MAISON PUIS IMMEUBLE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
4 place Henri Lissac

Dossier IA39001237 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

La maison est édifiée en 1722 (17 IHS 22 sur le linteau d'une porte de l'élévation postérieure). Elle est remaniée en 1789 (date portée sur le linteau de la porte-fenêtre du premier étage), par agrandissement et/ou surélévation : sur les plans de cette époque, elle est représentée avec 4 à 6 travées et un seul étage carré, voire un étage en surcroît aménagé dans un toit à brisis et terrasson. Propriété de François-Xavier Malfroy-Thévenin à l'Avocat lors de la confection du cadastre, elle passe à Jean-Baptiste Malfroy-Thévenin qui la modifie en 1856, 1871 et 1879 (après incendie partiel pour cette dernière date), modifications dont sont issus le troisième étage et le comble. La cour est couverte au 20e siècle, vraisemblablement au milieu des années 1950. Les affectations sont stables au cours de ce siècle : sans compter les appartements, les lieux sont occupés par la pâtisserie Bonnefoy et le café-restaurant Vandelle en 1934, par la pâtisserie Richard et le café Le Gaulois en 2000.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle / 4e quart 18e siècle
Dates : 1722 (porte la date) / 1789 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Jean-Baptiste Malfroy-Thévenin (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le bâtiment, aux murs en moellons calcaires enduits, a trois étages carrés et un comble à surcroît. La desserte s'effectue à l'aide d'un escalier hors oeuvre, tournant, en bois, accessible depuis le couloir central. La façade postérieure et le côté nord de la cage d'escalier sont protégés par un essentage de tôle. La porte principale et la porte-fenêtre de l'étage sont coiffées d'un arc segmentaire, les fenêtres des premier et deuxième étages d'un linteau délardé en arc segmentaire. Le toit à longs pans et pignons couverts et l'appentis de l'escalier sont revêtus de tôle plate. Le reste de la parcelle, entre immeuble et rocher, est couvert d'une terrasse en béton masquant une petite bâtisse en rez-de-chaussée.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit, essentage de tôle
Toit : métal en couverture, béton en couverture
Etages : 3 étages carrés, comble à surcroît
Élévation : élévation à travées
Escaliers : escalier hors-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en charpente
Typologie : baies lunetières

Décor

Techniques : sculpture

Sources documentaires

Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.**
  Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000 / Auteur inconnu
- **Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail]**
  Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail] / Roche, Pierre-Augustin, dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises]. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 8.5

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé :**https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001237/index.htm

Observations :

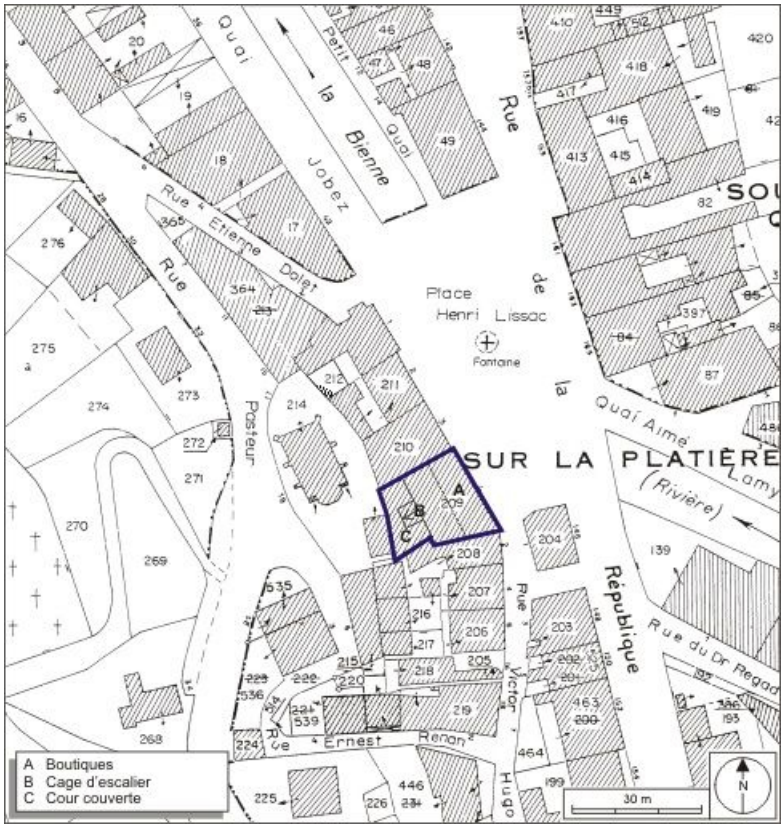
Les baies lunetières sont des baies de petit module, souvent à encadrement de bois, qui signalent la présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger).

Aire d’étude et canton : Morez

Dénomination : maison, immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
39, Morez, 4 place Henri Lissac

Source :

*** Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000. * / auteur inconnu.Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000**

N° de l'illustration : 20093900294NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.
39, Morez, 4 place Henri Lissac

Source :
Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises], par Roche, Pierre-Augustin. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 8.5
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 8.5

N° de l'illustration : 20103900115NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
39, Morez, 4 place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20103900464NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure
39, Morez, 4 place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20033900577X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Porte principale et porte-fenêtre du premier étage, de trois quarts gauche.
39, Morez, 4 place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20033900579X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Date sur le linteau d'une porte de l'élévation postérieure.
39, Morez, 4 place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20033900581X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Corniche et ses corbeaux.
39, Morez, 4 place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20103900468NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine