FERMES ET MAISONS DE ROUGEMONT

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont

Dossier IA25002021 réalisé en 2010
Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christophe Jacques



Historique

Rougemont ayant connu de nombreuses destructions, notamment lors de la guerre de Dix ans, rares sont les demeures antérieures au 17e siècle. A côté d'hôtels témoignant de la richesse passées de certaines familles, la majeure partie du bâti est composée de fermes et maisons, et notamment de maisons de vignerons.

La vigne à Rougemont

La vigne est présente à Rougemont depuis l'époque médiévale sur les coteaux de Montaucivey (lieu-dit Champôté) et de Rougemontot (lieu-dit Les Graltens). La tradition locale dit que le crû de Champôté aurait atteint la cour de Charles Quint. Quoiqu'il en soit, la vigne a représenté, selon les études sur le sujet, 75 % de l'activité de Rougemont et des villages environnants au début du 19e siècle. À partir du milieu du 19e siècle et jusqu'au milieu du 20e siècle, les chiffres de la production viticole ne cessent de chuter. Les causes en sont multiples : pratiques agricoles dépassées, mauvaises conditions climatiques successives qui engendrent des récoltes médiocres à partir de 1840. Cette situation empire brutalement vers 1880-1890 avec l'apparition de maladies qui atteignent durablement l'ensemble du vignoble comtois : le phylloxéra, suivi du mildiou et de l'oïdium. On tente d'y remédier en greffant des gamay, pinot ou melon sur des plants américains dénommés baccot, Othello et noah. Durant la première guerre mondiale les vignerons quittent la vigne pour combattre en Champagne. Certains y découvrent de nouvelles pratiques pour travailler la terre grâce à un matériel plus performant. En employant un raccourci, on peut écrire que le soldat, parti vigneron, revint agriculteur. Il y est d'autant plus encouragé par les primes à l'arrachage lancées par le gouvernement. Enfin la concurrence des vins du Midi, acheminés par le réseau ferré, dont la ligne Montbozon-Lure, donnent le coup de grâce à un vignoble moribond.
Hormis les appellations que révèle la toponymie "Vignes de la Fontaine", "Vignes de la Porte", des vestiges demeurent sous la végétation qui a envahi les coteaux : des ruines de cabanes destinées à entreposer les outils, des fragments de "murgers" (murs réalisés en pierres sèches séparant les propriétés) des terrasses aménagées pour planter les ceps - "planches des Manets", "planche Vernier". Les caves, qui se signalent par leur entrée, sont sans aucun doute les témoins les plus remarquables de cette activité. Quelques-unes renferment encore des objets liés au travail de la vigne. En 1999, une association du nom de Champôté forte de 80 adhérents, est créée. Elle a pour but de réintroduire la vigne à Champôté, terroir qui a fait la réputation de ce vignoble. Sur une superficie de 30 ares, 1 450 ceps ont été plantés. Ils sont répartis en trois cépages : Chardonnay et Auxerrois (blanc) et Pinot noir (rouge). La première récolte a eu lieu en 2003. Pour mener à bien les travaux de vinification, l'association a aménagé une des caves du presbytère mise à disposition par la mairie.

Les fermes et les maisons viticoles

La plupart des fermes s'élèvent dans la partie basse du bourg (Grande Rue, rue Basse, rue du Vieux-Moulin) et du faubourg (rue des Juifs). D'autres sont installées avenue de la Gare, rue du Pont, route de Tressandans. Les maisons à vocation viticole, elles, investissent les pentes au-dessus des caves construites à même le rocher (rue de la Grande-Côte, rue de la Traverse, rue des Gratteris). La fonction première de ces maisons a disparu à la suite du déclin de la culture de la vigne après la première guerre mondiale et de l'abandon progressif des activités agricoles au centre du village, depuis la décennie 1960. Les cinq exploitations en activité sont situées hors du centre : route de Tressandans, route de Bonnal ou sur les deux communes associées à Rougemont, Chazelot et Morchamp.
Implantées en bordure de rue, les fermes lui sont parallèles, plus rarement perpendiculaires. Dans le premier cas, elles

présentent sur rue un mur gouttereau, dans le second, un mur pignon. La ferme au n° 4 rue Basse présente trois travées perpendiculaires au mur gouttereau : habitation, grange et écurie. À l'étage se situent deux chambres. Des variantes existent comme au 17 Grande Rue où les trois travées perpendiculaires au mur gouttereau parallèle à la rue comprennent l'habitation sur cave dont l'entrée se signale par un linteau avec inscription, l'écurie et la grange traversante à l'extrémité de la façade. Les fonctions agricoles, fournil, "soue à cochons", sont installées à l'arrière autour d'une grande cour. Le second cas, représenté par le mur pignon parallèle à la rue, est illustré par la ferme au n° 26 Grande Rue. Du fait de la forte déclivité du terrain et de l'étroitesse de la parcelle, l'entrée de grange et celle du logis se situent sur le mur pignon. L'habitation se prolonge sur la façade latérale droite suivie de l'écurie dont la travée est perpendiculaire à la construction ; le volume de la grange se situant au-dessus de l'habitation.
A l'instar de la "Maison d'autrefois" (au 4 quartier de la Citadelle), les maisons de vigneron présentent généralement une façade sur rue plus étroite : cave enterrée, logis en rez-de-chaussée surélevé par lequel on accède grâce à un perron de quelques marches surmonté parfois d'un toit en appentis (rue des Gratteris). Il existe des exemples d'élévations plus amples correspondant à des maisons de propriétaires terriens détenant chariot et chevaux, d'où la nécessité d'avoir une grange et une écurie, comme la maison qui s'élève au 2 rue de la Grande-Côte ou celle au 6 rue de la Traverse.

L’aménagement intérieur

Le logis se compose de deux pièces la cuisine ("houtau") où l’on vit et la chambre à coucher comportant un poêle, d'où le nom donné à cette pièce servant aussi de salle à manger réservée pour les grandes occasions. Dans la plupart des maisons viticoles, le sol de la cuisine est constitué de dalles calcaires. Proche de l'entrée, une ouverture carrée y est aménagée, par laquelle on verse, à l’aide d'un entonnoir et d'un tuyau, les raisins et le jus (le "moût") directement dans une cuve ; la vendange étant égrappée à la vigne sur le cribloir (ou "criblette"). Les rafles sont laissées sur place pour servir d'engrais. Dans la cave, le raisin blanc est pressé et mis en cuve en vue de la fermentation. Quant au raisin destiné au vin rouge, il est placé en cuve et macéré pendant un nombre variable de jours, afin de lui donner sa couleur, puis pressé. Ces opérations sont menées dans des caves à température constante (10° à 12°) grâce à une ouverture située au nord. Les caves, en arc brisé pour les plus petites d'entre elles, sont généralement voûtées en berceau et séparées par un ou deux doubleaux pour les plus grandes. Objet d'une grande attention, la cave est l'élément principal de la maison viticole. Dans le devis des travaux à réaliser à la cave du presbytère, l'architecte note "les murs seront faits avec de bonnes pierres à chaux et à sable de l'Ognon" et il précise "ils seront crépis et blanchis bien unis". L'accès se fait par un escalier pentu plus ou moins important selon la déclivité du terrain. Celles qui appartiennent à d'anciennes propriétés de la noblesse sont particulièrement volumineuses et les voûtes reposent sur des piliers quadrangulaires. Certaines d'entre elles, qui se trouvent rue du Vieux-Portail et rue de la Petite-Côte, offrent, bien que de plain-pied une surprenante fraîcheur et sont d'un volume remarquable. L’une d'elle a servi au négociant en vin Muller, qui détenait aussi l'hôtel de voyageurs du même nom, au 1 rue de la Petite-Côte.
Après l'abandon de la culture de la vigne, les maisons viticoles, qui se signalent par leur entrée de cave, ont gardé leur fonction d'habitation et ont été réaménagées. Quant aux fermes, la plupart ont été aménagées en commerces, comme celles situées de part et d'autre de la Grande Rue et de la rue Basse, mais cette nouvelle fonction a cessé depuis une vingtaine d'années ; seule l'entrée de grange témoigne de leur passé. Les caves des maisons agricoles connaissent d'autres utilisations, notamment pour l'affinage des fromages. Ainsi, la fromagerie Dormois aménage cave froide et chaude dans celles d'une ancienne ferme au 1 Grande Rue. La fromagerie Christen, installée dans l'ancien hôtel de la Réunion, 10 rue du Pont, apporte ses fromages dans une cave de la rue du Vieux-Portail. Le développement du commerce favorise l'implantation de maisons de négociants : négociant en foin et en vin Bichet 14 rue du Vieux-Moulin, brasserie Grojean 27-29 Grande Rue.

Période(s) principale(s) : Temps modernes / Epoque contemporaine

Description

Les matériaux

Toutes les constructions au centre du village offrent une relative homogénéité du fait des matériaux employés, issus les carrières et des tuileries des environs. Elles sont édifiées en moellons de calcaire, extraits de carrières exploitées "sur le territoire de la commune". Lors les travaux de construction du mur du nouveau cimetière, en 1909, l'architecte précise que les moellons proviendront des "carrières de Rougemont, de Gondenans-les-Moulins et Cuse [...] Le grès rouge [...] proviendra des carrières de Granges-la-Ville. La taille de pierre [...] des carrières de Filain [et] le sable des carrières de Montferney". Pour les travaux de la chapelle Saint-Hilaire, l'architecte mentionne les mêmes carrières et stipule que les tuiles seront fournies par la tuilerie Guilloz de Rougemont, route de Tressandans. Les couvertures de tuiles plates en écaille, encore assez nombreuses, confèrent à la cité un grand charme que l'on peut admirer depuis le haut des rues de la Grande-Côte ou de la Petite-Côte.

Les enduits

Si l'on excepte la coloration des façades des maisons de la place du marché décidée dans le cadre d'une OPAH financée par la région dans la décennie 1990, les constructions sont en moellons recouverts d'un enduit à la chaux mêlé de sable. Les encadrements de baie sont alors soulignés d'un ton blanc avec "filet noir" comme le stipule l'architecte J.-A. Clerc, en 1842, pour les travaux réalisés au presbytère. Quelques maisons ont conservé ce type d'enduit, par exemple, aux n° 12 et 18 de la rue Basse ou au n° 1 rue des Gratteris. L'usage de la pierre de taille est réservé aux encadrements des baies et aux chaînes

d'angle. Ces encadrements sont parfois remplacés par un décor peint "à l'imitation" de la brique, du grès ou encore de la pierre calcaire. Le décor en fausse pierre de taille envahit parfois entièrement la façade côté rue, comme au n° 4 de la rue Basse. À noter le décor original en trompe-l'œil au n° 7 rue du Vieux-Moulin.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Bouveresse, Alfred (abbé). La vigne au pays de Rougemont. 1995.**
  Bouveresse, Alfred(abbé). La vigne au pays de Rougemont. La Racontotte, n° 46, 1995, p. 58-62.
- **Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère, 2011**
  Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère. - Lyon : Lieux Dits, 2011. 80 p. : ill. en coul. ; 23 cm. (Parcours du patrimoine ; 361).
- **Thuriet, Charles. Etude historique sur le bourg de Rougemont. 1876.**
  Thuriet, Charles. Etude historique sur le bourg de Rougemont. Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs, 1876, p. 197-290.

Informations complémentaires

Thématiques : petites cités comtoises de caractère

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 3 rue de l'Ancien Cimetière (2010 AK 107).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500638NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 3 rue de l'Ancien Cimetière (2010 AK 107).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500639NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 18 rue Basse (2010 AL 1).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102501042NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 1 Grande Rue (2010 AL 96).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500405NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 8 Grande Rue (2010 AL 45).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112502930NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ferme au 10 Grande Rue (2010 AL 46) : façade antérieure.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102501046NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ferme au 10 Grande Rue (2010 AL 46) : façade postérieure (rue Basse).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102501047NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 25 Grande Rue (2010 AL 461).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500378NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 4 rue des Gratteris (2010 AK 118) : façade latérale droite.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112502928NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 4 rue des Gratteris (2010 AK 118) : façade antérieure.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112502927NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 14 rue des Gratteris (2010 AK 111).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102501036NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison et ferme aux 19 et 21 rue des Gratteris (2010 AK 55 et 58).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500636NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ferme au 19 rue des Gratteris (2010 AK 55).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500637NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ferme au 2 rue Maurice Demeusy (2010 AL 416).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500692NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 9 rue du Vieux Moulin (2010 AK 289) et ferme au 7 (2010 AK 187).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500649NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ferme au 7 rue du Vieux Moulin (2010 AK 187) : la grange.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500648NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ferme au 7 rue du Vieux Moulin (2010 AK 187) : la grange vue de face.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500653NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ferme au 7 rue du Vieux Moulin (2010 AK 187) : grange et logis.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102501039NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 26 rue du Vieux Moulin (2010 AL 164).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500689NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Entrée de cave de la maison au 10 rue de la Grande Côte (2010 AL 77).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500406NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Entrées de cave des maisons aux 14 et 16 rue des Gratteris (2010 AK 110 et 111).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500341NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Entrées de cave de la maison à l'angle des rues de la Traverse et de l'Eglise (2010 AL 120).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500338NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Entrée de cave de la maison à l'angle des rues de la Traverse et de l'Eglise (2010 AL 120).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500339NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fenêtre à linteau en arc en accolade de la maison au 12 Grande Rue (2010 AL 47).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500351NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fenêtre à linteau en arc en accolade de la maison au 12 Grande Rue (2010 AL 47).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500337NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison au 14 rue des Gratteris (2010 AK 111) : inscription sur le piédroit de la fenêtre.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102501037NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor en "pointe de diamant" peint en façade de la maison au 11 rue des Gratteris (2010 AK 48).
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500321NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor en "pointe de diamant" peint en façade de la maison au 11 rue des Gratteris (2010 AK 48) : détail.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500322NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor peint en façade de la maison au 6 rue du Vieux Moulin (2010 AL 135) : fenêtre en trompe-l'oeil.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500320NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cuisine d'une maison du quartier de la Citadelle. La cheminée présente une plaque en fonte ("platine") datée de 1750, un cendrier, un four à pain et une petite niche.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500578NUC2A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cuisine d'une maison du quartier de la Citadelle : plaque de cheminée en fonte datée de 1750.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500579NUC2A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cuisine d'une maison du quartier de la Citadelle : détail de la plaque de cheminée en fonte.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500580NUC2A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Pierre d'évier.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500581NUC2A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de la cave depuis le fond.
25, Rougemont, 4 quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500583NUC2A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Production de la vigne de Champôté, 2007.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20102500582NUC2A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500024NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine