MAISON DE L'EMAIL

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad



Dossier IA39001244 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

La maison est édifiée avant 1822 en bordure du nouveau tracé de la route de Genève, déplacée vers l'est en 1780. Elle appartient en 1845 à Pierre-Cyprien Lacroix, marchand horloger né en 1782 aux Rousses et associé en 1828 à Pierre-Hyacinthe Lamy au sein de la société Lamy et Lacroix (dissoute en 1881), qui possèdera l'usine de l'Abbaye. Elle est complétée en 1922 par un bâtiment à usage d'ateliers, construit dans le jardin (à l'est) pour Arthur Masson. L'inscription "Lunetterie Optique Arthur Masson" est d'ailleurs visible sur son pignon oriental. A la mort de son fondateur, en 1956, cette société ne comptera plus que deux personnes. Le site abrite en 1934 les ateliers des polisseurs et nickeleurs Félix Combe et E. Robbez-Masson, et celui de la lunetterie M. Robbez-Masson. Il accueille par la suite la Manufacture d'Articles de Lunetterie Plastilux, S.A.R.L. née le 1er juillet 1968 de l'association d'André Robbez et Raymond Grenier-Boley (remplaçant la S.A.R.L. Salino et Robbez, fondée à l'issue de la Deuxième Guerre mondiale par Robbez et Victor Salino, et signalée au 15 rue du Docteur Regad). Plastilux quitte les locaux en 1975 pour s'installer à Longchaumois. Actuellement, les bâtiments sont occupés par la Maison de l'Email, créée en 1999 afin de promouvoir un savoir-faire local autrefois dépendant de l'horlogerie, et des logements.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle
Dates : 1922 (daté par tradition orale)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Pierre-Cyprien Lacroix (propriétaire, attribution par travaux historiques), Arthur Masson (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et une toiture métallique. Coiffé d'un toit à longs pans et pignons couverts, la maison compte un étage de soubassement et deux étages carrés. Protégés par un appentis, les ateliers ont un étage carré et un comble à surcroît. Tous deux sont desservis par la cage d'escalier les réunissant (ouverte au dernier étage), qui abrite un escalier droit en bois. Au rez-de-chaussée du bâtiment principal, le local de la Maison de l'Email présente curieusement une colonne dorique.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : métal en couverture
Etages : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés
Élévation : élévation à travées
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier droit, en charpente
Typologie : maison avec atelier

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001244/index.htm

Observations :

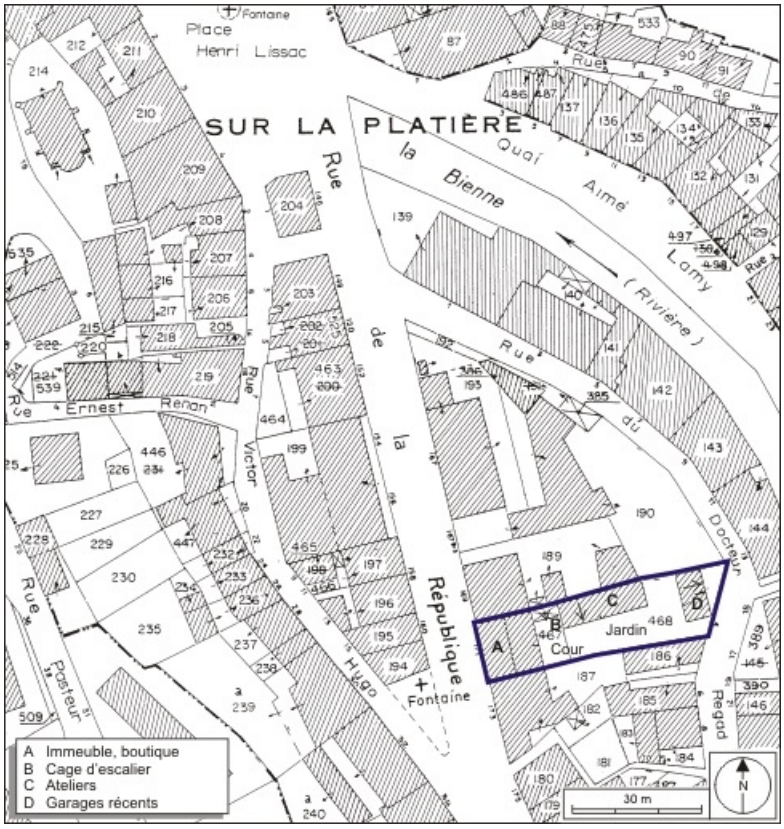
La maison comporte ou a comporté un atelier de fabrication, dont la présence est encore lisible.

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique, atelier, garage, cour, jardin

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
39, Morez, 171 rue de la République

N° de l'illustration : 20093900301NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure.
39, Morez, 171 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900500X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue plongeante sur la façade postérieure.
39, Morez, 171 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900501X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure.
39, Morez, 171 rue de la République

N° de l'illustration : 20093900123NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Colonne dorique.
39, Morez, 171 rue de la République

N° de l’illustration : 20093900151NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cour et ateliers.

N° de l'illustration : 20093900121NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ateliers, de trois quarts gauche.
39, Morez, 171 rue de la République

N° de l’illustration : 20093900122NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ateliers : mur pignon oriental.
39, Morez, 171 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900534NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ateliers : inscription sur le mur pignon oriental.
39, Morez, 171 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900503X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine