hôtel des Bains et l'Hôtel Le Morvan, à bénéficier d'un éclairage électrique. En 1905, il propose à son public la première projection d'un film muet à Saint-Honoré-les-Bains, et une programmation hebdomadaire régulière est instaurée en 1920. D'autres projections ont lieu à la salle paroissiale située dans le bourg (actuel cinéma Le Select) à partir des années 1930.

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le), salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

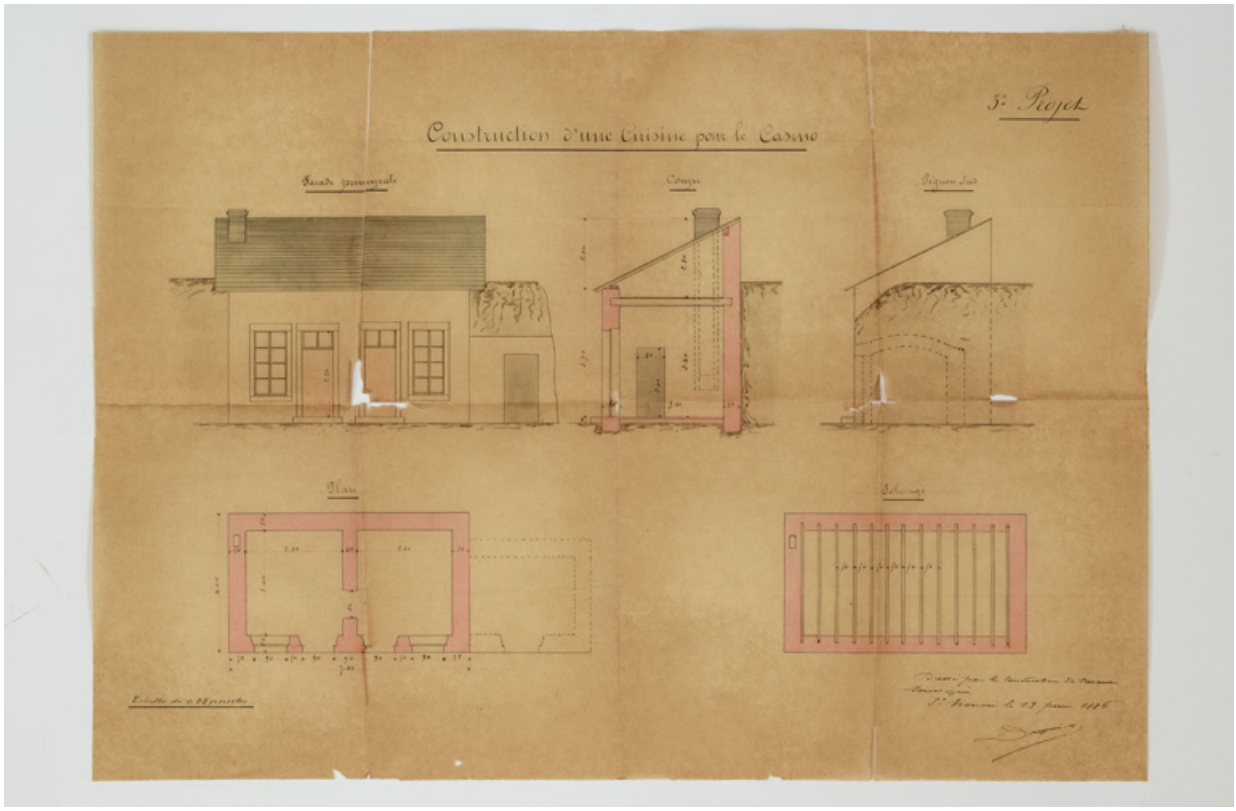
Dénomination : casino, théâtre, cinéma

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation, extrait du plan cadastral (2020).
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

N° de l'illustration : 20205800636NUDA
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Projet de construction d'une cuisine pour le casino datant de 1886.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

Source :

Construction d'une cuisine pour le casino, troisième projet / [s.n.]. 1886. Dessin. In : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains.
Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

N° de l'illustration : 20195800354NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino et théâtre, façade principale, vue depuis l'ouest.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

Source :

Saint-Honoré-les-Bains. Casino / [s.n.]. 1874. Photographie. In : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains.
Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

N° de l'illustration : 20195800295NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino et théâtre, façade principale, vue depuis le nord-ouest.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

Source :

Saint-Honoré-les-Bains. Établissement thermal. Le Casino. [carte postale]. Chalon-sur-Saône : Bourgeois Frères, [s.d.].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800231NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino et théâtre, façade principale, vue depuis le sud-ouest.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

Source :

Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). L'Établissement Thermal, le Casino. [carte postale]. [s.l.] : Neurdein et Cie, [s.d.].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800103NUC2A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino et théâtre, mur pignon nord et terrasse couverte.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

Source :

Saint-Honoré-les-Bains. [carte postale]. Decize : Abel Lachambre, [vers 1880].
Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

N° de l'illustration : 20195800448NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino et théâtre, façade principale, vue depuis le sud-ouest.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

Source :

Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Casino. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [vers 1953].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800104NUC2A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Piscine du casino, vue depuis les Garennes.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

Source :

Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Nouvelle Piscine du Casino. [carte postale]. [Mâcon] : Combier, [vers 1971].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800105NUC2A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Emplacement du casino et de la piscine après leur destruction.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

N° de l'illustration : 20195800394NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Escalier d'accès depuis le parc, vue depuis le nord-ouest.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

N° de l'illustration : 20195800438NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Escalier d'accès depuis le parc, vue de l'ouest.
58, Saint-Honoré-les-Bains rue du Docteur Segard

N° de l'illustration : 20195800437NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine