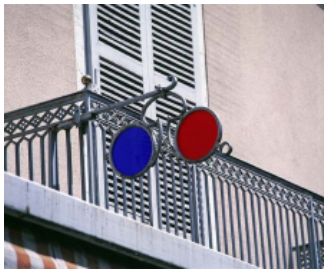
LES INDUSTRIES DE MOREZ

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez

Dossier IA39001291 réalisé en 1991 revu en 2010

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le canton de Morez est longtemps resté isolé du fait du climat, d'un réseau routier indigent et de l'arrivée tardive de la voie ferrée (1900). L'attachement à leur terre de paysans bloqués de longs mois par la neige a conduit, comme dans l'ensemble du Haut Jura, au développement d'une industrie de main d'oeuvre, fabriquant des produits légers, peu encombrants et à forte valeur ajoutée, exportés dans le monde entier. Morez est née au 15e siècle de la création, sur la Bienne et son affluent l'Evalude, de moulins, battoirs à chanvre et foulons à draps. Très rapidement s'ajoutent tanneries, scieries et clouteries (dès le milieu du 16e siècle) : les habitations font largement appel au bois, notamment pour la protection des murs et leur toiture recouverte de "tavaillons" (bardeaux) fixés au moyen d'innombrables clous. La métallurgie devient alors l'industrie caractéristique du bourg. Si les clouteries sont la plupart du temps de petits ateliers équipés d'un outillage sommaire, à côté se constituent de véritables usines hydrauliques : grosses forges, martinets, taillanderie, etc. Industriel entreprenant, Jean-Baptiste Dolard crée ainsi en 1706 une fabrique de faux puis construit un éphémère haut fourneau, qu'il remplace en 1726 par la première tréfilerie de Franche-Comté (la "tirerie", détruite). Dans les années 1660-1670, la famille Mayet introduit à Morbier l'industrie horlogère, spécialisée dans l' "horlogerie en grand" : horloges d'édifice et de parquet (les célèbres comtoises). Avec un outillage réduit et pour technique principale le forgeage du métal, le savoir-faire acquis dans la clouterie par les paysans pluriactifs trouve une nouvelle occasion de s'appliquer. De 1780 à 1840 se met donc en place un établissage horloger efficace : les travailleurs à domicile se voient confier diverses étapes de fabrication des horloges (dont les pièces se standardisent) et le montage final a lieu chez les établisseurs à Morez, qui devient une véritable ville. La production passe de 4 000 comtoises environ vers 1800 à plus de 100 000 en 1850 (avec un prix divisé par 7 ou 8), enrichissant les établisseurs (à la fois fabricants et négociants) à l'image de Claude Jobez. D'autres productions coexistent, dérivées de l'horlogerie : tournebroches, miroirs aux alouettes, plaques émaillées, etc. Tout d'abord achetés en Suisse, les cadrans émaillés utilisés à partir de 1755 sont à partir de la décennie 1770 fabriqués à Morez. De nouvelle usines apparaissent donc pour fournir les pièces métalliques nécessaires à l'horlogerie : roues, couronnements et timbres sortent des fonderies, frontons, balanciers et aiguilles sont estampés mécaniquement, etc. Le travail à domicile se traduit par la multiplication des fenêtres en façade des fermes, maisons et immeubles et un voyageur note en 1801 : "il n'est pas une maison dans le village qui ne soit atelier, manufacture ou métier". L'essoufflement de l'horlogerie à partir des années 1860 est compensé par la montée en puissance d'une nouvelle industrie, réutilisant les compétences et les réseaux de distribution existants : la lunetterie. Les premières lunettes de la région sont réalisées vers 1796 par Pierre-Hyacinthe Caseaux, utilisant le fil de fer de sa pointerie des Rivières (commune de Prémanon). Son filleul Pierre-Hyacinthe Lamy s'installe vers 1833 dans l'usine de l'Abbaye, dans le haut de Morez, où il industrialise la fabrication des lunettes. La société Lamy et Lacroix y produit aussi des verres correcteurs (par surfaçage) et innove avec les couverts en métal argenté (elle acquiert immédiatement après Cristofle le droit d'exploiter le brevet Ruolz de 1840). La production totale passe de 3 600 paires de lunettes en 1806 à 720 000 en 1847 puis 11 millions en 1882. En 1880, Morez compte 460 horlogers sur les 742 du canton et 536 des 1 384 lunetiers (ils seront 2 500 en 1929). La nécessité d'une formation professionnelle, qui a conduit à un essai d'école d'horlogerie "en petit" (montres) de 1855 à 1861-1862, se traduit par la création d'une école pratique d'industrie en 1895 (dotée d'une section lunetterie en 1904), ancêtre de l'Ecole nationale professionnelle d'Optique qui ouvrira en 1932. La fabrication lunetière, qui perpétue l'établissage, reste discrète dans un premier temps, réutilisant les ateliers d'horlogerie. En 1913, la ville compte 5 lunetteries accueillant dans leurs murs plus de 50 personnes (dont 2 de plus de 100 personnes), 25 rassemblant de 10 à 50 ouvriers, une cinquantaine d'ateliers patronaux de moins d'une dizaine de personnes et 350 à 400 ateliers familiaux, le tout occupant plus de 1 300 lunetiers. La généralisation de l'énergie électrique va favoriser à la fois le maintien du travail à domicile (jusque dans les années 1970) et la création, durant la

dernière décennie du 19e siècle et la première moitié du 20e siècle, de nouvelles usines indépendantes des cours d'eau. Se distinguent celles de la Société des Lunetiers (1896), de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique (MMLO, 1928-1929), les deux créées (en 1936 et 1950) par la société horlogère Odo et, plus près de nous, celle de la société L'Amy (1964). Des industries connexes se développent aussi : fabriques de composants pour la lunetterie (en métal ou en plastique), ateliers de traitement de surface, etc. Devenue capitale française de la lunetterie, Morez connaît un grand essor durant les Trente glorieuses. En 1997, 10 millions de montures (dont 90 % sont métalliques) sont produites dans le canton (soit 55 % de la production mondiale) par 2 850 personnes ; à Morez même, 60 % de la population active travaille dans ce secteur. La crise économique conduit à la délocalisation en Asie d'une partie de la production (la conception étant maintenue sur place), à la disparition de sociétés et à la désaffectation d'usines (la MMLO est détruite).

Période(s) principale(s) : 19e siècle / 1ère moitié 20e siècle

Description

Morez est avant tout une ville industrielle, ce qu'attestent les quelques usines imposantes qui ponctuent ses rues. Elle l'est plus encore par la multitude des ateliers plus ou moins importants qui, en toute discrétion, colonisent ses habitations et peuplent leurs cours. Ces ateliers se signalent souvent simplement par la multiplication des fenêtres, dont certaines sont caractéristiques : d'un petit module, presque carrées, elles sont appelées "fenêtres horlogères" ou "lunetières" (suivant l'époque) et sont souvent situées aux étages pour obtenir un éclairage maximum. La construction est traditionnelle, en moellons calcaires enduits et avec une toiture métallique à longs pans, jusqu'aux bâtiments en pan de béton armé de la MMLO et des usines Odo. L'architecture est sobre : la réussite s'y manifeste peu et le décor en est absent.

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Morez : ratification de l'acensement d'un décours d'eau sur la Bienne en 1531 au profit de Jacques Girod de la Mouille, 1665.**
  Morez : ratification de l'acensement d'un décours d'eau sur la Bienne en 1531 au profit de Jacques Girod de la Mouille, 1665. / Tartre Catherin du (grand prieur). Parchemin, 1665. L'acensement de 1531 était passé par Catherin du Tartre, grand prieur, au profit de Claude Girod-Clerc de Bellefontaine.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : II 2
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : première de couverture, 1928.**
  Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : première de couverture, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
  Lieu de conservation : Archives privées
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : liste des types de plaques émaillées produites, 1928.**
  Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : liste des types de plaques émaillées produites, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
  Lieu de conservation : Archives privées
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées, 1928.**
  Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
  Lieu de conservation : Archives privées
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées funéraires, 1928.**
  Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées funéraires, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
  Lieu de conservation : Archives privées

Documents figurés

- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la place du Marché (place Lissac, quai Lamy, rues Hugo et de la République)], 1748.**
  Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la place du Marché (place Lissac, quai Lamy, rues Hugo et de la République)], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Les n° 55 désignent les " Maisons et moulin à divers particuliers ".
  Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez
- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la Crochère (rues Gagneur et de la République)], 1748.**
  Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la Crochère (rues Gagneur et de la

République)], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 46 désigne la " Raffinerie à Monsieur Dolard " et le n° 47 des " Maisons, forge et moulins ".
Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez

- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier du Champ du Moine (quai Lamy, rues Gagneur, Poupin et de la République)], 1748.**
  Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier du Champ du Moine (quai Lamy, rues Gagneur, Poupin et de la République)], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 34 désigne les " Maison, forge et charbonniers " de Jean-Claude Reverchon ; le bâtiment sur la rive droite, près du pont, marque le site de la future Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique.
  Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez
- **Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.**
  Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782. / Roche, Pierre-Augustin. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 8.5
- **Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan-masse et de situation [de la**
  Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan-masse et de situation [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1er août 1841, échelle 1:500.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot- Cote du document : Sp 2384
- **Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan de distribution [de la**
  Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan de distribution [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1er août 1841, échelle 1:100.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot- Cote du document : Sp 2384
- **Morez : Rivière de Bienne. Plan général des Usines dans la Ville de Morez, 1850.**
  Morez : Rivière de Bienne. Plan général des Usines dans la Ville de Morez, 1850. / Ferrand, C. (ingénieur). Dessin (plume, lavis), 9 février 1850, échelle 1:10 000.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot- Cote du document : Sp 2381
- **Morez : plan relatif à la demande en date de ce jour des s.s. Cochet frères [... usines du haut de Morez : rues Gagneur, Zola et de la République], 1859.**
  Morez : plan relatif à la demande en date de ce jour des s.s. Cochet frères [... usines du haut de Morez : rues Gagneur, Zola et de la République], 1859. / Lamairesse (ingénieur). Dessin (plume, lavis), 6 avril 1859, échelle 1:500.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot- Cote du document : Sp 2376
- **Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [usines du bas de Morez : rues Voltaire, des Essards et des Forges], 1859.**
  Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [usines du bas de Morez : rues Voltaire, des Essards et des Forges], 1859. / Lamairesse (ingénieur). Dessin, 15 août 1859, échelle 1:500.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [détail de la partie gauche : usines rues Voltaire et des Essards], 1859.**
  Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [détail de la partie gauche : usines rues Voltaire et des Essards], 1859. / Lamairesse (ingénieur). Dessin, 15 août 1859, échelle 1:500.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Morez : Projet de révision du règlement hydraulique des usines Girod Emmanuel, Prost Frères et Bonnefoy Valère [détail de la partie gauche : rue Pierre Morel], 1863.**
  Morez : Projet de révision du règlement hydraulique des usines Girod Emmanuel, Prost Frères et Bonnefoy Valère [détail de la partie gauche : rue Pierre Morel], 1863. / Antoine (ingénieur). Dessin, 13 février 1863, échelle 1:500.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Morez : demande d'établissement d'une usine à gaz pour la ville de Morez [centre de Morez : quai Jobez, rues Lamartine et de la République], 1866.**
  Morez : demande d'établissement d'une usine à gaz pour la ville de Morez [centre de Morez : quai Jobez, rues Lamartine et de la République], 1866. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1866, échelle 1:500.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 63.1
- **Morez : Ville de Morez. Installation de 2 réservoirs d'essence [... usines du bas de Morez], 1936.**

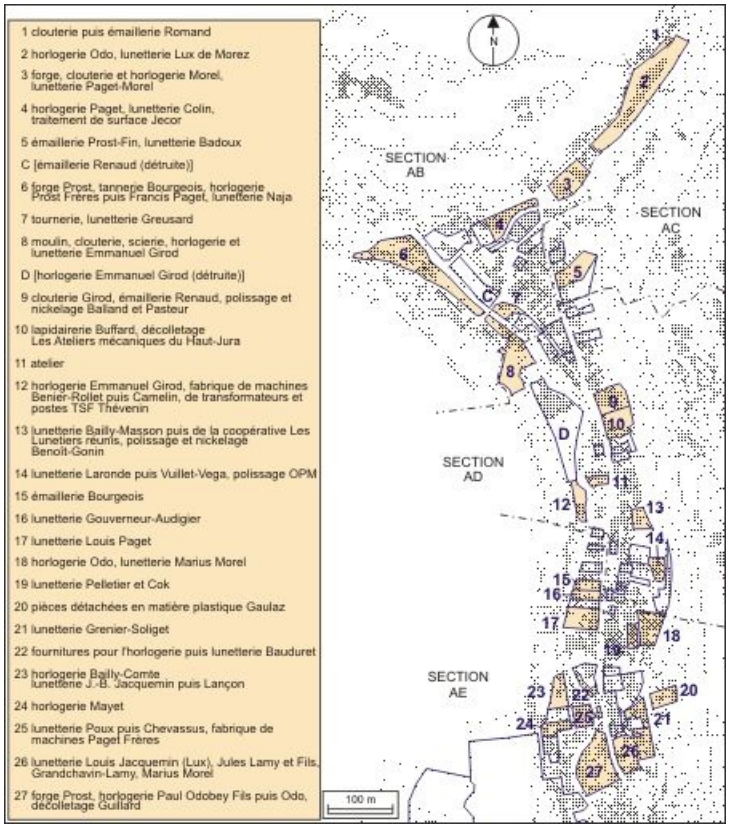
Morez : Ville de Morez. Installation de 2 réservoirs d'essence [... usines du bas de Morez], 1936. / Auteur inconnu. Dessin (tirage, crayon de couleur), 27 août 1936, échelle 1:2000.
Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot

- **[Intérieur d'un atelier de lunetier], décennie 1940.**
  [Intérieur d'un atelier de lunetier], photographie, par Raymau, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940]. Publiée dans : L'Opinion économique et financière, juillet 1949, n° 2, p. 150.
- **Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890**
  Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, gravure, par Gustave Fraipont, décennie 1890. Publié dans : Fraipont, Gustave. Le Jura et le pays franc-comtois. - Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 267.
- **[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle].**
  [Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], photographie, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez
- **Morez : Jura-Touriste - Morez. Le Grand Viaduc et Vue partielle, vers 1915.**
  Morez : Jura-Touriste - Morez. Le Grand Viaduc et Vue partielle, vers 1915. / Auteur inconnu. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, vers 1915], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez
- **Morez-le-Bas - Les Usines sur le bord de la Bienne, 1er quart 20e siècle.**
  Morez : Morez-le-Bas - Les Usines sur le bord de la Bienne, 1er quart 20e siècle. / Auteur inconnu. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle], librairie Ch. Paget éd. à Morez.
  Lieu de conservation : Collection particulière
- **Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, entre 1927 et 1934**
  Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, carte postale, s.n., s.d. [2e quart 20e siècle, entre 1927 et 1934], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Christian Bizot, Morez
- **Morez : Jura-Touriste - Morez - Partie haute de la Ville, avant 1913.**
  Morez : Jura-Touriste - Morez - Partie haute de la Ville, avant 1913. / Auteur inconnu. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1913], Bourgeois Frères éd.
  Lieu de conservation : Collection particulière

Informations complémentaires

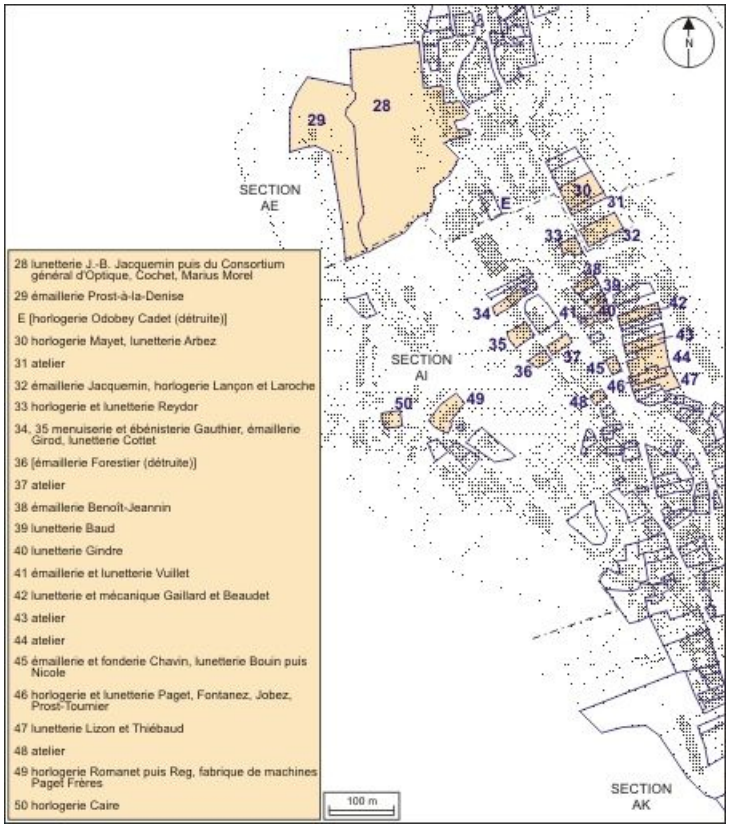
- **voir le dossier numérisé :**https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001291/index.htm

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



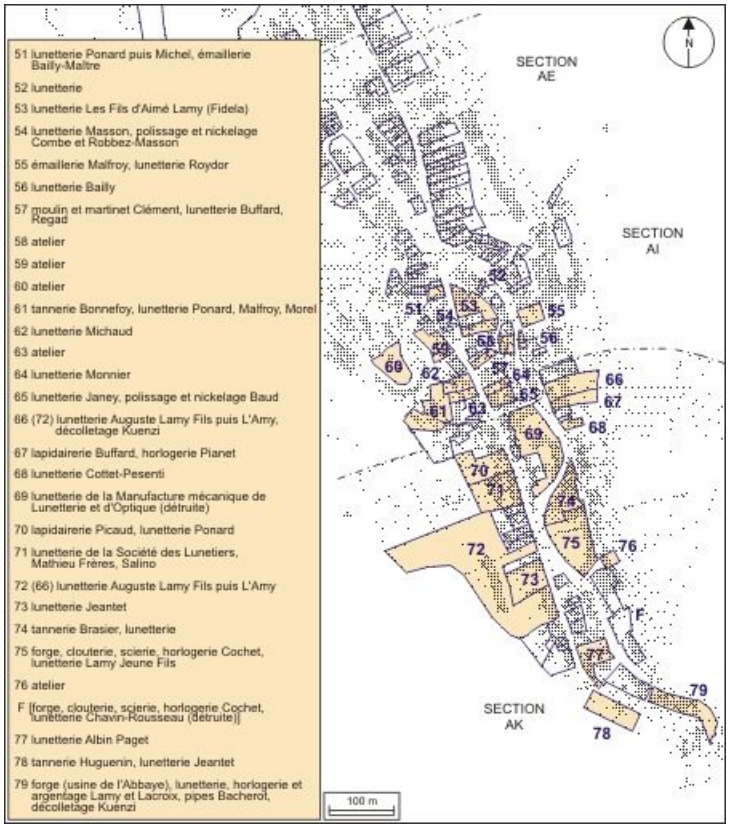
Plan de localisation des ateliers de fabrication et des usines : partie nord.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900208NUDA
Date : 2010
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



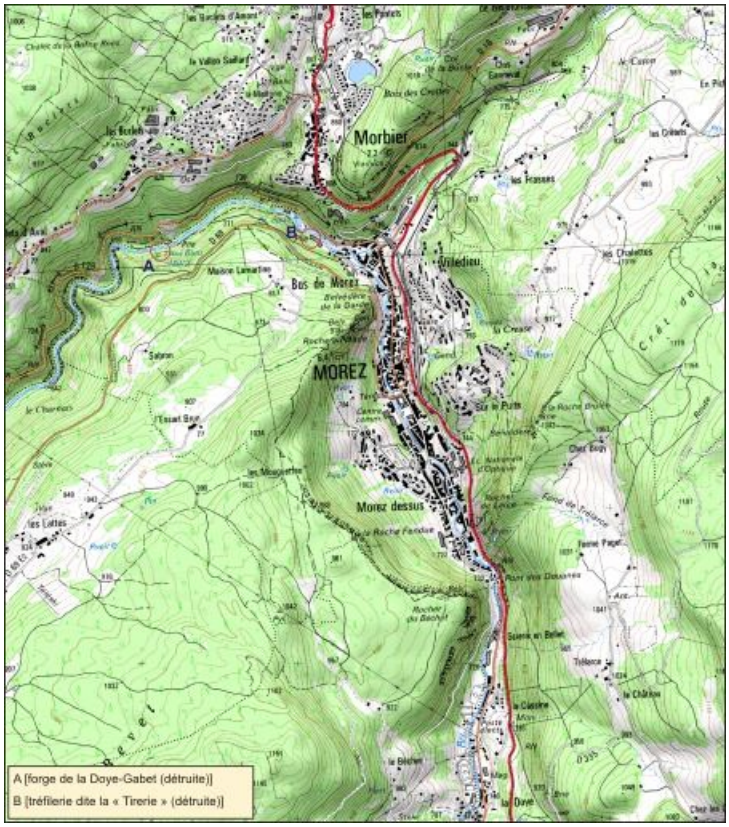
Plan de localisation des ateliers de fabrication et des usines : partie centrale.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900209NUDA
Date : 2010
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



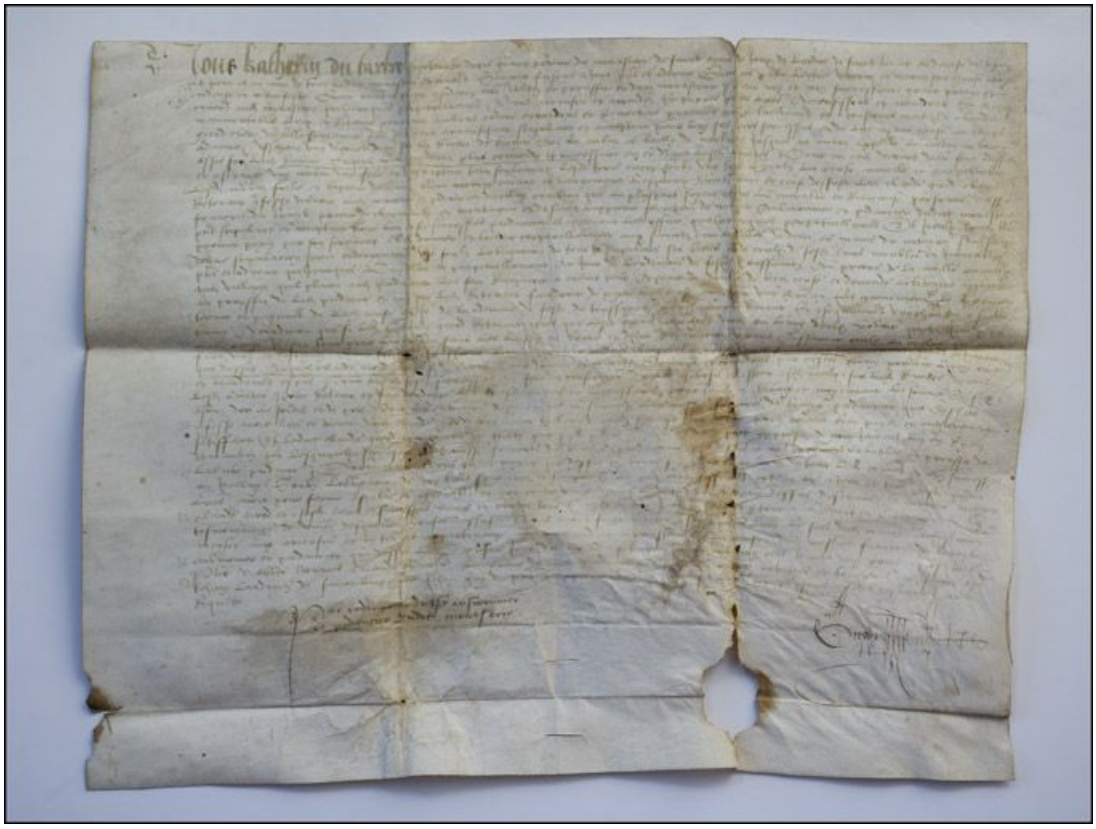
Plan de localisation des ateliers de fabrication et des usines : partie sud.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900210NUDA
Date : 2010
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Carte de localisation des usines de la Doye-Gabet et de la Tirerie.
39, Morez

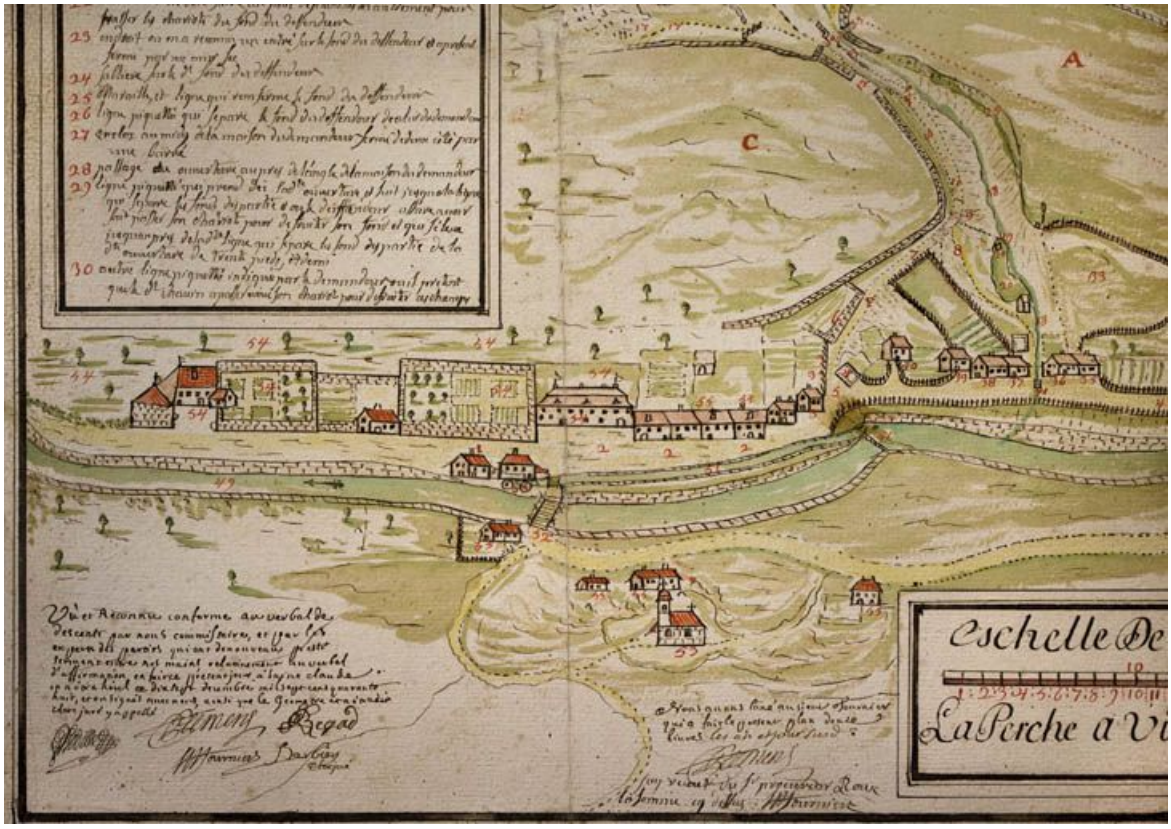
N° de l'illustration : 20103900207NUDA
Date : 2010
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ratification de l'acensement d'un décours d'eau sur la Bienne en 1531 au profit de Jacques Girod de la Mouille, 1665.
39, Morez

Source :
Parchemin, 1665. L'acensement de 1531 était passé par Catherin du Tartre, grand prieur, au profit de Claude Girod-Clerc de Bellefontaine. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : II 2
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : II 2

N° de l'illustration : 20103900124NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la place du Marché (place Lissac, quai Lamy, rues Hugo et de la République)], 1748.
39, Morez

Source :
Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Les n° 55 désignent les " Maisons et moulin à divers particuliers ", par Fournier, Jean-Gaspard. Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez
Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez

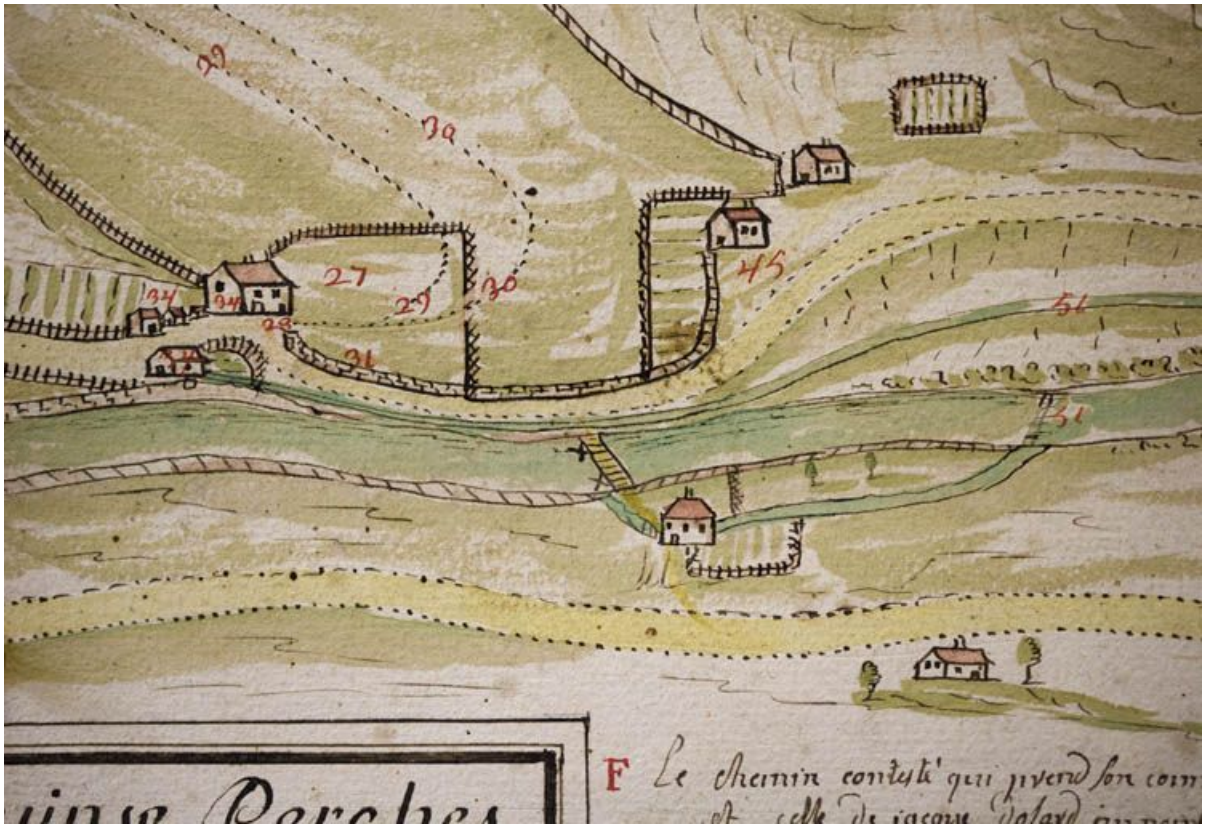
N° de l'illustration : 20103900097NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la Crochère (rues Gagneur et de la République)], 1748.
39, Morez

Source :
Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 46 désigne la " Raffinerie à Monsieur Dolard " et le n° 47 des " Maisons, forge et moulins ", par Fournier, Jean-Gaspard. Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez
Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez

N° de l'illustration : 20103900104NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier du Champ du Moine (quai Lamy, rues Gagneur, Poupin et de la République)], 1748.
39, Morez

Source :
Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 34 désigne les " Maison, forge et charbonniers " de Jean-Claude Reverchon ; le bâtiment sur la rive droite, près du pont, marque le site de la future Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique, par Fournier, Jean-Gaspard. Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez
Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez

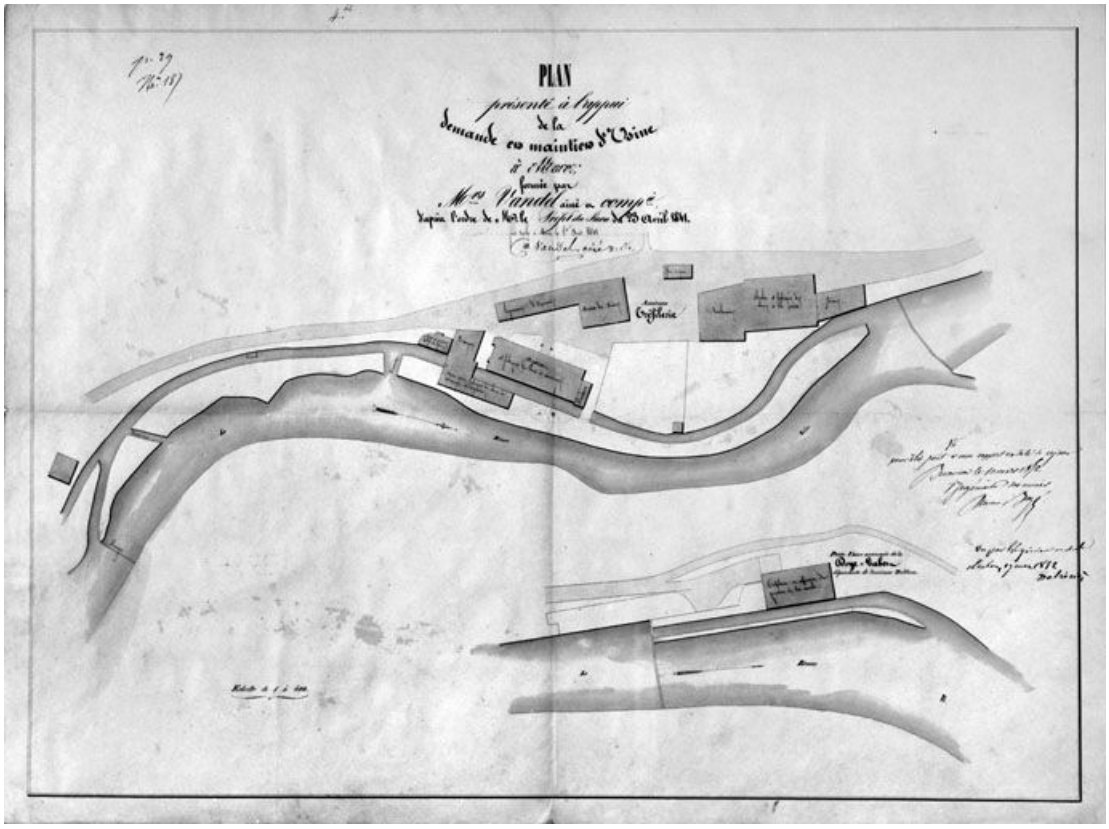
N° de l'illustration : 20103900105NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.
39, Morez

Source :
Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises], par Roche, Pierre-Augustin. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 8.5
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 8.5

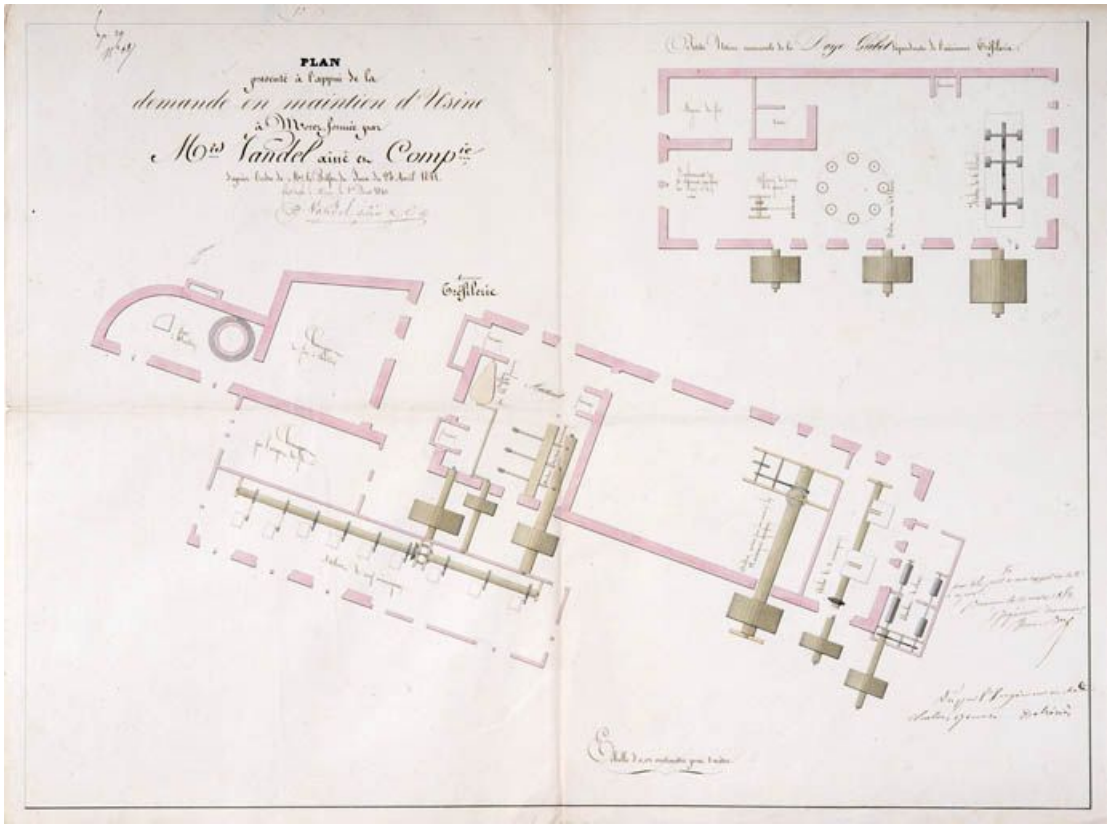
N° de l'illustration : 20103900113NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan-masse et de situation [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841.
39, Morez

Source :
Dessin (plume, lavis), 1er août 1841, échelle 1:500. Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot. Cote : Sp 2384
Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot - Cote du document : Sp 2384

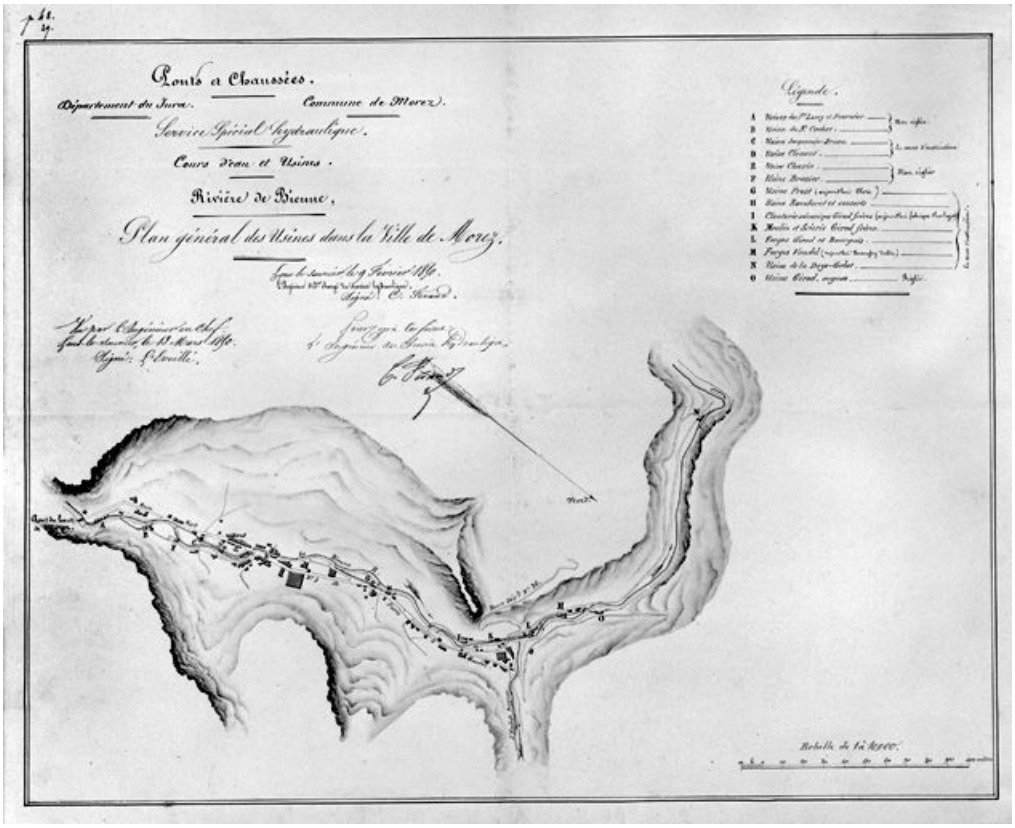
N° de l'illustration : 19913900040X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan de distribution [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841.
39, Morez

Source :
Dessin (plume, lavis), 1er août 1841, échelle 1:100. Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot. Cote : Sp 2384
Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot - Cote du document : Sp 2384

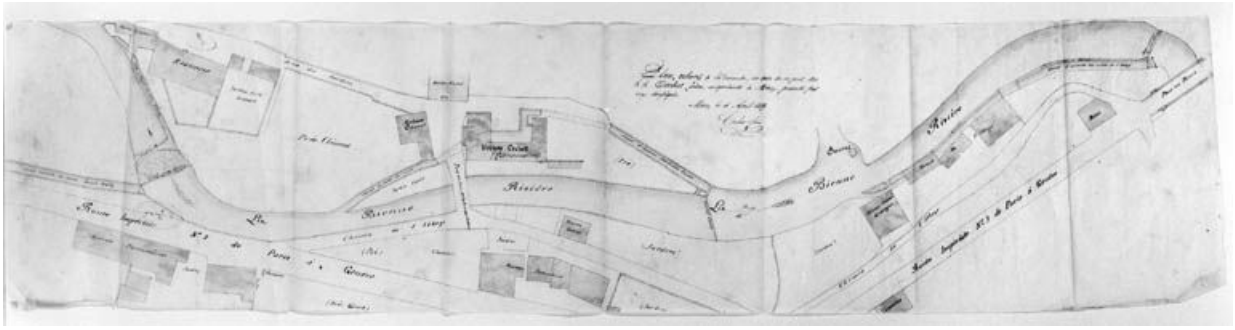
N° de l'illustration : 19913900740XA
Date : 1991
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Rivière de Bienne. Plan général des Usines dans la Ville de Morez, 1850.
39, Morez

Source :
Dessin (plume, lavis), 9 février 1850, échelle 1:10 000, par Ferrand, C. (ingénieur). Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot. Cote : Sp 2381
Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot - Cote du document : Sp 2381

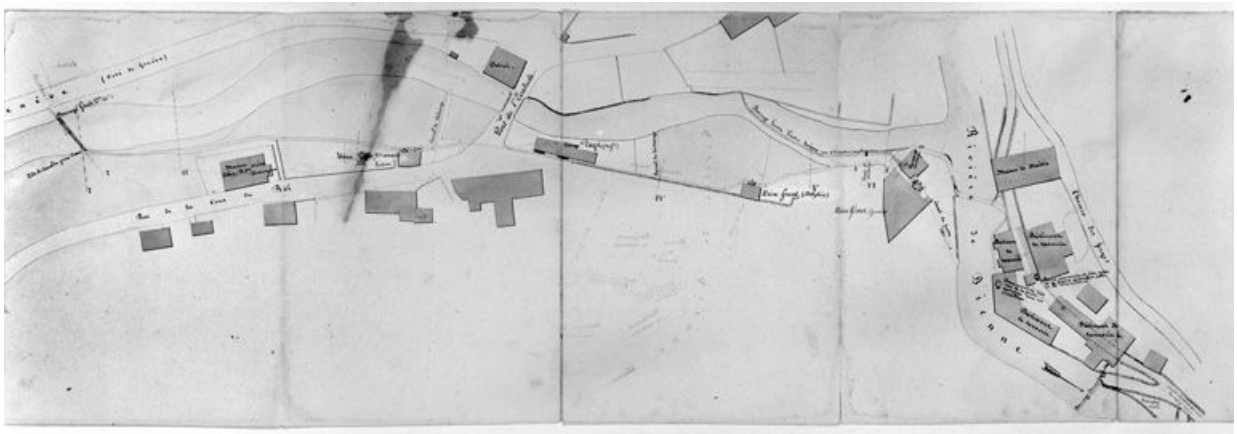
N° de l'illustration : 19993900524V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan relatif à la demande en date de ce jour des s.s. Cochet frères [... usines du haut de Morez : rues Gagneur, Zola et de la République], 1859.
39, Morez

Source :
Dessin (plume, lavis), 6 avril 1859, échelle 1:500, par Lamairesse (ingénieur). Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot. Cote : Sp 2376
Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot - Cote du document : Sp 2376

N° de l'illustration : 19993900507V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [usines du bas de Morez : rues Voltaire, des Essards et des Forges], 1859.
39, Morez

Source :
Dessin, 15 août 1859, échelle 1:500, par Lamairesse (ingénieur). Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot
Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot

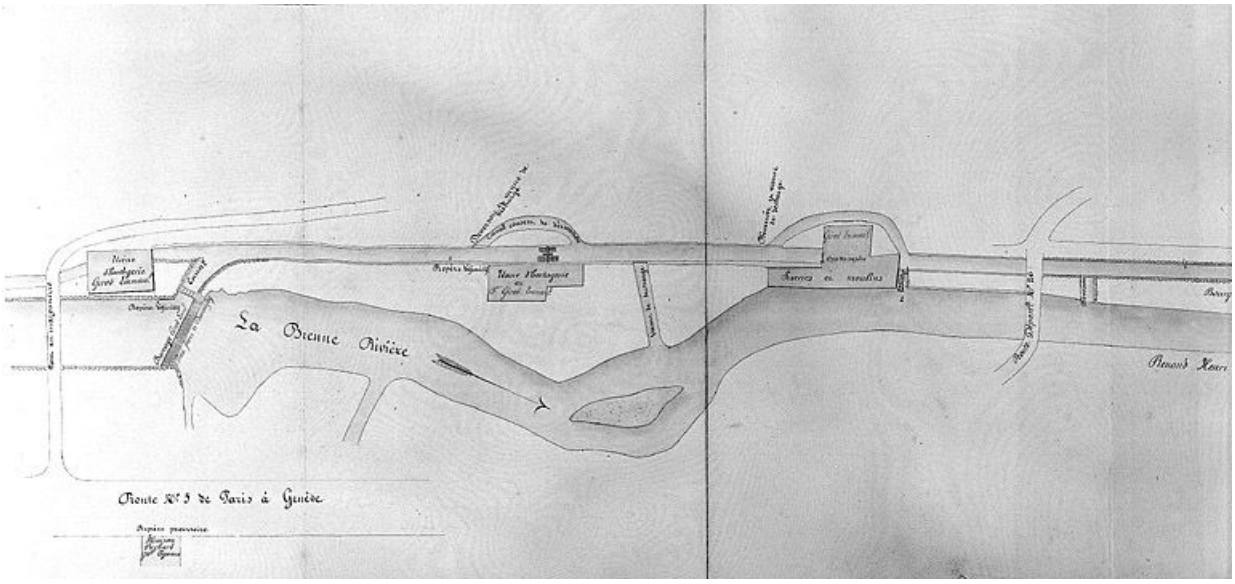
N° de l'illustration : 19993900521V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [détail de la partie gauche : usines rues Voltaire et des Essards], 1859.
39, Morez

Source :
Dessin, 15 août 1859, échelle 1:500, par Lamairesse (ingénieur). Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot
Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot

N° de l'illustration : 19993900522V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Projet de révision du règlement hydraulique des usines Girod Emmanuel, Prost Frères et Bonnefoy Valère [détail de la partie gauche : rue Pierre Morel], 1863.
39, Morez, 18 rue Pierre Morel

Source :
Dessin, 13 février 1863, échelle 1:500, par Antoine (ingénieur). Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot
Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot

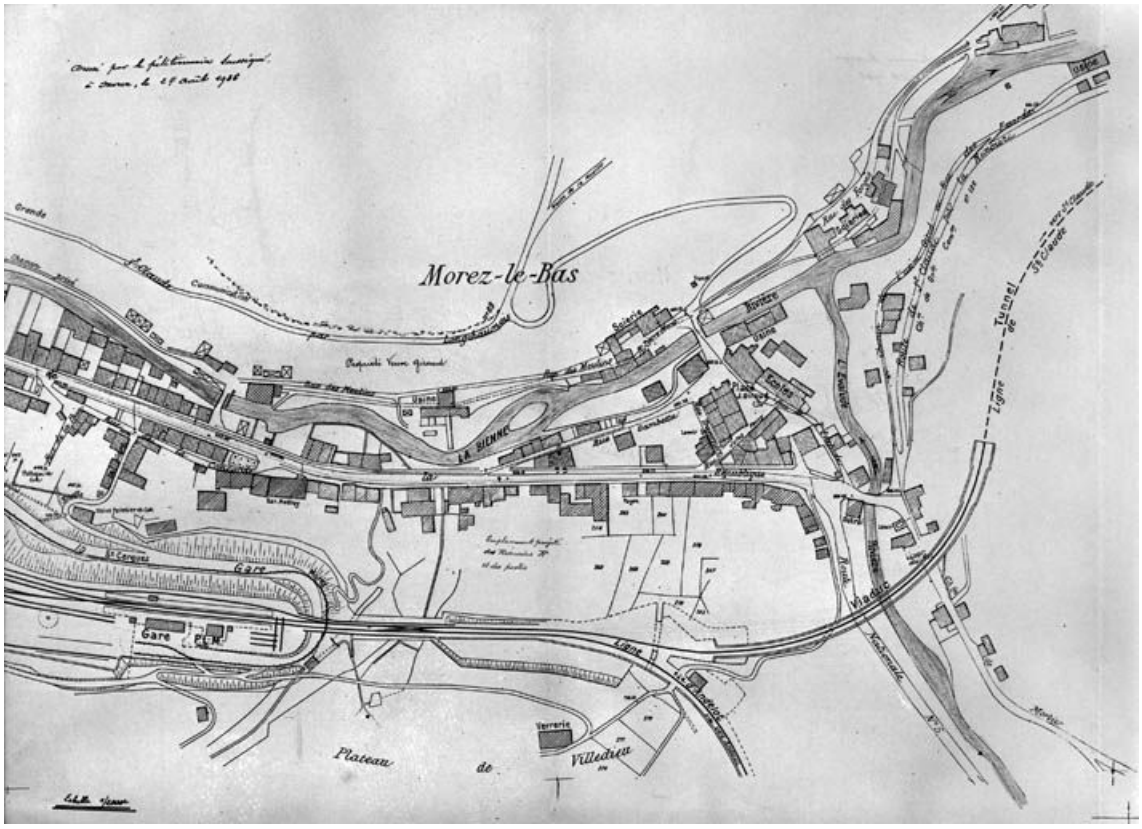
N° de l'illustration : 19993900504V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Demande d'établissement d'une usine à gaz pour la ville de Morez [centre de Morez : quai Jobez, rues Lamartine et de la République], 1866.
39, Morez

Source :
Dessin (plume, lavis), 1866, échelle 1:500. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 63.1
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 63.1

N° de l'illustration : 20103900094NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ville de Morez. Installation de 2 réservoirs d'essence [... usines du bas de Morez], 1936.
39, Morez

Source :
Dessin (tirage, crayon de couleur), 27 août 1936, échelle 1:2000. Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot
Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot

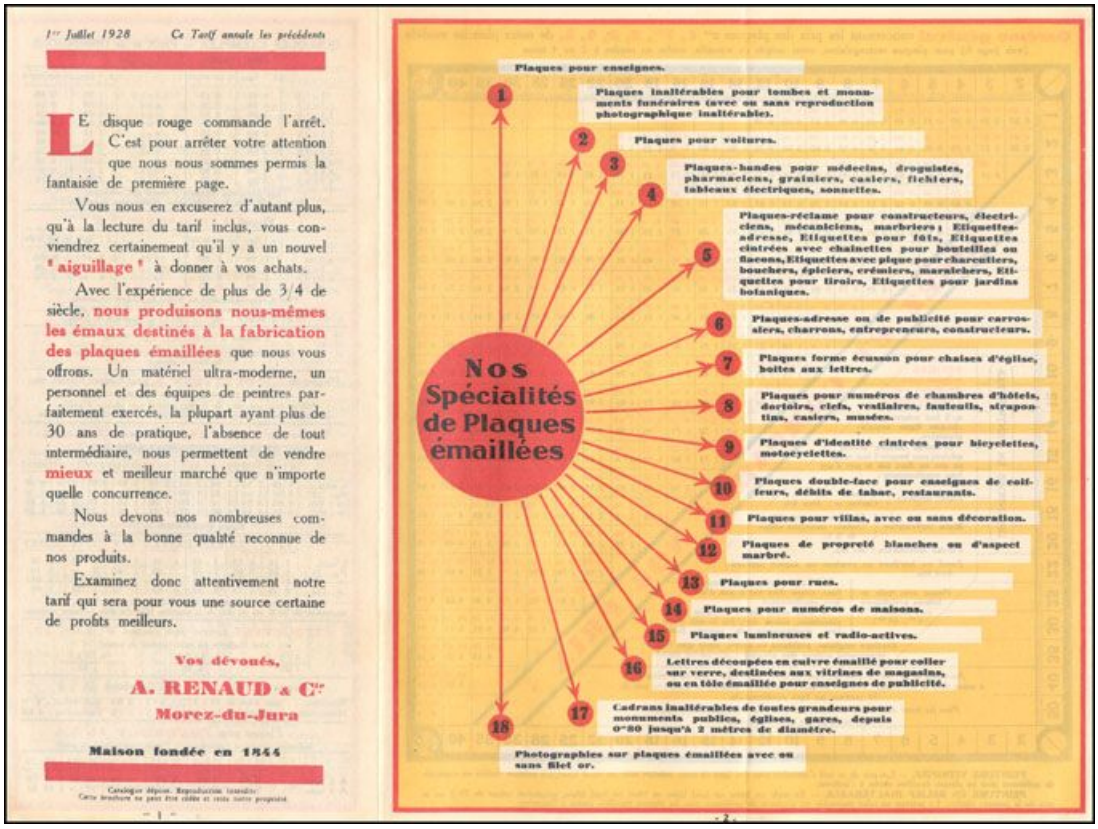
N° de l'illustration : 19993900513V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : première de couverture, 1928.
39, Morez

Source :
Catalogue, 1er juillet 1928. Lieu de conservation : Archives privées
Lieu de conservation : Archives privées

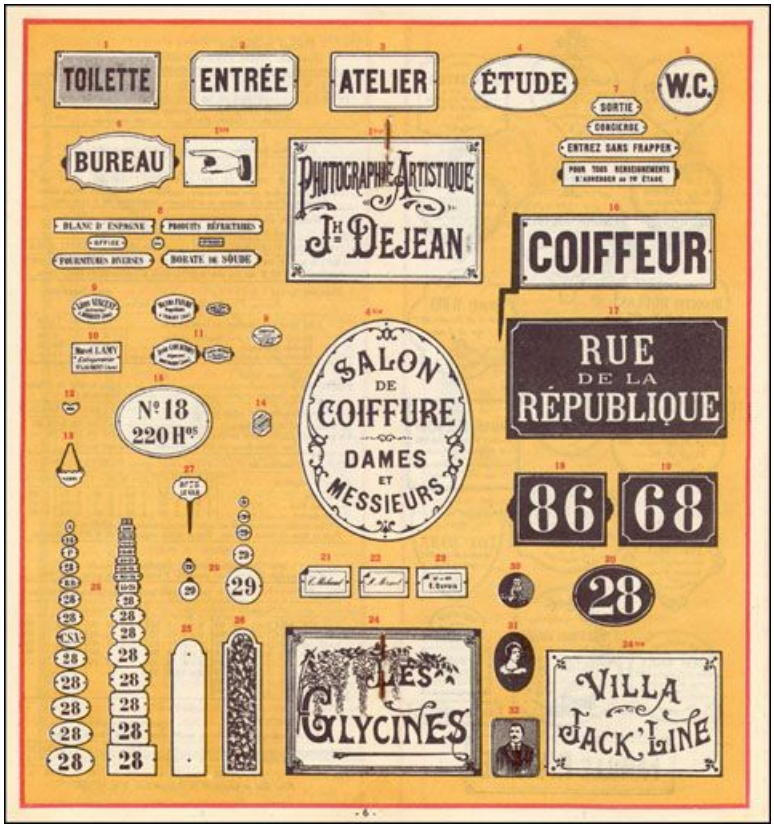
N° de l'illustration : 20103900137NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : liste des types de plaques émaillées produites, 1928.
39, Morez

Source :
Catalogue, 1er juillet 1928. Lieu de conservation : Archives privées
Lieu de conservation : Archives privées

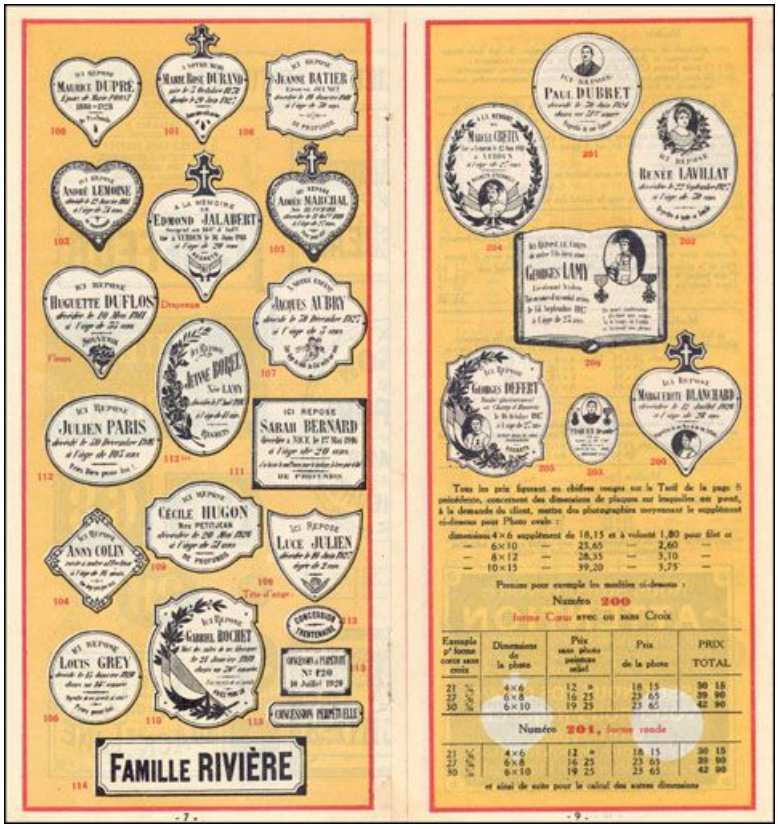
N° de l'illustration : 20103900138NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées, 1928.
39, Morez

Source :
Catalogue, 1er juillet 1928. Lieu de conservation : Archives privées
Lieu de conservation : Archives privées

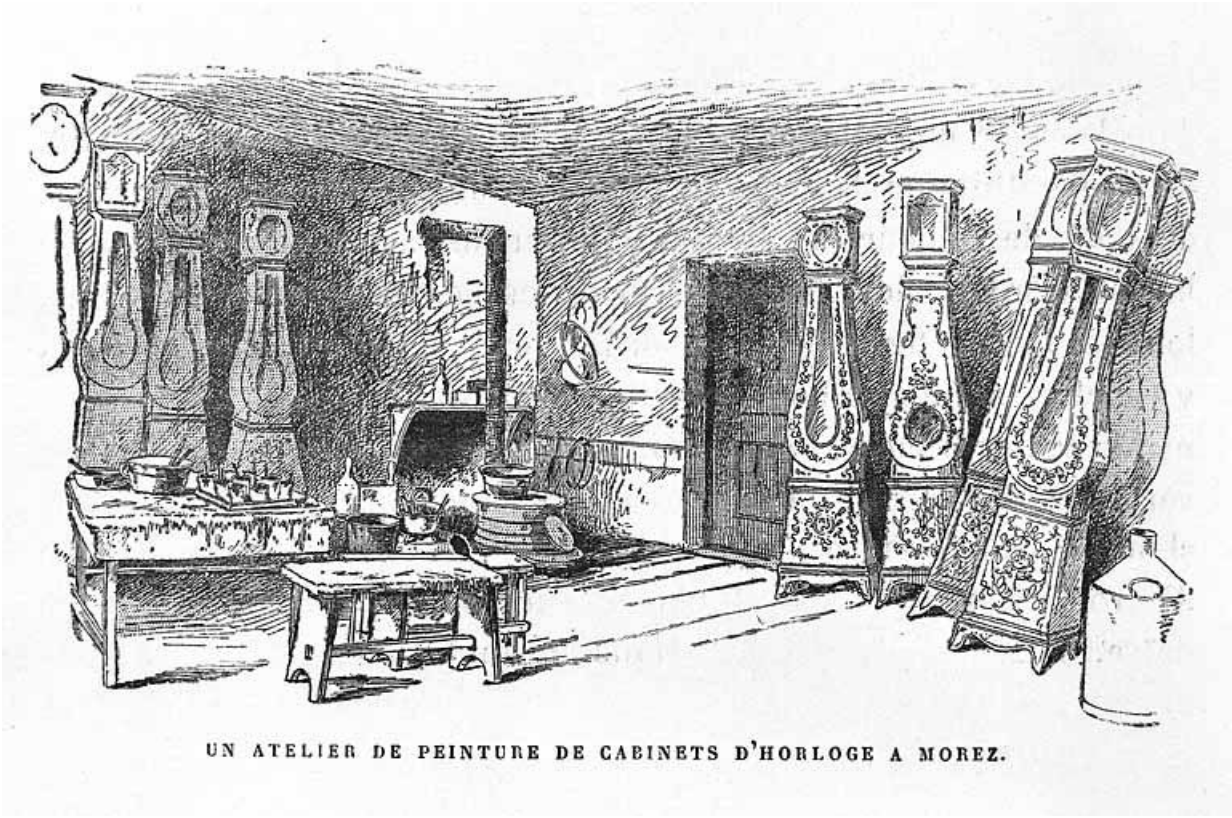
N° de l'illustration : 20103900139NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées funéraires, 1928.
39, Morez

Source :
Catalogue, 1er juillet 1928. Lieu de conservation : Archives privées
Lieu de conservation : Archives privées

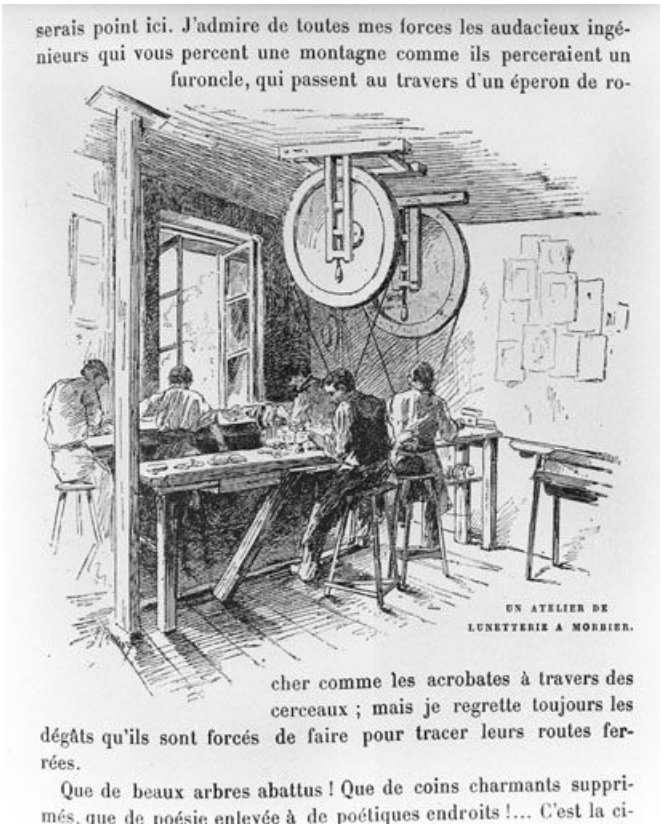
N° de l'illustration : 20103900140NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890.

Source :
Gravure, s.d. [4e quart 19e siècle, entre 1890 et 1900], par Fraipont, Gustave (dessinateur). Dans : " Le Jura et le pays franc-comtois " / Gustave Fraipont, Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 267.

N° de l'illustration : 19933900115X
Date : 1993
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine


serais point ici. J'admire de toutes mes forces les audacieux ingénieurs qui vous percent une montagne comme ils perceraient un furoncle, qui passent au travers d'un éperon de rocher comme les acrobates à travers des cerceaux ; mais je regrette toujours les dégâts qu'ils sont forcés de faire pour tracer leurs routes ferrées.

UN ATELIER DE LUNETTERIE A MORBIER.

Que de beaux arbres abattus ! Que de coins charmants supprimés, que de poésie enlevée à de poétiques endroits !... C'est la ci-

Un atelier de lunetterie à Morbier.

Source :
Gravure, s.d. [4e quart 19e siècle, entre 1890 et 1900], par Fraipont, Gustave (dessinateur). Dans : " Le Jura et le pays franc-comtois " / Gustave Fraipont, Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 257.

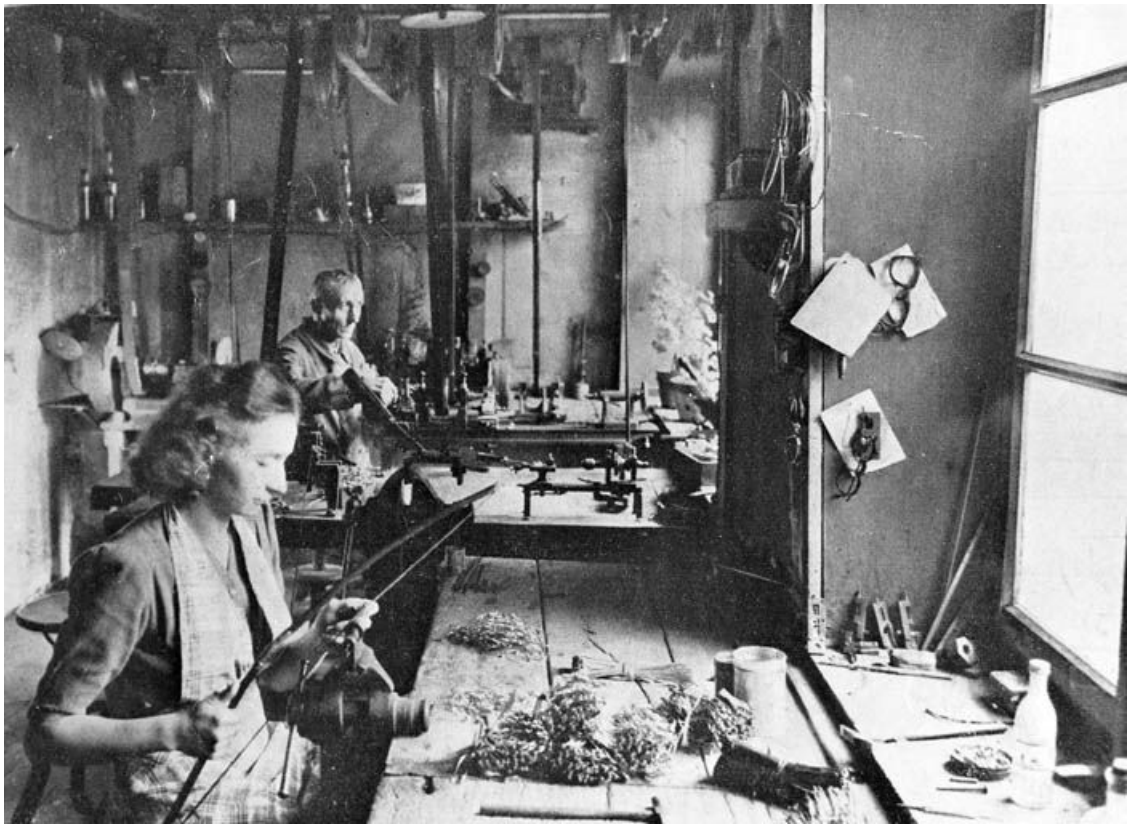
N° de l'illustration : 19933900114X
Date : 1993
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet], 4e quart 19e siècle.

Source :
Photographie, s.d. [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche. Lieu de conservation : collection particulière : Bénier-Rollet, Morez
Lieu de conservation : Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

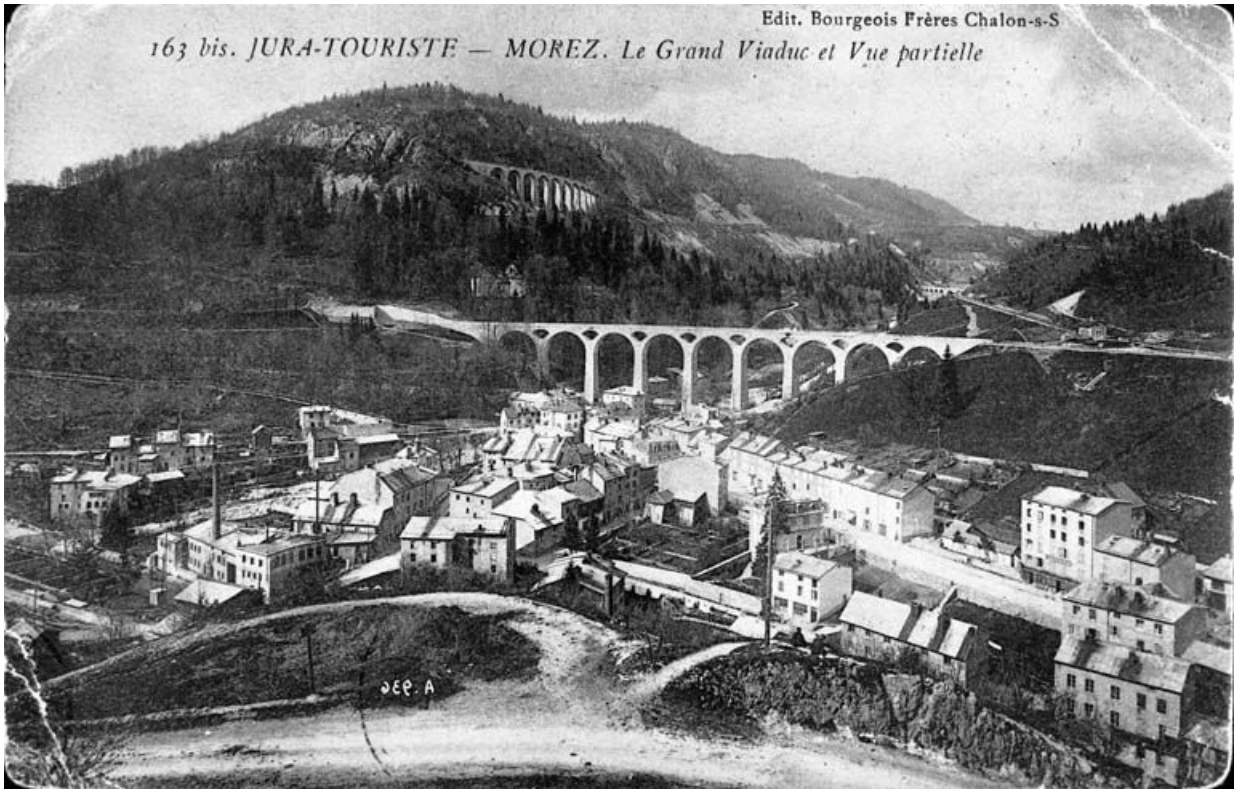
N° de l'illustration : 20103900517NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Intérieur d'un atelier de lunetier], décennie 1940.

Source :
Photographie, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940], par Raymau (photographe). Dans : " L'Opinion économique et financière ", juillet 1949, n° 2, p. 150. Dans : " L'Opinion économique et financière ", juillet 1949, n° 2, p. 150.

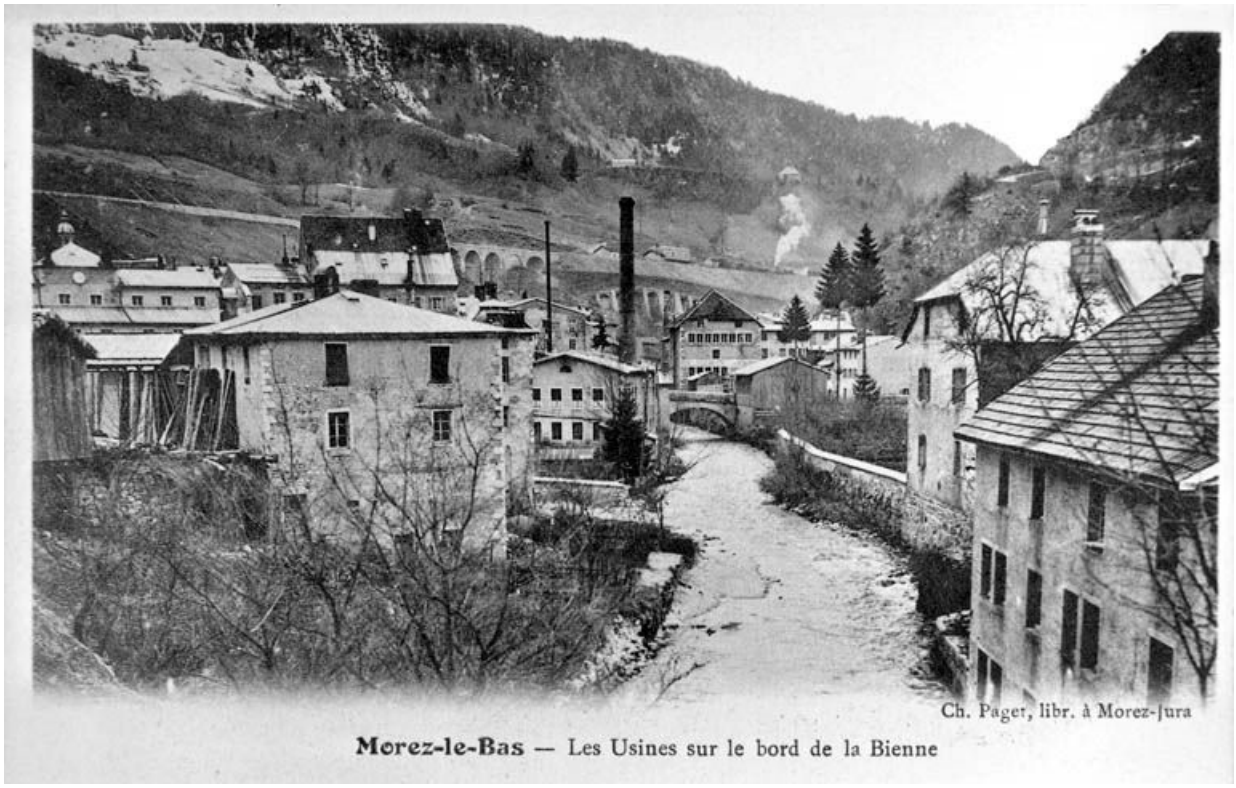
N° de l'illustration : 19963900404X
Date : 1996
Auteur : Jérôme Mongreville
Tous droits réservés
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jura-Touriste - Morez. Le Grand Viaduc et Vue partielle, vers 1915.
39, Morez

Source :
Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, vers 1915], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône. Lieu de conservation : collection particulière : Maurice Genoudet, Morez
Lieu de conservation : Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez

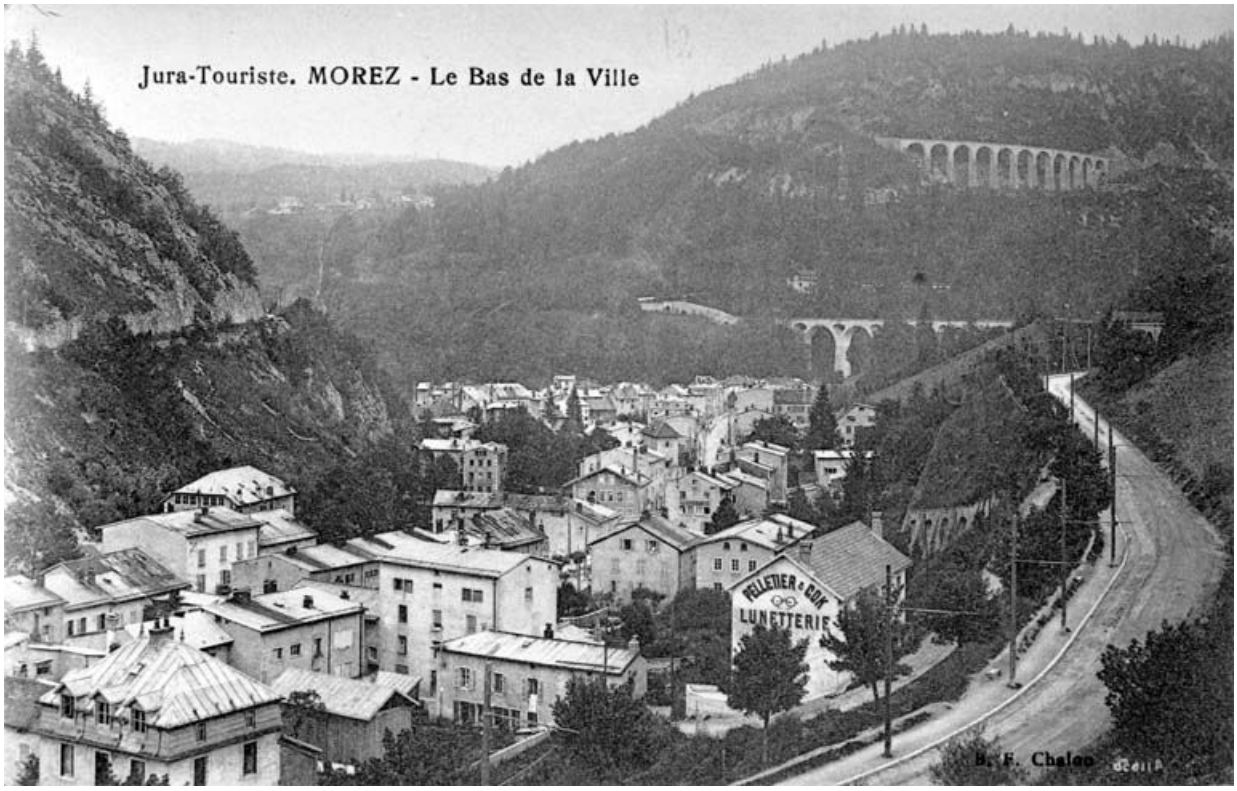
N° de l'illustration : 19913900225X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Morez-le-Bas - Les Usines sur le bord de la Bienne, 1er quart 20e siècle.
39, Morez

Source :
Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle], librairie Ch. Paget éd. à Morez. Lieu de conservation : collection particulière
Lieu de conservation : Collection particulière

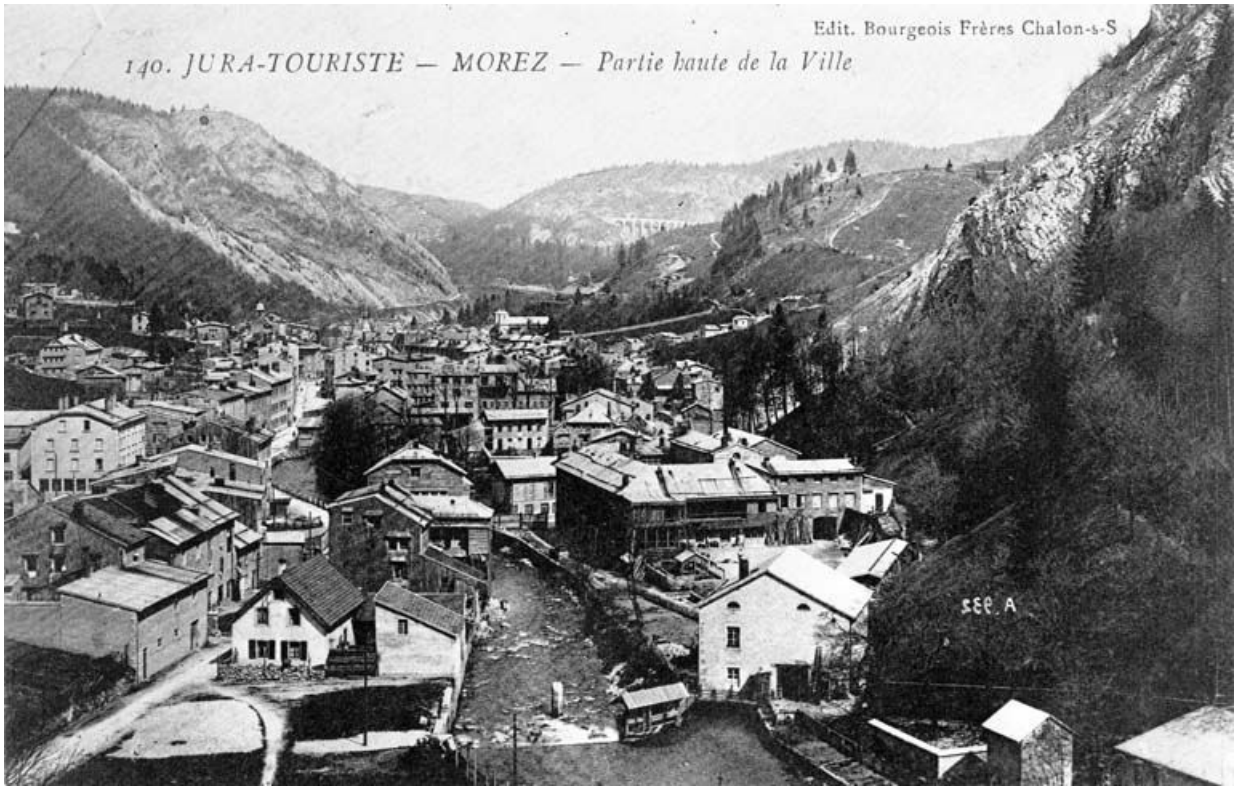
N° de l'illustration : 19913900123X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, entre 1927 et 1934.

Source :
Carte postale, s.d. [2e quart 20e siècle, entre 1927 et 1934], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône. Lieu de conservation : collection particulière : Christian Bizot, Morez
Lieu de conservation : Collection particulière : Christian Bizot, Morez

N° de l'illustration : 19913900240X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jura-Touriste - Morez - Partie haute de la Ville, avant 1913.
39, Morez

Source :
Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1913], Bourgeois Frères éd. Lieu de conservation : collection particulière
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 19903900345X
Date : 1990
Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier à fenêtres lunetières (à gauche) et usine à fenêtres " industrielles ". L'atelier est situé dans l'immeuble au 39 rue de la République (AD 47) ; l'usine au 37 bis (AD 228) est un bâtiment de l'ancienne lapidairerie Buffard, reprise par les Ateliers mécaniques du Haut-Jura.

N° de l’illustration : 20033900163X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fenêtres multiples de l'immeuble au 80 rue de la République (AE 33). Les fenêtres multiples de cet immeuble, qui a abrité l'usine d'horlogerie Bailly-Comte, sont d'un module intermédiaire entre la fenêtre courante et la fenêtre lunetière.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900179NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Barrage de l'ancienne usine de l'Abbaye (23 à 31 rue Emile Zola), en aval du pont des Douanes.
39, Morez

N° de l’illustration : 20033900337X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine de l'Abbaye (23 à 31 rue Emile Zola). Usine de la société Lamy et Lacroix où furent produits lunettes, verres correcteurs et couverts en métal argenté.

N° de l'illustration : 20103900568NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiment 21 rue Emile Zola : élévation antérieure. Signalé en 1859 comme " Usine François Granger ", ce bâtiment abrite dans la seconde moitié du 20e siècle une partie de la fabrique de branches de lunettes Raoul Girod et Fils.
39, Morez

N° de l'illustration : 19913901344ZA
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiment 21 rue Emile Zola : vue plongeante sur l'élévation postérieure.
39, Morez

N° de l’illustration : 19913901346ZA
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de lunetterie Albin Paget (15 rue Emile Zola et 221 rue de la République).

N° de l'illustration : 20103900611NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiments vus du sud.
39, Morez, 15 rue Emile Zola

N° de l'illustration : 19913901424Z
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de lunetterie Albin Paget : intérieur d'un atelier de soudage.
39, Morez, 15 rue Emile Zola

N° de l'illustration : 20103900553NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de lunetterie Albin Paget : décoration de branches de lunettes.

N° de l'illustration : 20103900550NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Barrage de l'ancienne usine Cochet (28 à 45 rue Wladimir Gagneur), depuis l'aval.
39, Morez

N° de l’illustration : 20033900351X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue plongeante sur l'ancienne usine Cochet (puis usine de lunetterie Lamy Jeune Fils) et sur l'ancienne tannerie Brasier (la " Brasserie "), rue Wladimir Gagneur.
39, Morez, 28 à 34 rue Wladimir Gagneur

N° de l'illustration : 20103900622NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine de lunetterie de la Société des Lunetiers (194 à 198 rue de la République).
39, Morez, 194 à 198 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900544NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de lunetterie L'Amy : vue d'ensemble du site récent (216 à 220 rue de la République).

N° de l'illustration : 20103900532NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Site récent : vue d'ensemble.
39, Morez, 11, 13 rue Wladimir Gagneur

N° de l'illustration : 19913900938X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique (199 rue de la République), avant sa destruction. À l'arrière-plan, au centre l'ancienne usine de la Société des Lunetiers (194 à 198 rue de la République) et à gauche l'extrémité d'un bâtiment de la société lunetière L'Amy (216 à 220 de la même rue).

N° de l'illustration : 20003901264XA
Date : 2000
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique : intérieur des ateliers de fabrication (1928-1929).
39, Morez

N° de l’illustration : 20003901270XA
Date : 2000
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique : enseigne. Cette peinture est toujours visible sur le bâtiment au 197 rue de la République.
39, Morez

N° de l'illustration : 20093900143NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien moulin à farine et martinet Clément (19 à 23 rue du Docteur Regad) : élévation côté Bienne.
39, Morez, 19 à 23 rue du Docteur Regad

N° de l'illustration : 20033900450X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Hôtel et usine de lunetterie Les Fils d'Aimé Lamy ou Fidela (167 et 167 bis rue de la République).
39, Morez, 167, 167 bis rue de la République

N° de l'illustration : 20033900504V
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien atelier de lunetterie (5 rue du Docteur Regad) : baies multiples et essentage de tavaillons.
39, Morez, 5 rue du Docteur Regad

N° de l'illustration : 20103900675NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine de lunetterie L. Cottet-Pesenti et Cie (23 rue Wladimir Gagneur).

N° de l'illustration : 20103900659NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble (157 rue de la République) : atelier (à baies multiples) dans la cour.
39, Morez, 157 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900601NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Barrage et prise d'eau de l'ancien site Paul Odobey Fils (1 à 13 cours Paul Odobey). Le canal d'amenée passe sous la mairie.
39, Morez

N° de l'illustration : 20033900300X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine d'horlogerie Bailly-Comte (80 rue de la République).
39, Morez

N° de l'illustration : 20033900219X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Anciennes usines de lunetterie Poux puis Chevassus (90 rue de la République) et Vinsard puis Petit-Prost (au n° 84). La Bienne coule entre l'usine Poux (à gauche) et l'usine Vinsard (à droite au fond), qui se signale par ses fenêtres multiples et ses fenêtres lunetières.
39, Morez

N° de l'illustration : 20033900252X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Anciennes usines de lunetterie Marius Morel (18 à 22 avenue Charles de Gaulle) et Cok et Cie (8 à 12 rue de la Paix). L'usine Cok était composée des deux maisons coiffées d'un toit en carène (au centre) et de l'atelier qui les réunit.
39, Morez

N° de l'illustration : 20033900938X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine de lunetterie Marius Morel (18 à 22 avenue Charles de Gaulle), actuellement Visio Lunetterie.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900609NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de lunetterie Gouverneur-Audigier (66 rue de la République).
39, Morez, 66 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900222X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine de lunetterie de la coopérative Les Lunetiers réunis (5 rue de la Concorde).
39, Morez, 5 rue de la Concorde

N° de l'illustration : 20103900583NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine de lunetterie de la coopérative Les Lunetiers réunis : élévation antérieure.
39, Morez, 5 rue de la Concorde

N° de l'illustration : 20103900175NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Anciennes usines : atelier d'émaillage à gauche (35 et 35 bis rue de la République), usine de lapidairerie Buffard puis de décolletage des Ateliers mécaniques du Haut-Jura à droite (n° 37 et 37 bis).
39, Morez

N° de l'illustration : 20033900158X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine d'horlogerie Emmanuel Girod puis de matériel d'équipement industriel Benier-Rollet (18 rue Pierre Morel).

N° de l'illustration : 20103900516NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Anciens moulin à blé, usine de quincaillerie (clouterie) et scierie Emmanuel Girod (2 et 4 rue Pierre Morel).
39, Morez, 2 et 4 rue Pierre Morel

N° de l'illustration : 20103900619NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine de transformation des métaux puis usine d'horlogerie et scierie Prost Frères (2 à 10 rue des Forges).

N° de l'illustration : 20103900663NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine d'horlogerie Odo puis de lunetterie Lux de Morez, actuellement Logo (12 rue Voltaire).

N° de l'illustration : 20103900541NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine d'horlogerie Odo puis de lunetterie Lux de Morez, actuellement Logo : baies des ateliers.

N° de l'illustration : 20103900608NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



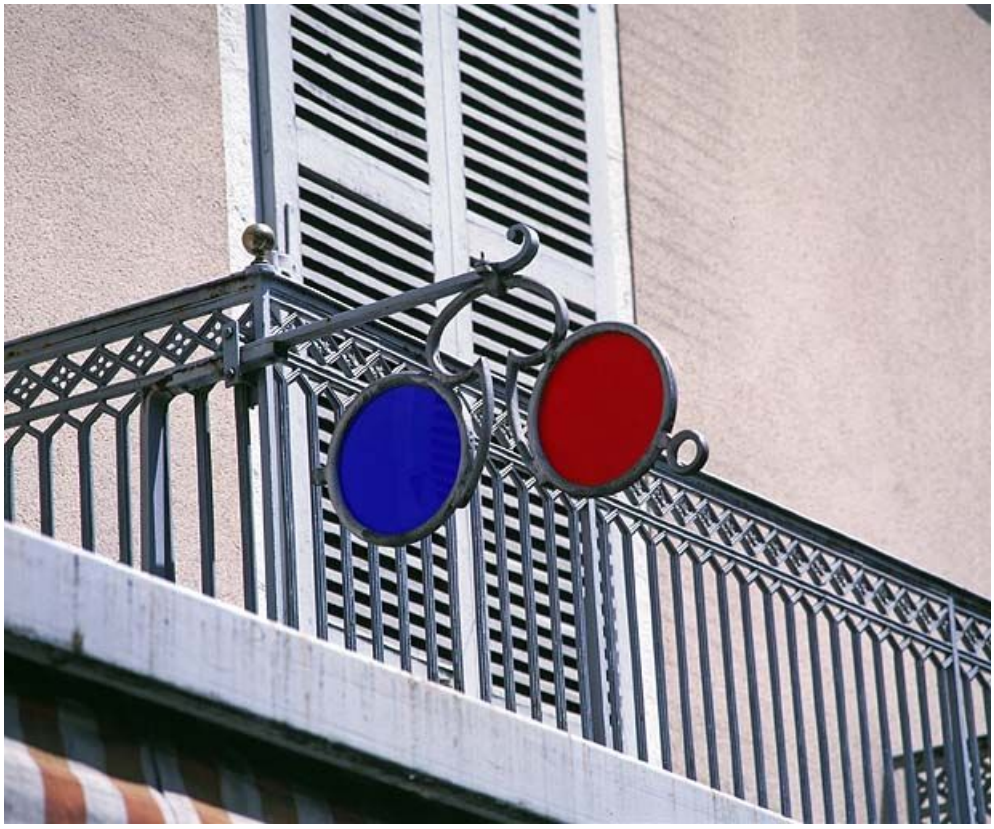
Usine de lunetterie Logo : intérieur d'un atelier.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900556NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de lunetterie Logo : intérieur d'un atelier.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900558NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunetterie : enseigne en forme de pince-nez (immeuble, avec atelier, au 123 rue de la République).

N° de l'illustration : 20033900283XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Emaillerie : plaque émaillée (maison, avec atelier, au 15 quai Aimé Lamy).
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900528NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, par MM Plantec et Girod, 2009.
39, Morez

N° de l'illustration : 20093900084NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : engrenages, cadran d'horloge, lunettes et panneau.
39, Morez

N° de l'illustration : 20093900086NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : lunettes.
39, Morez

N° de l'illustration : 20093900087NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : personnage lisant.
39, Morez

N° de l'illustration : 20093900085NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : date et signatures.
39, Morez

N° de l'illustration : 20093900088NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunettes pour automobilistes. Collection du musée de la Lunette, Morez.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900725NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunettes solaires. Collection du musée de la Lunette, Morez.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900719NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunettes solaires Léonard. Collection du musée de la Lunette, Morez.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900731NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine