MAISON 16 AVENUE CLAUDE DELLYS DITE VILLA LE BOIS JOLI

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
16 avenue Claude Dellys

Dossier IA58001204 réalisé en 2019

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

La demeure est construite en 1901 par Gabriel Louis Julien Reimbolte, bijoutier et horloger de Moulins-Engilbert qui possède déjà une baraque dans le parc thermal. Il y vit avec son épouse, Jeanne Victoire Marie Reimbolte née Combe, artiste-peintre. Après la mort de Gabriel en 1932 et de Jeanne en 1943, la villa passe à leur fille et leur petit-fils. La demeure est agrandie, côté sud, dans la seconde moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'édifice est construit en moellon de granite. Si l'on ne tient pas compte de son agrandissement du côté sud, il se compose d'un corps rectangulaire couvert d'un toit à longs pans brisés à croupe (au sud) et à demi-croupe (au nord) et d'un corps rectangulaire disposé perpendiculairement couvert d'un toit à longs pans brisés à croupe (à l'ouest). Ces corps s'élèvent sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. À l'angle nord-ouest, un corps plus bas comprend un rez-de-chaussée et un étage ; il est couvert d'un toit à deux pans. L'aspect pittoresque de la villa est largement dû à l'utilisation du granite du Morvan extrait de la carrière de L'Hâte à Saint-Honoré-les-Bains, y compris dans les encadrements des portes et des baies, et à la diversité des formes de ces dernières (rectangulaires, couvertes d'un arc segmentaire, couvertes d'un arc en plein cintre, oculus). On peut également noter l'utilisation du bois (aisseliers portant l'avant-toit et le balcon, garde-corps du balcon, volets).

Eléments descriptifs

Murs : granite, moellon
Toit : tuile plate
Etages : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe brisée; demi-croupe; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre
Typologie : baie rectangulaire, baie avec arc segmentaire, baie avec arc plein cintre, oculus

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
  Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].- Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246- État de section (1832) : 3 P 246/1- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2

(folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5- Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6- Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 246

Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne. [Première moitié du 20e siècle].**
  Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle]. Carte postale.
  Lieu de conservation : Collection particulière
- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli. [Milieu du 20e siècle].**
  Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
  Lieu de conservation : Collection particulière

Bibliographie

- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
  Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.
- **Marin, Guy. Jeanne Reimbolte : artiste-peintre paysagiste du Morvan. 2014.**
  Marin, Guy. Jeanne Reimbolte : artiste-peintre paysagiste du Morvan. In : Vents du Morvan, n°51, juillet 2014, p. 22-23.

Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : maison

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).
58, Saint-Honoré-les-Bains, 16 avenue Claude Dellys

N° de l'illustration : 20205800638NUDA
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis l'ouest.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 16 avenue Claude Dellys

Source :

Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800112NUC2A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le nord-est.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 16 avenue Claude Dellys

Source :

Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800267NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 16 avenue Claude Dellys

N° de l'illustration : 20195800014NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine