CHAPELLE FUNÉRAIRE DU DOCTEUR REGAD

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
cimetière, quartier 1 - 10 allée du 3 Septembre

Dossier IA39000684 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

La chapelle est réalisée pour le docteur Regad dans la seconde moitié du 19e siècle, par la maison lédonienne Dumalanède Frères qui, à cette époque, associe Auguste et Jean-Baptiste Dumalanède (ils ont pris la suite de leur père, Jean-Louis, dans la marbrerie établie rue de Richebourg à Lons-le-Saunier). Le docteur Claude-Gabriel Regad-Bavoset (1814-1864) est maire de Morez du 16 mars 1848 au 14 décembre 1851 mais, fervent républicain, il est exilé à Morlaix après le coup d'Etat du 2 décembre 1851. Autorisé à revenir à Morez en milieu d'année suivante, il y fait construire une habitation au 157 rue de la République (voir ce dossier). Il meurt à Nyon (canton de Vaud, Suisse) le 16 novembre 1864. Trois plaques rappellent aussi le souvenir de son épouse Ernestine-Augustine-Hortense Benoît-Clément (1828-1896), de Marie-Caroline-Amélina du Lyon de Rochefort née Benoît-Clément (1829-1906), de Victor-Xavier Chavin (1846-1884) et de son épouse Rose-Marie-Hélène née Regad (1849-1939).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Frères Dumalanède (sculpteur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Gabriel Regad (destinataire, attribution par travaux historiques), Ernestine-Augustine-Hortense Benoît-Clément (destinataire, attribution par source), Marie-Caroline-Amélina Benoît-Clément (destinataire, attribution par source), Victor-Xavier Chavin (destinataire, attribution par source), Rose-Marie-Hélène Regad (destinataire, attribution par source)

Description

La chapelle est entièrement bâtie en pierre de taille, toit à longs pans compris. Elle est en forme de temple, surmontée d'une croix, la corniche ornée de modillons ou denticules séparés par de petits arcs en plein cintre. L'entrée est encadrée par deux colonnes à chapiteau floral portant un arc plein cintre, dont le tympan est sculpté et gravé de l'inscription " Au docteur Regad " (transcription). La signature est visible sur le côté droit : " Dumalanède / Frères / à Lons-le-Sr " (transcription). Plan de 1992 : quartier 1 n° 2.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, pierre de taille
Toit : calcaire en couverture

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Un caducée, formé d'un serpent enlacé autour d'une coupe, est figuré sur le tympan : cette représentation (qui sera adoptée

en 1942 comme emblème des pharmaciens) évoque la coupe dans laquelle la déesse de la santé Hygie (fille d'Esculape) donnait à boire au serpent d'Epidaure (ou recueillait son venin, utilisé dans la préparation de remèdes).

Sources documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**
  Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez

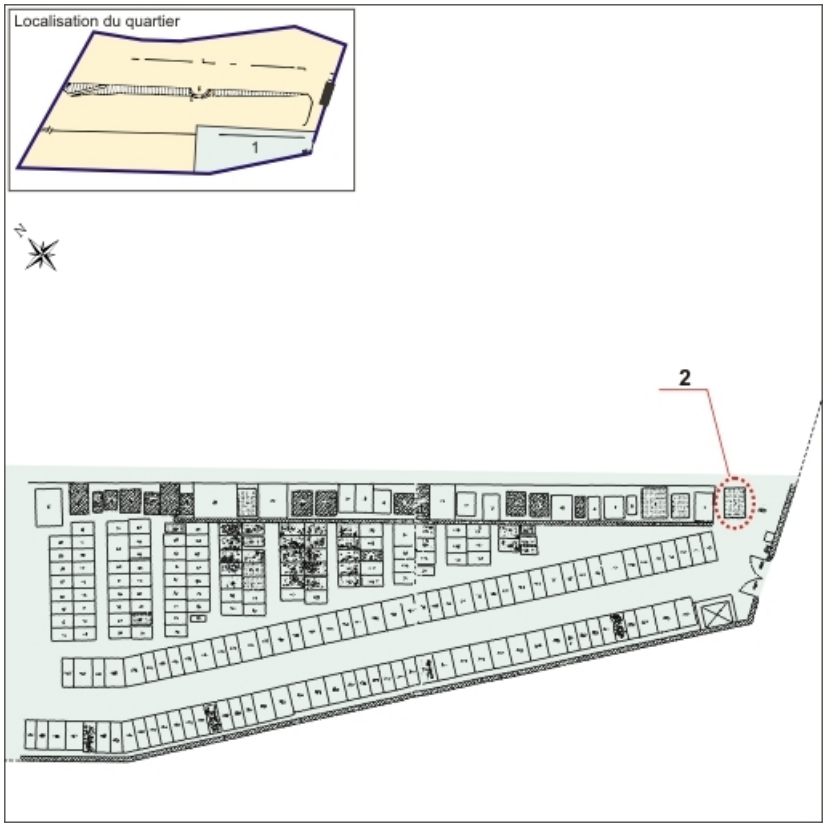
Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000684/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : chapelle funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 1

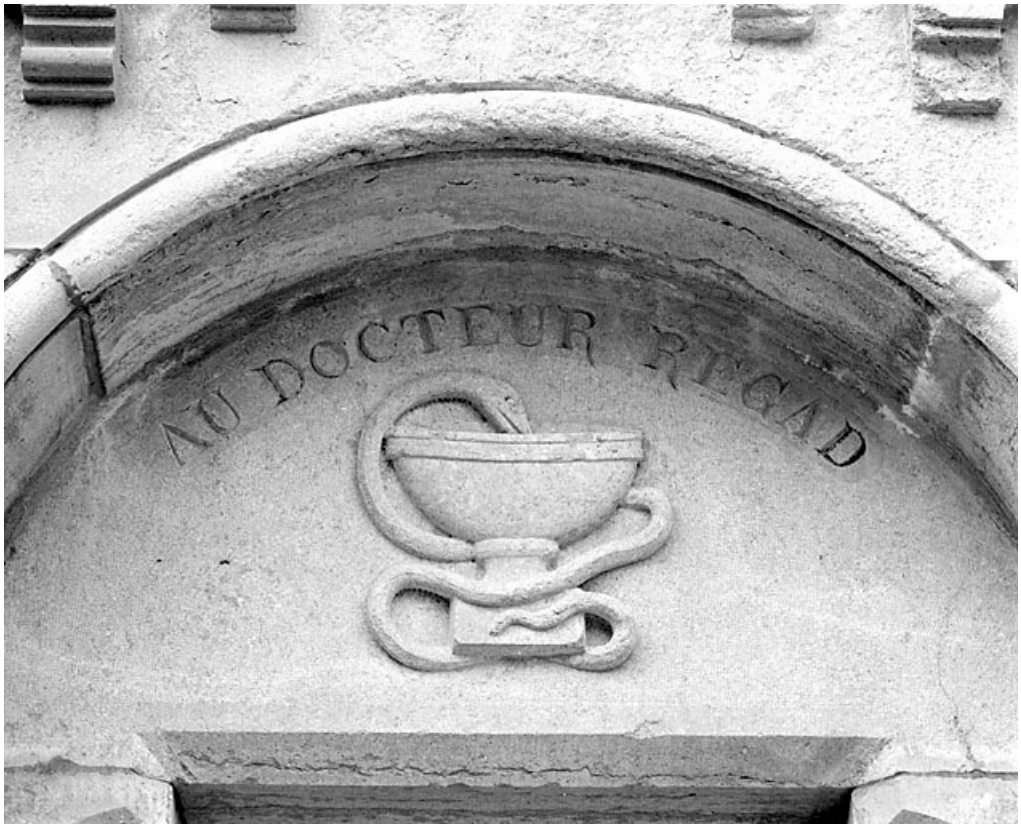
Source :
D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur). Lieu de conservation : Archives communales, Morez
Lieu de conservation : Archives communales, Morez

N° de l'illustration : 20093900223NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 1

N° de l'illustration : 20033901076X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le caducée.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 1

N° de l'illustration : 20033901077X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature du sculpteur.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 1

N° de l'illustration : 20103900141NUC2A
Date : 2010
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine