MONUMENT SÉPULCRAL DU CURÉ JOSEPH-MARIE GRENIER

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
cimetière, quartier 4 - 10 allée du 3 Septembre

Dossier IA39000671 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Souhaitant honorer ses bienfaiteurs, la Ville passe le 22 décembre 1877 un marché avec A. Belloni, " sculpteur de monuments funèbres, demeurant à Morez ", pour la construction d'un monument à établir dans le cimetière à la mémoire du curé Joseph-Marie Grenier. Né à Prémanon le 9 janvier 1790, ce dernier a été prêtre à Bellefontaine de 1818 à 1822 puis, à partir de 1823, à Morez où il est décédé le 7 janvier 1871. Durant son ministère, il a contribué au financement de la construction de l'église paroissiale, a financé lui-même celle du presbytère et de l'école Notre-Dame qui lui fait pendant, a acquis un bâtiment dans le bas de la ville pour en faire une école, fait bâtir un pont sur la Bienne, etc. (voir ces dossiers). Lors de la réalisation du monument, le sculpteur Belloni a quelques démêlés avec l'architecte voyer cantonal et architecte de la ville de Morez, Emile Jorez, qui estime qu'il n'a pas suivi assez fidèlement son projet : dimensions et matériaux non respectés ; " la couronne d'immortelles laisse à désirer ", etc. La réception provisoire des travaux a lieu le 5 avril 1880. L'oeuvre a été démontée lors de la campagne de reprise des concessions réputées en état d'abandon de 2004-2006.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
A. Belloni (sculpteur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Joseph-Marie Grenier (destinataire, attribution par source)

Description

Le dessin de Belloni en 1877 montre un monument composé de deux colonnes, placées sur un socle et soutenant un fronton surmonté d'une croix en marbre blanc d'Italie. Entre elles apparaîtront des ornements liturgiques ainsi que l'inscription : " A Monsieur le Curé Grenier, la Ville de Morez reconnaissante ". L'ensemble doit avoir 3, 60 m de haut pour 1, 40 m de largeur et être réalisé avec des pierres des carrières de Saint-Maur de 0, 40 m d'épaisseur. S'il respecte ce schéma général, celui réalisé est bien moins haut et dans un état de conservation médiocre : il a perdu sa croix ainsi que la plaque qui devait porter les inscriptions ; sa clôture est partiellement démontée. Il est signé Belloni sur le côté droit. Plan de 1992 : quartier 4 n° 110.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Echancré à sa base, le fronton du monument porte des sculptures en relief : en partie basse deux immortelles, en partie haute

et au centre le chrisme encadré par l'alpha et l'oméga.

Sources documentaires

Documents figurés

- **[Projet de monument à la mémoire du curé Grenier], 1877.**
  [Projet de monument à la mémoire du curé Grenier], 1877. Dessin (crayon), s.d. [1877], échelle 1:10, par Belloni, A. (sculpteur)
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 83.2
- **Plan de situation.**
  Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez

Informations complémentaires

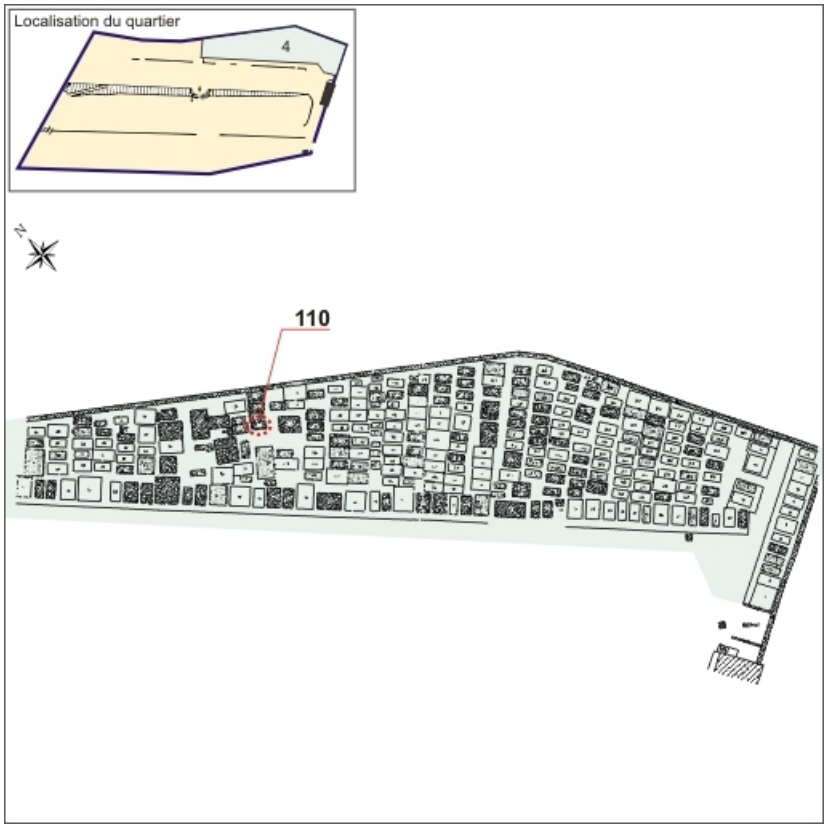
- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000671/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : monument sépulcral

Parties constituantes non étudiées : clôture

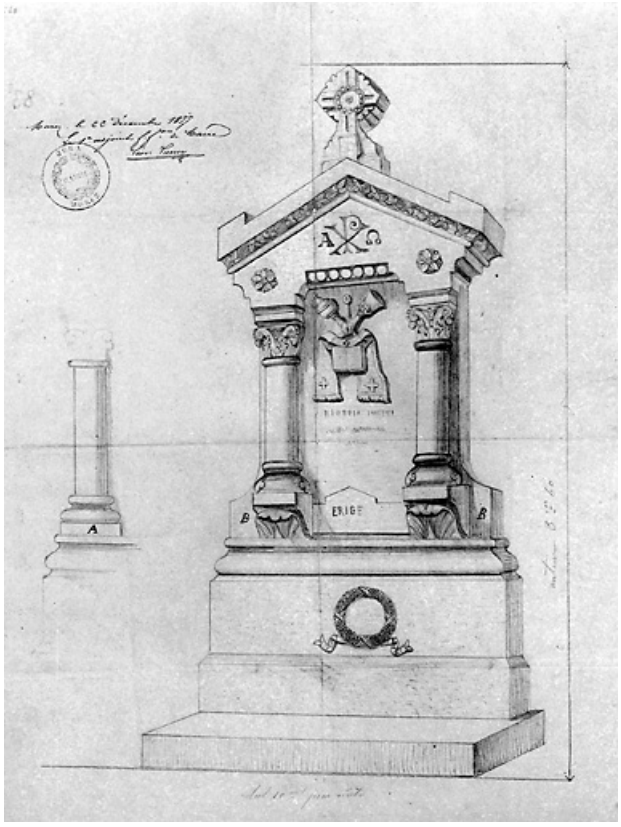
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 4

Source :
D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur). Lieu de conservation : Archives communales, Morez
Lieu de conservation : Archives communales, Morez

N° de l'illustration : 20093900210NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Projet de monument à la mémoire du curé Grenier], 1877.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 4

Source :
Dessin (crayon), s.d. [1877], échelle 1:10, par Belloni, A. (sculpteur). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 83.2
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 83.2

N° de l'illustration : 19953900064X
Date : 1995
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 4

N° de l'illustration : 20033901085X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature du sculpteur Belloni.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre, lieudit : cimetière, quartier 4

N° de l'illustration : 20033901142X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine