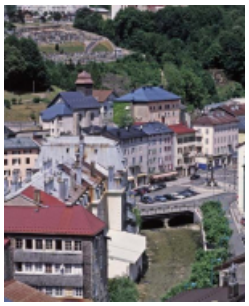
PLACE HENRI LISSAC

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Henri Lissac

Dossier IA39000749 réalisé en 1999 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Au 17e siècle, la route de Genève traverse la Bienne sur un pont, dit de la Platière, situé en bordure nord de la place actuelle. Le marché, réglementé en 1710, se tient principalement sur la rive droite de la rivière mais aussi sur l'autre rive, au sud-ouest, au pied de la première église. La place dite du Marché va s'y constituer petit à petit et trouver un nouveau débouché au sud-est avec la construction du Pont neuf dans le prolongement de la route, redressée de 1776 à 1780. Elle est aussi agrandie par la couverture du canal d'amenée du moulin Chavin, qui suit la rive droite de la Bienne. Place principale de la ville à la fin du 18e siècle, elle est toute désignée pour accueillir la nouvelle maison commune que les projets de 1808 imaginent, faute d'espace, à cheval sur la rivière (le bâtiment sera finalement construit en aval, sur un terrain vaste et plus central : l'actuelle place Jean Jaurès). Ses deux ponts sont en bois et doivent donc souvent être repris, ainsi en 1831 puis 1847-1848 pour le Pont neuf (entrepreneur Dunod), en 1839 pour celui de la Platière (architecte Vital Ponard et entrepreneur Félix-Aimé Prost). Le mauvais état de ce dernier avait d'ailleurs conduit en 1831 à envisager la construction d'une passerelle suspendue, à péage (projet sans suite). En 1837, une fontaine est édifiée sur la rive droite du cours d'eau, bientôt complétée par un lavoir rendu nécessaire par sa position " au centre du quartier le plus populeux de la ville ". Les limites de la place se fixent petit à petit, au fur et à mesure des constructions. Le côté ouest, au long de la rue de la Platière (aujourd'hui englobée dans la place), est bâti dès le 18e siècle (immeuble au n° 4 daté de 1722, 1771 pour le n° 3, avant 1748 pour le n° 2 et entre 1782 et 1822 pour le n° 1) de même que le côté oriental, dont les bâtiments existent tous en 1748 (n° 159 à 163 rue de la République et n° 1 quai Aimé Lamy). Si quelques constructions sont supprimées au cours des années 1830 sur le côté sud, pour lui donner son aspect actuel, les modifications les plus importantes ont lieu au nord : reconstruction au milieu du 19e siècle du moulin Chavin (qui deviendra l'usine de lunetterie Nicole), ouverture du quai Mandrillon (Petit Quai), dont les travaux réalisés en 1844 sont repris en 1867-1868, et du quai de l'Hôpital (quai Jobez), en 1860, qui nécessite la suppression du bâtiment fermant l'angle nord-ouest (42 quai Jobez, reconstruit suivant un alignement fixé en 1886). La place prend définitivement forme en 1865-1866, avec la couverture de la Bienne et du canal par l'entrepreneur Auguste Buscaglione, des Rousses, sur des plans de l'architecte Ernest Guillaume, de Saint-Claude. Le pont de la Platière disparaît alors et le Pont neuf sera réédifié en pierre (par l'ingénieur Pernot) en 1891 contre la tête amont de l'ouvrage de Buscaglione. Rebâtie en son centre en 1869-1870, la fontaine est intégrée en 1999-2000 dans un aménagement urbain dû aux architectes du cabinet AU*M Edouard Minassian et Gilles Peillon (d'Oyonnax), avec création de nouveaux jets d'eau à proximité d'elle et redéfinition des circulations et du stationnement. La place porte le nom de l'industriel lunetier Henri Lissac (1869-1931) - dont le fils Georges sera à l'origine de la société Essilor - en mémoire de celui qui fut maire de Morez de 1908 à 1931.

Période(s) principale(s) : 18e siècle / 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Ernest Guillaume (architecte, attribution par source), Auguste Buscaglione (entrepreneur, attribution par source), Edouard Minassian (architecte, attribution par source), Gilles Peillon (architecte, attribution par source)

Description

L'une des plus anciennes places de Morez, ménagée à un point de franchissement de la Bienne, la place Henri Lissac s'inscrit dans un trapèze d'environ 70 m de hauteur sur 40 m à sa base, au nord. C'est un lieu de convergence de rues : rue de la République (formant son côté oriental), Petit Quai, quai Jobez et rue Etienne Dolet au nord, quai Aimé Lamy, rue de la République et rue Victor Hugo au sud. Place nue - juste meublée par la fontaine aux lions - et dévolue au stationnement, elle offre la particularité d'être en grande partie bâtie sur la Bienne.

Sources documentaires

Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
  Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000
- **Morez : plan d'un chemin et rocher contestés entre Jean Benoit Clément et Claude Reverchon fort homme, entre 1740 et 1750.**
  Morez : plan d'un chemin et rocher contestés entre Jean Benoit Clément et Claude Reverchon fort homme, entre 1740 et 1750. / Fournier, Jean-Gaspard (architecte).Dessin (plume, lavis), s.d. [entre 1740 et 1750], sans échelle.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : DD 24
- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748.**
  Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [.. Détail], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches.
  Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez
- **Morez : plan d'un chemin qui conduit à l'Eglise de Morez contester par les Sr Couchet du maime lieux [...], 1777.**
  Morez : plan d'un chemin qui conduit à l'Eglise de Morez contester par les Sr Couchet du maime lieux [...], 1777. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1777, échelle graphique de 30 toises.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 1.1
- **Morez : [Plan du quartier de l'église], 1781.**
  Morez : [Plan du quartier de l'église], 1781. / Reverchon, Denis-François (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 juillet 1781, échelle de 53 toises.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 1.3
- **Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez, 1782.**
  Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez, 1782. / Roche, Pierre-Augustin. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 8.5
- **Morez : plan de la principale place de la commune de Morez telle qu'elle existe actuellement présentant les changements et travaux à y faire pour l'établissement d'une maison commune projettée [...], 1808.**
  Morez : plan de la principale place de la commune de Morez telle qu'elle existe actuellement présentant les changements et travaux à y faire pour l'établissement d'une maison commune projettée [...], 1808. / Blondeau, G. (géomètre). Dessin (plume, lavis), 29 août 1808, échelle 1:177.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 17.1
- **Morez : plan descriptif d'une partie du quartier du centre de la ville de Morez, 1854.**
  Morez : plan descriptif d'une partie du quartier du centre de la ville de Morez, 1854. / Ponard, Vital (architecte). Dessin (plume, lavis), 22 juillet 1854, échelle 1:625.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 80.43
- **Morez : plan d'une partie de la ville de Morez située aux abords du pont qui relie la rue de la Platière avec la route impériale n° 5 de Paris à Genève, 1860.**
  Morez : plan d'une partie de la ville de Morez située aux abords du pont qui relie la rue de la Platière avec la route impériale n° 5 de Paris à Genève, 1860. / Ponard, Vital (architecte). Dessin (plume, lavis), 25 avril 1860, échelle 1:500.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 67.9
- **Morez : plan des déblais de la couverture de la rivière, 1866.**
  Morez : plan des déblais de la couverture de la rivière, 1866. / Guillaume, Ernest (architecte). Dessin sur calque (plume, lavis), 25 décembre 1866, échelle 1:100.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 58.25
- **Morez : [Vue d'ensemble de la place du de la fontaine, depuis le nord-ouest], 1er quart 20e siècle**
  Morez : [Vue d'ensemble de la place du de la fontaine, depuis le nord-ouest], 1er quart 20e siècle / Manias, Jules (?, photographe). Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm (reproduction d'un document 10 x 16 cm

?).
Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : Fonds Manias

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000749/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : place

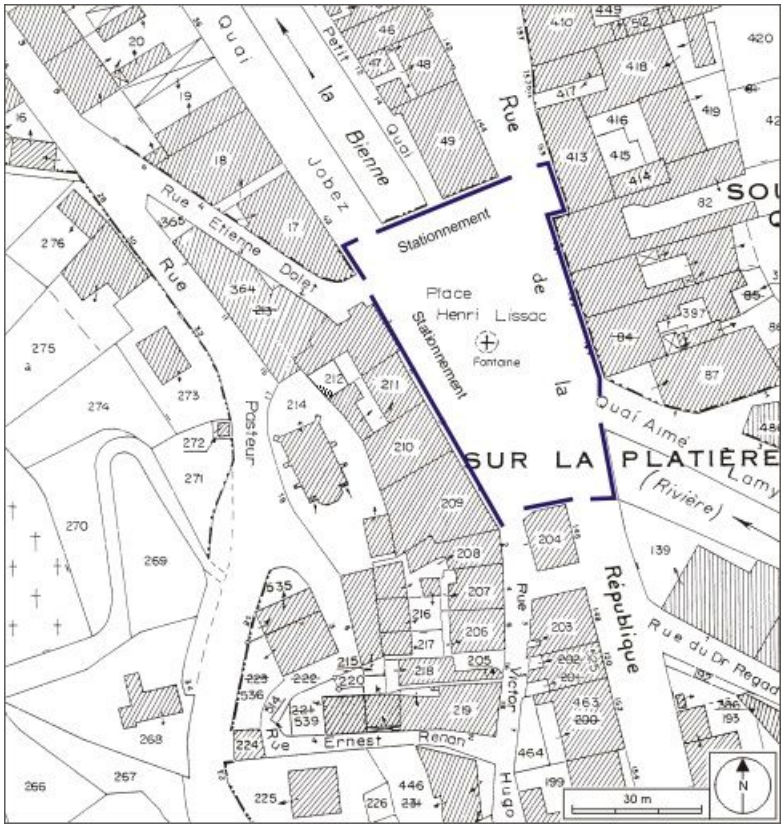
Parties constituantes non étudiées : stationnement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble plongeante sur le quartier et la place, depuis le nord-ouest.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20103900626NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

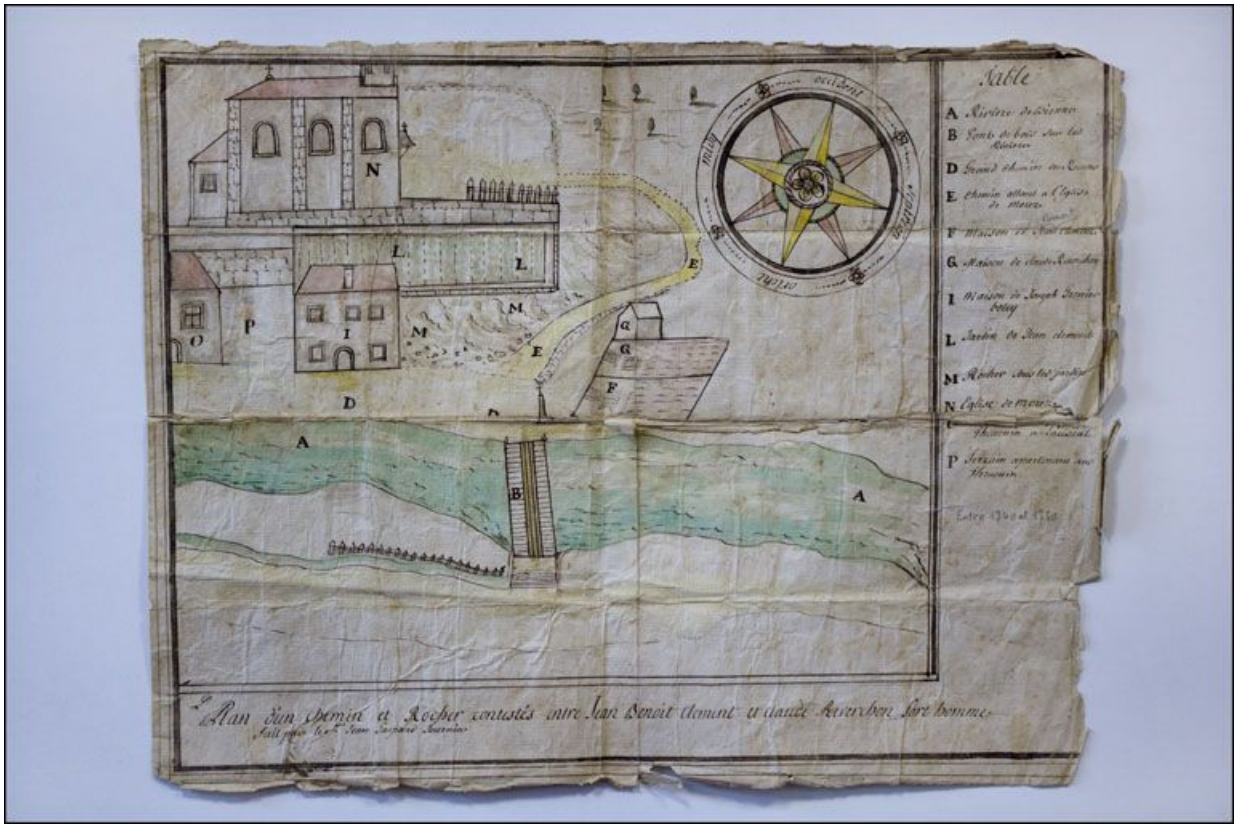


Plan de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
39, Morez place Henri Lissac

Source :

Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000 / Auteur inconnu

N° de l'illustration : 20093900290NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan d'un chemin et rocher contestés entre Jean Benoit Clément et Claude Reverchon fort homme, entre 1740 et 1750.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Dessin (plume, lavis), s.d. [entre 1740 et 1750], sans échelle, par Fournier, Jean-Gaspard (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : DD 24
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : DD 24

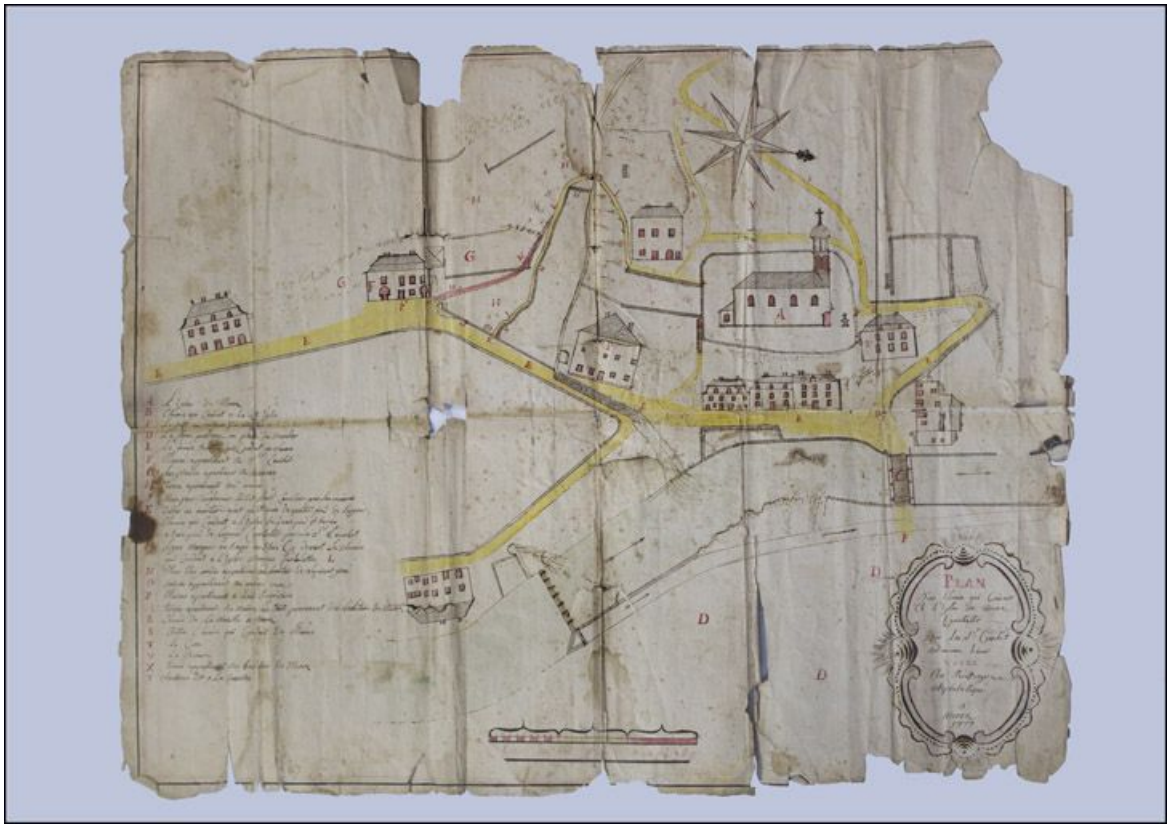
N° de l'illustration : 20103900110NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches, par Fournier, Jean-Gaspard. Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez
Lieu de conservation : Musée de la Lunette, Morez

N° de l'illustration : 20103900101NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan d'un chemin qui conduit à l'Eglise de Morez contester par les Sr Couchet du maime lieux [...], 1777.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Dessin (plume, lavis), 1777, échelle graphique de 30 toises. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 1.1
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 1.1

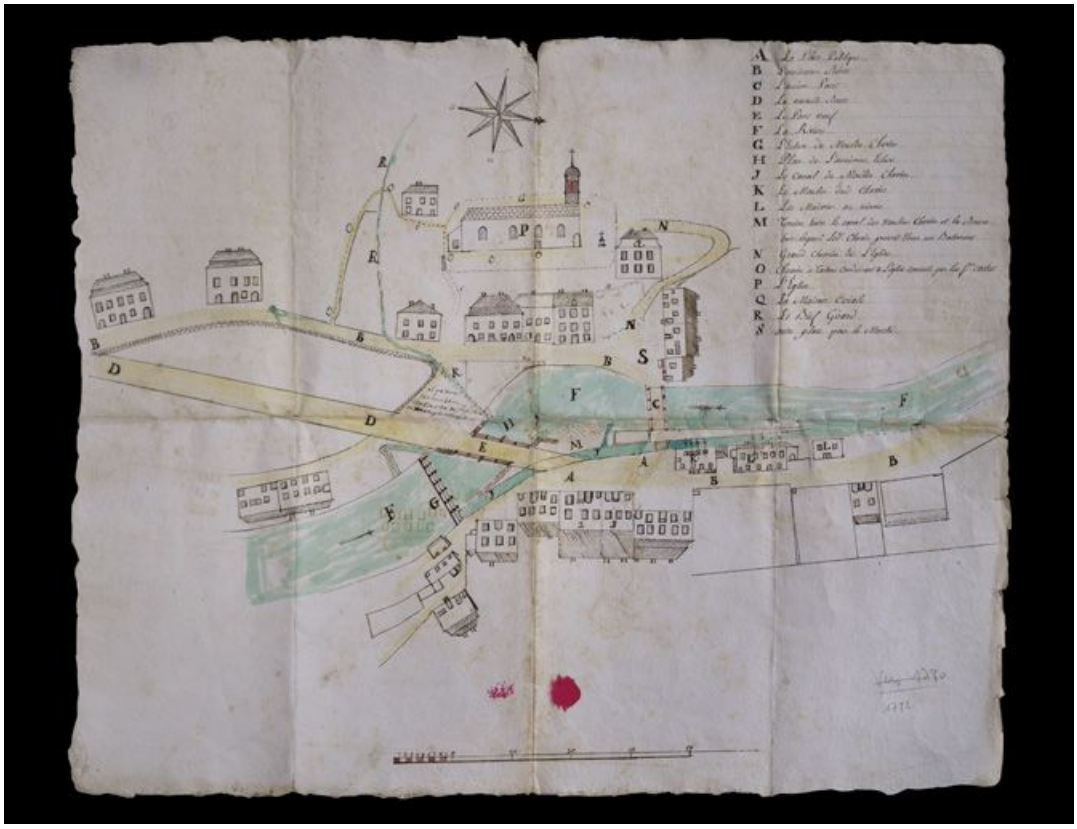
N° de l'illustration : 20103900108NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Plan du quartier de l'église], 1781.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Dessin (plume, lavis), 14 juillet 1781, échelle de 53 toises, par Reverchon, Denis-François (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 1.3
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 1.3

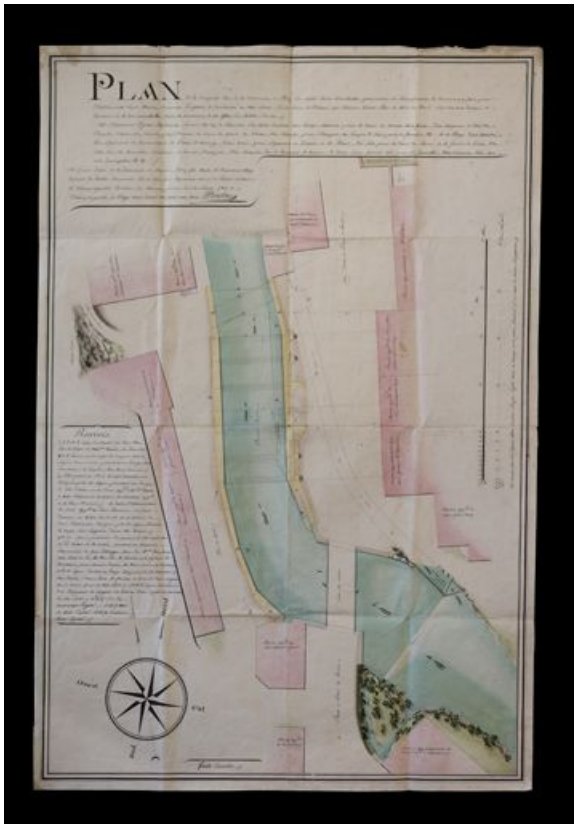
N° de l'illustration : 20103900109NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez, 1782.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises], par Roche, Pierre-Augustin. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 8.5
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 8.5

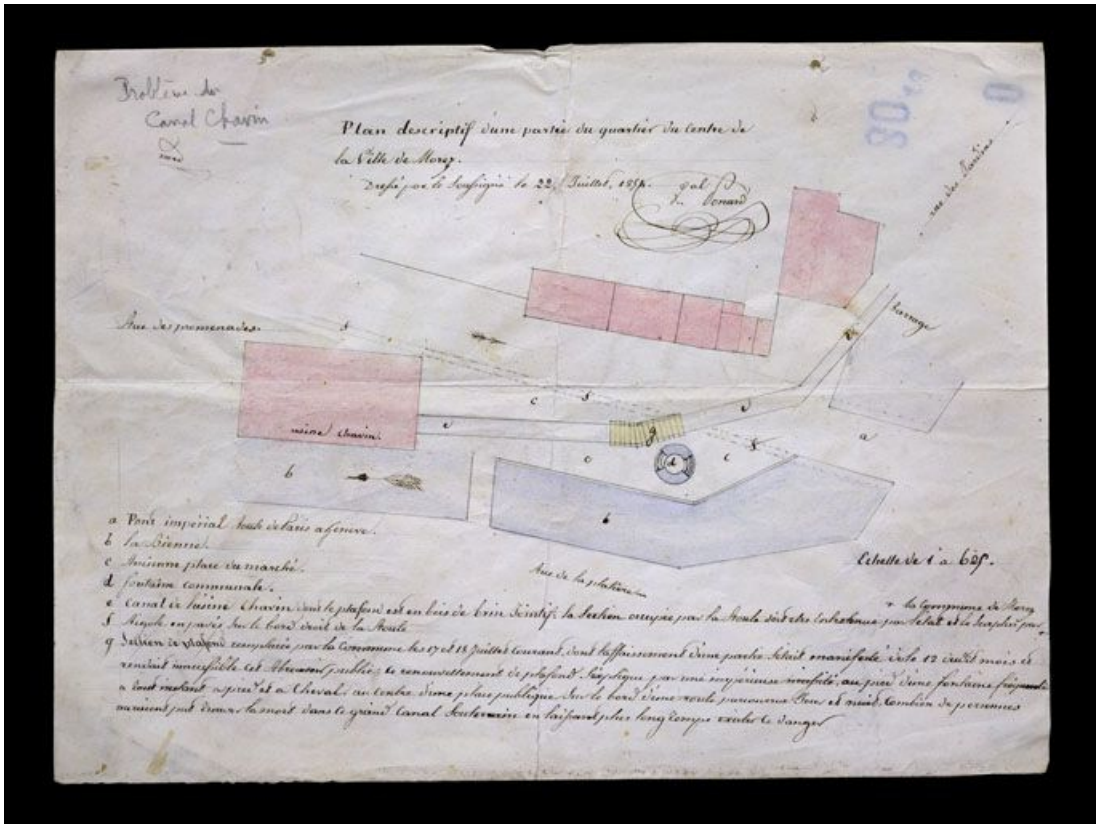
N° de l'illustration : 20103900107NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de la principale place de la commune de Morez telle qu'elle existe actuellement présentant les changements et travaux à y faire pour l'établissement d'une maison commune projettée [...], 1808.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Dessin (plume, lavis), 29 août 1808, échelle 1:177, par Blondeau, G. (géomètre). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 17.1
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 17.1

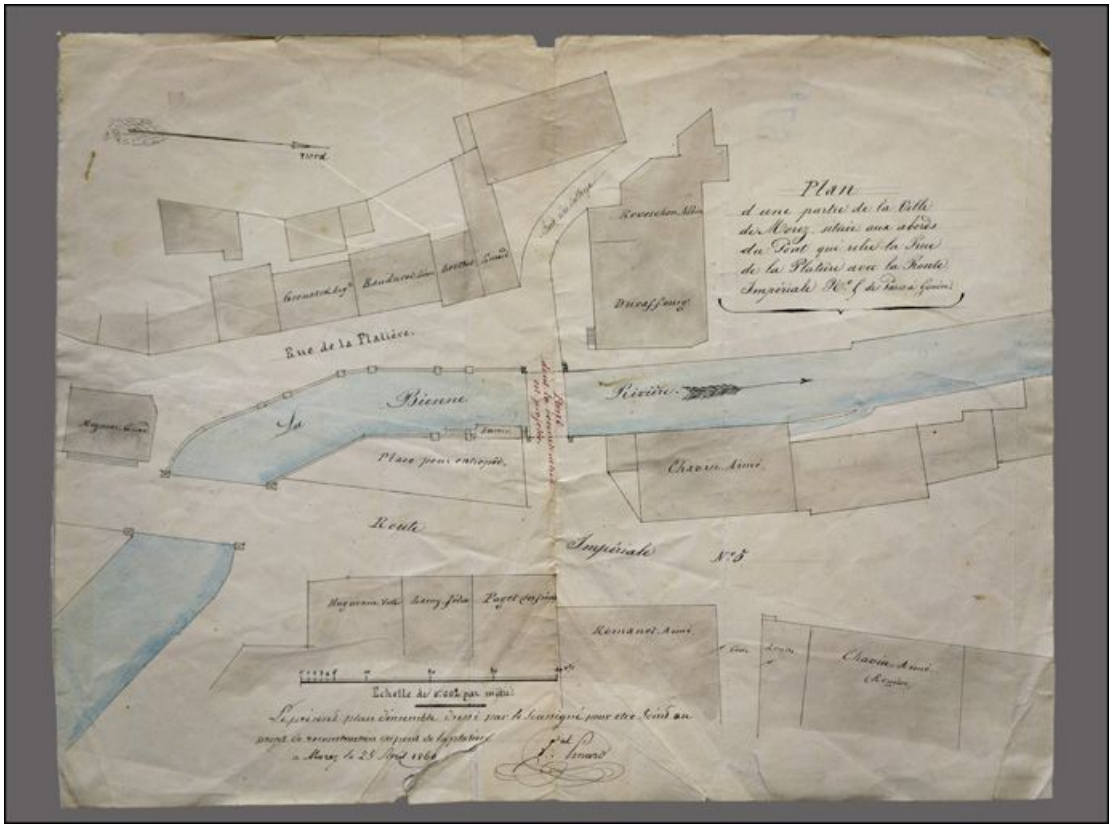
N° de l'illustration : 20103900026NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan descriptif d'une partie du quartier du centre de la ville de Morez, 1854.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Dessin (plume, lavis), 22 juillet 1854, échelle 1:625, par Ponard, Vital (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 80.43
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 80.43

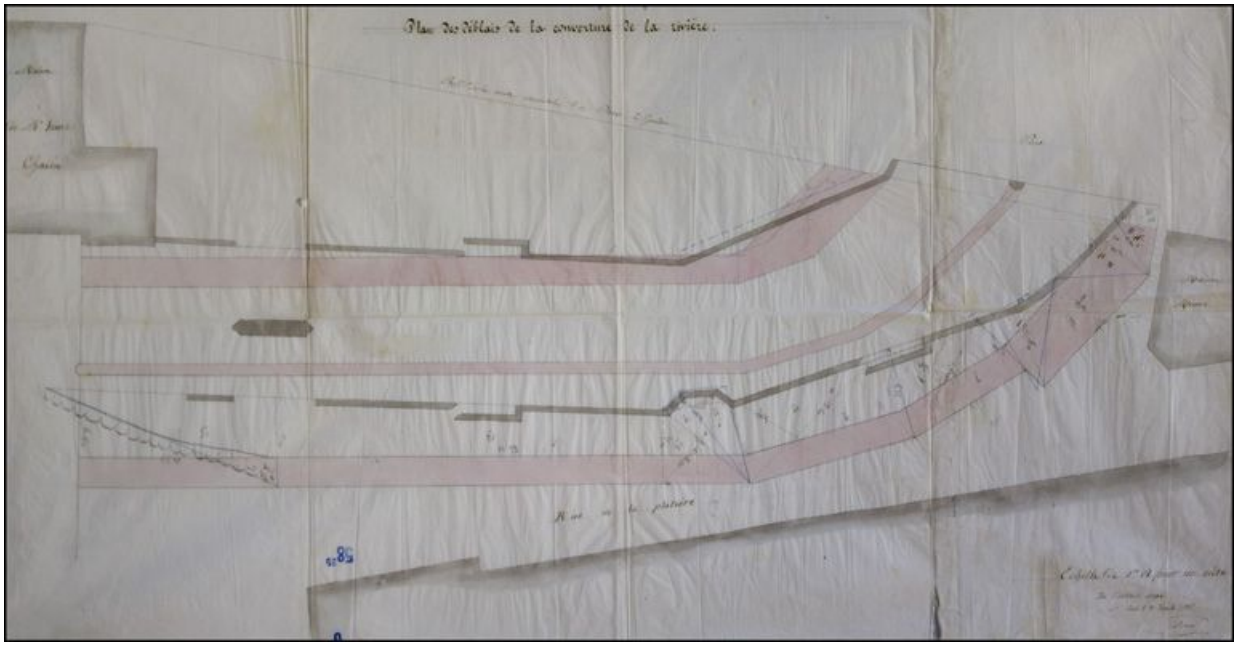
N° de l'illustration : 20103900069NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan d'une partie de la ville de Morez située aux abords du pont qui relie la rue de la Platière avec la route impériale n° 5 de Paris à Genève, 1860.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Dessin (plume, lavis), 25 avril 1860, échelle 1:500, par Ponard, Vital (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 67.9
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 67.9

N° de l'illustration : 20103900071NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan des déblais de la couverture de la rivière, 1866.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Dessin sur calque (plume, lavis), 25 décembre 1866, échelle 1:100, par Guillaume, Ernest (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 58.25
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 58.25

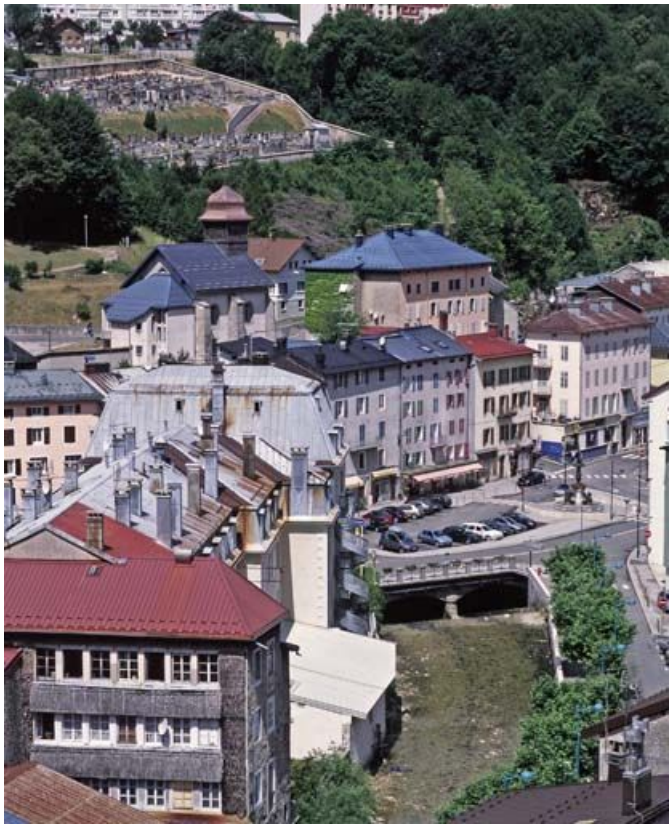
N° de l'illustration : 20103900087NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble de la place et de la fontaine, depuis le nord-ouest], 1er quart 20e siècle.
39, Morez place Henri Lissac

Source :
Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm (reproduction d'un document 10 x 16 cm ?), par Manias, Jules (?, photographe). Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, service Inventaire et Patrimoine, Besançon. Cote : Fonds Manias
Lieu de conservation : Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon - Cote du document : Fonds Manias

N° de l'illustration : 20063900296PY
Date : 2006
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble plongeante, depuis l'est.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l’illustration : 20033900631XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Bienne à l'angle sud-est et le côté ouest.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l’illustration : 20103900329NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le côté ouest.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l’illustration : 20103900683NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le côté ouest et l'angle nord-ouest. A droite : au premier plan la rue de la République, à l'arrière-plan le quai Jobez.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20103900684NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévation des bâtiments bordant le côté ouest.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20103900681NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le débouché de la Bienne, côté nord.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20033900627X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le côté est et l'angle nord-est.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20033900595X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine