TOMBEAU DE LA FAMILLE DE LUCIEN BUFFARD

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
cimetière, quartier 2 - 10 allée du 3 Septembre

Dossier IA39000682 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Ce tombeau est réalisé à la fin du troisième quart du 19e siècle par le sculpteur Belloni pour la famille de Lucien Buffard, qui est peut-être le lunetier établi vers 1871 au 23 rue du Docteur Regad. Sa destruction semble prévue (dans le cadre d'une reprise des concessions réputées en état d'abandon) : la stèle a été démontée après 2003.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1873 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles Belloni (sculpteur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Lucien Buffard (destinataire, attribution par source)

Description

Clos sur les côtés et à l'arrière par une grille en fonte néo-gothique, haute de 96 cm, le tombeau se compose de dalles et d'une stèle sculptée, le tout en pierre : un socle rocheux (en calcaire bleu) supporte une statue d'ange (en calcaire jaune) qui, enlaçant un arbre, tient un parchemin portant l'inscription " Famille / Lucien Buffard / 1873 " (transcription). L'ensemble fait 222 cm de haut : le socle mesure 62 cm de hauteur sur 138 de longueur et 50 de largeur, la stèle proprement dite 160 sur 85 et sur 30. La hauteur était plus grande autrefois : il manque la croix au sommet de la stèle. Plan de 1992 : quartier 2 n° 9.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, fonte, pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

L'ange est représenté de léger trois quarts, la tête baissée, le bras gauche passé autour du tronc de l'arbre et tenant le parchemin de la main droite. L'arbre est un saule pleureur, évoquant la douleur de la disparition et la renaissance ; figuré étêté, il symbolise la mort subite d'un être jeune.

Sources documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**

Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Lieu de conservation : Archives communales, Morez

Informations complémentaires

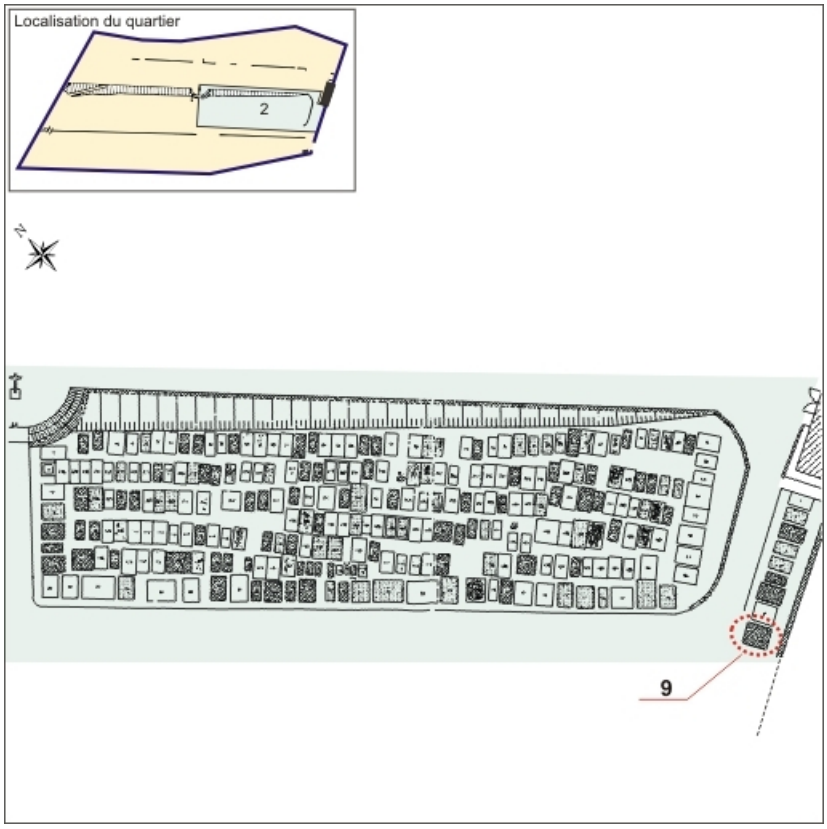
- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000682/index.htm

Aire d’étude et canton : Morez

Dénomination : tombeau

Parties constituantes non étudiées : clôture

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 2

Source :
D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur). Lieu de conservation : Archives communales, Morez
Lieu de conservation : Archives communales, Morez

N° de l'illustration : 20093900221NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 2

N° de l'illustration : 20033901078X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 2

N° de l'illustration : 20033901079X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La stèle sculptée.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 2

N° de l'illustration : 20033901080X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine