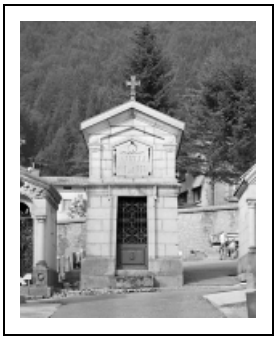
CHAPELLE FUNÉRAIRE DE LA FAMILLE D'AIMÉ LAMY

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
cimetière, quartier 1 - 10 allée du 3 Septembre

Dossier IA39000686 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Par son implantation, la chapelle de la famille Lamy peut être datée de la seconde moitié du 19e siècle. Elle accueille notamment Pierre-Hyacinthe Lamy (1789-1855), filleul de l'introducteur de la lunetterie à Morez (Pierre-Hyacinthe Caseaux), qui a industrialisé la fabrication des lunettes en ville dans son usine de l'Abbaye (voir ce dossier). Elle porte le nom de son commanditaire, Victor-Séraphin-Aimé Lamy (1819-1889), fils du précédent, qui a développé l'affaire et l'a complété par la fabrication d'objets en métal argenté (couverts notamment) suivant le procédé Ruolz. Aimé a été maire de Morez du 24 juillet 1852 au 23 septembre 1870.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Aimé Lamy (destinataire, attribution par travaux historiques), Pierre-Hyacinthe Lamy (destinataire, attribution par travaux historiques)

Description

D'inspiration néo-classique, la chapelle est entièrement bâtie en pierre de taille, toit à longs pans compris, ce dernier étant protégé par un revêtement en métallique. Surmontée d'une croix, elle est en forme de temple, avec un premier niveau dont la massivité est accentuée par le fruit de murs peu ouverts (la seule baie est la porte en façade). Au-dessus d'un fort cordon, le second niveau est orné sur les côtés de quatre piliers, sur les pignons de deux piliers et d'une corniche en mitre, celui à l'arrière étant de plus percé de deux baies plein cintre jumelées. L'ornementation est réduite à quelques fleurs circulaires stylisées, à la plaque en marbre du pignon en façade gravée de l'inscription " Famille / A Lamy " (transcription) et d'une couronne avec ruban, et à la porte métallique avec sablier ailé en partie basse et décor géométrique et floral au-dessus. Plan de 1992 : quartier 1 n° 33.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, pierre de taille
Toit : métal en couverture

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie
Précision sur les représentations :

Iconographie et décor : fleur ; couronne : mort ; sablier : symbole : mort

Sources documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**
  Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez

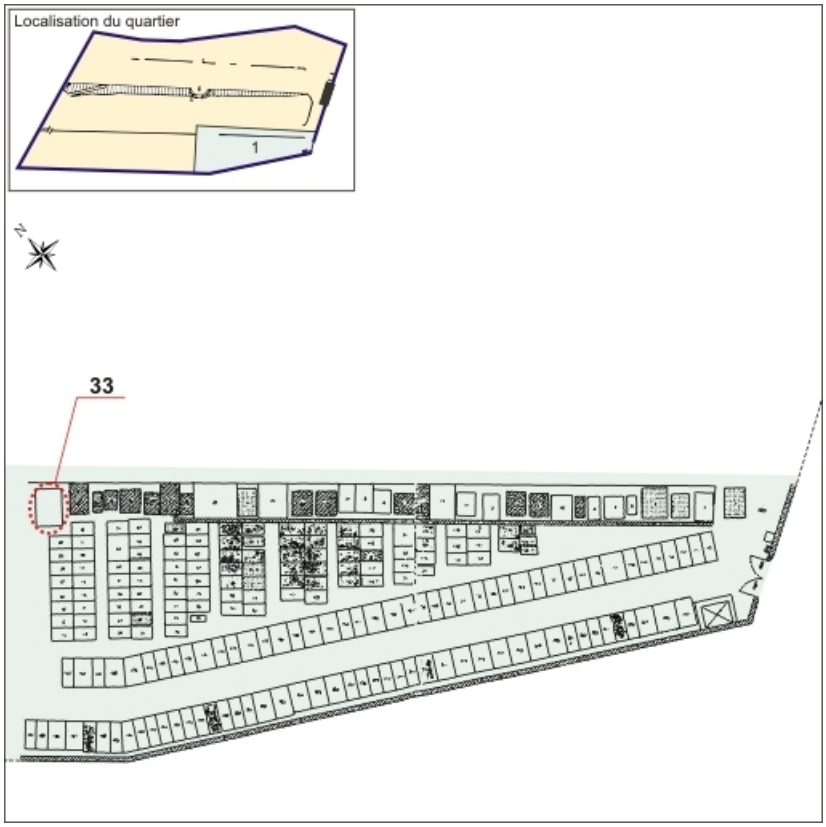
Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000686/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : chapelle funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 1

Source :
D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur). Lieu de conservation : Archives communales, Morez
Lieu de conservation : Archives communales, Morez

N° de l'illustration : 20093900225NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévation antérieure.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 1

N° de l'illustration : 20033901093X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévation postérieure.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 1

N° de l'illustration : 20033901095X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine