MAISON PUIS IMMEUBLE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
161 rue de la République

Dossier IA39001266 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le bâtiment est construit dans la seconde moitié du 17e siècle ou, plus vraisemblablement, dans la première moitié du 18e siècle, avant 1748. Figuré sur le plan cadastral napoléonien de 1822, avec ses deux ailes en retour réunies par un corps fermant la cour à l'est, il abrite le café du Lion d'or, de Joseph-Augustin Paget. Avant la fin du siècle, il est surélevé d'un étage, le corps oriental est supprimé et les ailes sont prolongées par des ateliers (le cadastre mentionne une augmentation du bâti vers 1840) ; deux autres étages seront ajoutés durant la première moitié du 20e siècle. En 1860, il est propriété des frères Paget, industriels fabriquant des horloges d'édifices dans le deuxième quart du 19e siècle et employant une centaine d'ouvriers (à domicile ?) en 1857. Par la suite y sont signalées les sociétés Aubin Fontanez (fabricant de pendules à ressort jusqu'en 1910 et de lunettes jusqu'en 1914), et Fontanez et Jobez (Gédéon Jobez étant le comptable d'Aubin Fontanez), reprises par celle de Léon Nicole implantée en face (au numéro 144). Le site accueille en 1934 un café, une succursale de la Société économique d'Alimentation, les ateliers de Gédéon Jobez (fabrique d'horlogerie tenue par son fils, Etienne, qui la ferme cette année) et de la lunetterie J. Prost-Tournier. La société Soudalec, fabrique de machines à souder créée en 1960 par Victor Smaniotto, y est ensuite signalée. En 2000, les ateliers sont désaffectés et le rez-de-chaussée de l'immeuble est occupé par un café et un magasin de vêtements.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle / 1ère moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Paget Frères (fabricant)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Joseph-Augustin Paget (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et une couverture métallique. Le rez-de-chaussée de l'immeuble est voûté d'arêtes, tout comme le passage couvert central pavé. Couvert d'un toit à longs pans et pignon couvert, ce bâtiment a quatre étages carrés, distribués par des coursières sur sa façade postérieure. On y accède par un escalier tournant en bois, à cage ouverte, placé entre cette façade et l'aile sud, dont il dessert également le premier étage via une coursière. S'élevant sur trois niveaux et coiffées d'un toit en appentis, les deux ailes correspondent aux communs d'origine, agrandis d'ateliers. L'aile sud a des resserres voûtées en berceau plein cintre au rez-de-chaussée, des logements au premier étage et des ateliers éclairés par des fenêtres lunetières au second. L'aile nord est composée de deux parties : à l'ouest (côté immeuble), un corps dont le mur est protégé par un essentage de tôle et qui compte sous-sol demi enterré, rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage en surcroît ; à l'est, un corps avec remise au rez-de-chaussée et deux étages carrés dont le premier est desservi par une coursière et deux escaliers extérieurs droits (en béton et en bois). Ces deux étages ont été construits pour des ateliers, que signalent les multiples fenêtres et dont les plafonds reposent sur des poteaux en bois. Un escalier en équerre isolé donne accès à la deuxième terrasse du jardin.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : métal en couverture
Etages : 4 étages carrés
Couvrement : voûte d'arêtes
Élévation : élévation à travées
Escaliers : escalier hors-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte en charpente; escalier de distribution extérieur, escalier droit, escalier isolé, escalier en équerre, en maçonnerie
Typologie : baies lunetières, immeuble avec atelier

Sources documentaires

Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
  Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001266/index.htm

Observations :

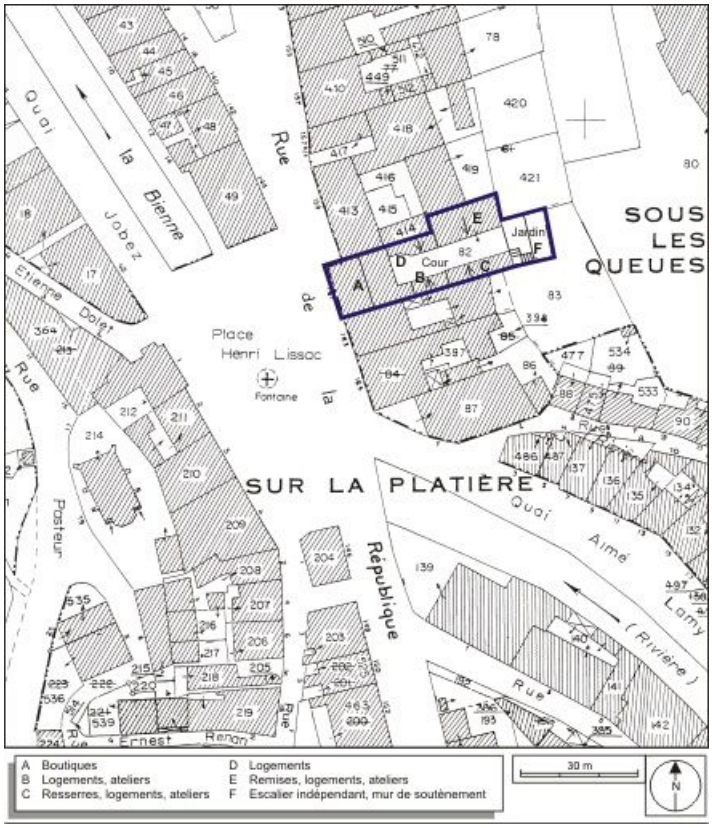
Les baies lunetières sont des baies de petit module, souvent à encadrement de bois, qui signalent la présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger).

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : maison, immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, atelier, resserre, remise, cour, escalier indépendant, mur de soutènement, jardin

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
39, Morez, 161 rue de la République

Source :

Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000 / Auteur inconnu

N° de l'illustration : 20093900323NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



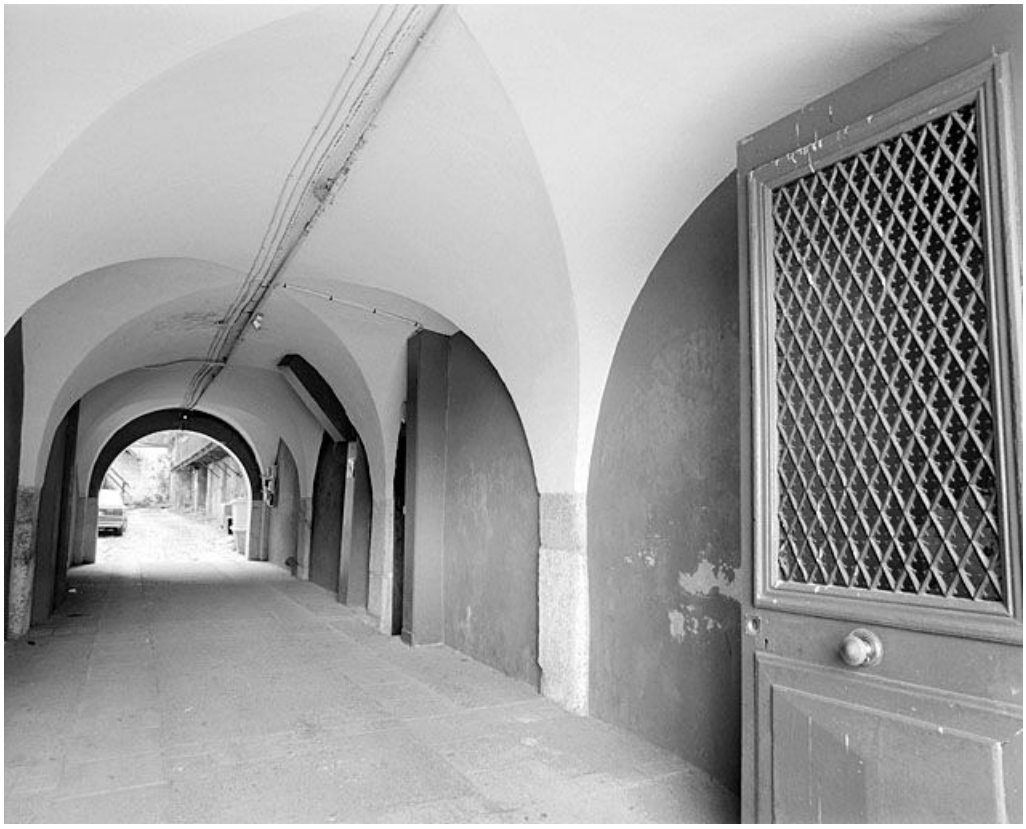
Vue d'ensemble.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900596X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Passage couvert, depuis la rue.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900598X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Passage couvert voûté.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900597X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cour et élévation postérieure.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900603X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coursières.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900167NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La cour depuis le passage couvert.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900599X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la cour et des deux ailes, depuis le rez-de-chaussée.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900601X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la cour et des deux ailes, depuis le premier étage.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900576NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile nord, de trois quarts gauche.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900591NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile sud, de trois quarts gauche.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900604X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fenêtres lunetières de l'aile sud.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l’illustration : 20103900168NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble avec atelier (18e siècle) au n° 161 rue de la République : murs de soutènement des jardins.
39, Morez, 161 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900169NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine