SALLES PAROISSIALES, CINÉMA VILLARCEAU ET LOGEMENTS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

Dossier IA25002008 réalisé en 2021

Auteur(s) : Jo-Ann Campion



Historique

Le 31 janvier 1945, Joseph Patingre, curé de la paroisse Saint-Joseph - Sainte-Thérèse dépose une demande de permis de construire pour un immeuble à usage de salle de spectacles, de réunions et logement. L'installation du bâtiment projeté est prévue sur une parcelle de terrain située au 18 avenue de Villarceau, déjà en partie occupée par une église ouverte au culte en 1912, et par un presbytère construit entre 1944 et 1947. Les premiers plans de la salle paroissiale de l'église Saint-Joseph sont dessinés en février 1945 par René Tournier. La construction a lieu avant que ne soit détruite la chapelle Saint-Joseph. Au rez-de-chaussée, la salle paroissiale accueille dans sa partie nord, un dispensaire tenu par la congrégation des sœurs de la Sainte Famille, des salles de catéchisme et de réunion. Dans la partie sud, la salle de cinéma accueille 515 places dont 389 fauteuils en orchestre et 126 fauteuils en balcon. La salle de projection se situe à l'arrière de la tribune. En 1978, un permis de construire est déposé afin de créer une salle de réunion d'une superficie de 92 m^2 environ. Les travaux sont réalisés par l'architecte Jean-Pierre Varin de Besançon. La salle de cinéma doit être scindée en deux par un mur coupe-feu construit au droit de l'extrémité du balcon. Seule la partie située sous ce balcon est utilisée comme salle de réunion. Deux baies sont percées dans le mur ouest, dont une servant d'issue de secours et deux baies du côté est, dont une close par des pavés de verre. La partie côté scène sert alors de dépôt à l'association Emmaüs et n'accueille pas de public ; néanmoins, l'une des baies est modifiée pour servir d'issue de secours. En 1987, un nouveau permis de construire est déposé pour transformer la salle de cinéma en salle polyvalente. Le projet de l'architecte Yves Schneller est retenu. Au rez-de-chaussée, la partie de la salle de cinéma située côté scène est modifiée. La surface concave du sol est comblée. La scène est maintenue, légèrement modifiée par l'installation d'une avancée et de deux escaliers. Une cloison amovible installée au droit du balcon sépare la salle polyvalente, pouvant accueillir jusqu'à 200 personnes, de la salle d'activités dédiée au troisième âge, d'une contenance maximale de 75 personnes. La chaufferie installée à l'est du bâtiment est transformée en cuisine, sanitaire. Son toit plat est remplacé par un toit à longs pans. Les deux issues de secours des façades est et ouest et leurs escaliers extérieurs sont détruits. À l'étage le balcon est fermé pour être transformé en salle de dépôt. Les travaux sont réalisés par le groupe d'entreprise Mille (Besançon).

Dates : 1947 (daté par source) / 1978 (daté par source) / 1987 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
René Tournier (architecte, attribution par source), Jean-Pierre Varin (architecte, attribution par source), Yves Schneller (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice est de plan rectangulaire en moellon de pierre équarri disposé en assise régulière. Le toit à longs pans et égout retroussé comporte plusieurs lucarnes et se termine en croupe sur la partie sud. Au rez-de chaussée, la partie nord occupe un tiers de l'édifice et regroupe un cabinet médical, une salle d'attente, des sanitaires et une petite salle de catéchisme. Cette partie est séparée de la salle de spectacle par un vestibule spacieux, dans lequel un escalier donne accès à l'étage. La salle de spectacle occupe le reste du rez-de-chaussée et est scindée en deux parties par une cloison mobile : la première accueille une salle de réunion, la seconde conserve sa fonction de salle de spectacle avec sa scène et ses loges. Une extension attenante à la salle polyvalente accueille une cuisine et des sanitaires. A l'étage, la cabine de projection et l'ancien balcon ont

été transformés en salle de stockage. Une cloison a été installée sur le garde-corps, les fauteuils ont été démontés, mais les strapontins subsistent. Le palier dessert deux appartements.

Eléments descriptifs

Murs : pierre, moellon
Toit : tuile plate mécanique
Plan : plan rectangulaire régulier
Etages : rez-de-chaussée surélevé, étage de comble, étage de soubassement
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe polygonale
Escaliers : escalier de distribution, escalier tournant à retours avec jour
Typologie : baie rectangulaire

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
  Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
  Lieu de conservation : Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté
- **Archives municipales de Besançon : 75 w 296. Dossier 78-284. 25 avril 1978.**
  Archives municipales de Besançon : 75 w 296. Dossier 78-284 : Demande de permis de construire pour le 18 avenue de Villarceau, modifications extérieures de locaux à usage de usage de salles de réunion. 25 avril 1978.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Besançon- Cote du document : 75 w 296
- **Archives municipales de Besançon : 75 w 763. Dossier 1987 PC 63. 25 mars 1987.**
  Archives municipales de Besançon : 75 w 763. Dossier 1987 PC 63 : Demande de permis de construire pour le 18 avenue de Villarceau, transformation de la salle de cinéma en salle polyvalente. 25 mars 1987.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Besançon- Cote du document : 75 w 763
- **Archives municipales de Besançon : 1 T 14. Dossier 1945-10. 31 janvier 1945.**
  Archives municipales de Besançon : 1 T 14. Dossier 1945-10 : Demande de permis de construire pour le 18 avenue de Villarceau, construction d'un immeuble à usage de salle de spectacles, de réunions et logement. 31 janvier 1945.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Besançon- Cote du document : 1 T 14

Documents figurés

- **Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Coupe longitudinale. Coupe transversale. 536. Février 1946.**
  Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Coupe longitudinale. Coupe transversale. 536. Dessin sur calque, par René Tournier. Août 1951 et mars 1952. 1/100.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 120 J 135
- **Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Rez-de-chaussée. Étage et balcon. Étage sous comble. 535. Février 1946**
  Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Rez-de-chaussée. Étage et balcon. Étage sous comble. 535. Dessin sur calque, par René Tournier. Février 1946. 1/100.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 120 J 135

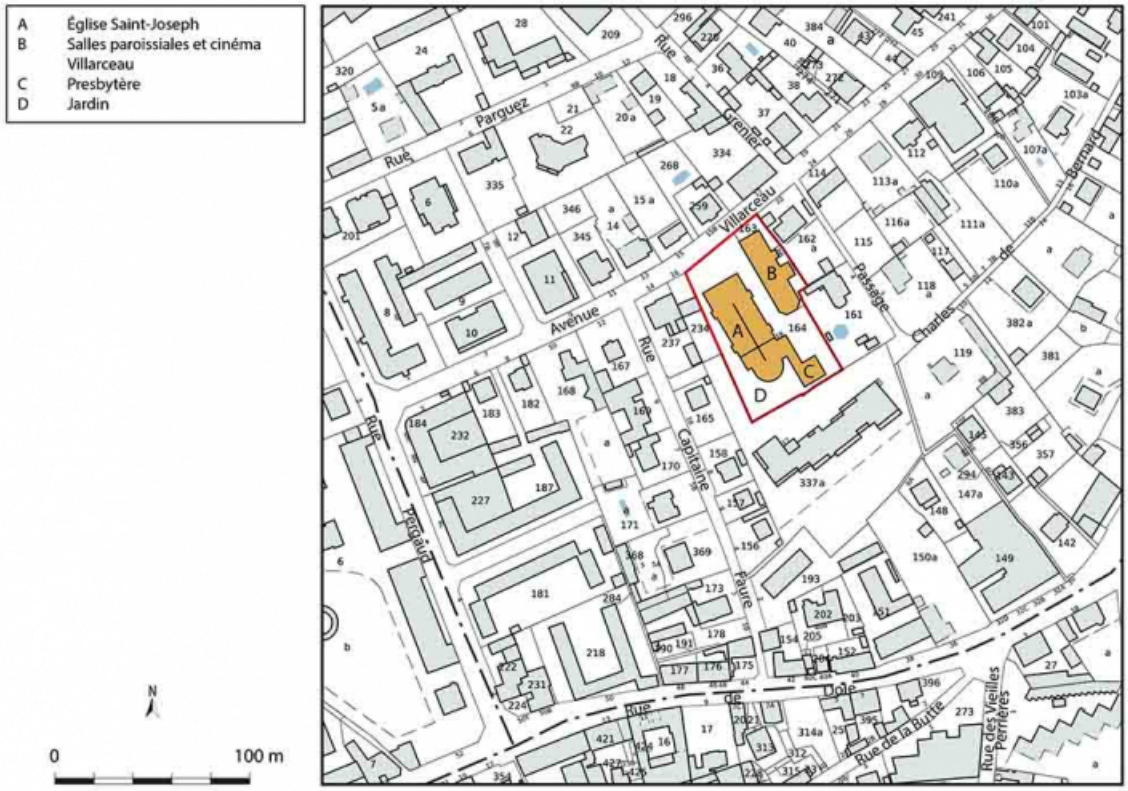
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

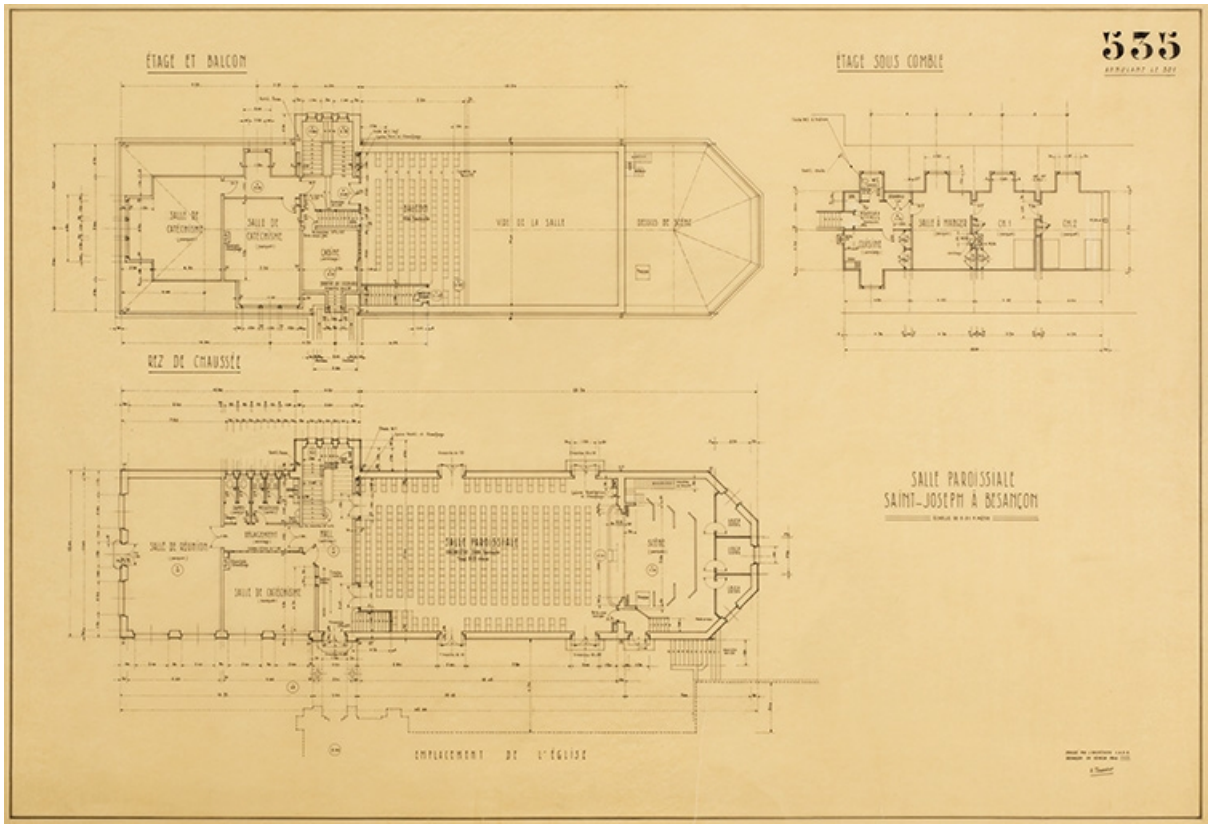
Dénomination : salle paroissiale, cinéma, logement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation du centre paroissial Saint-Joseph.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500246NUDA
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

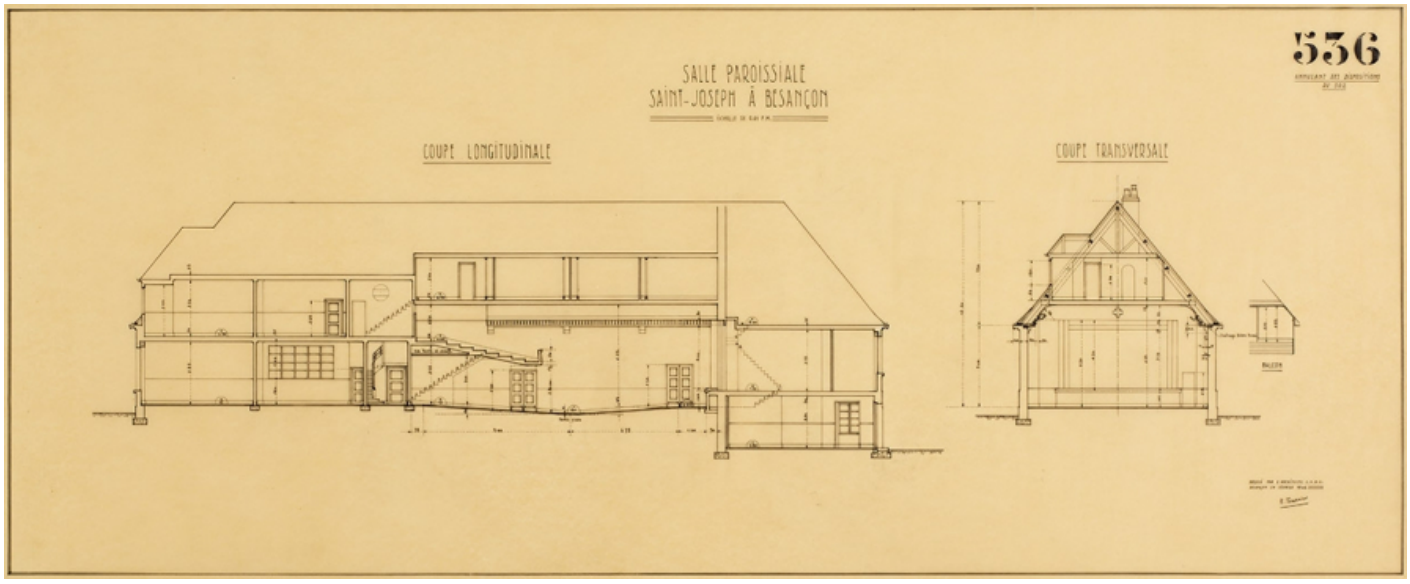


Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon : plan du rez-de-chaussée, de l'étage et balcon et de l'étage sous comble. Février 1946.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

Source :

Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Rez-de-chaussée. Étage et balcon. Étage sous comble. 535. Dessin sur calque, par René Tournier. Février 1946. 1/100.
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 120 J 135

N° de l'illustration : 20212500171NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coupes longitudinale et transversale de la salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Août 1951 et mars 1952.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

Source :

Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Coupe longitudinale. Coupe transversale. 536. Dessin sur calque, par René Tournier. Août 1951 et mars 1952. 1/100.
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 120 J 135

N° de l'illustration : 20212500172NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade nord de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500084NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades nord et ouest de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau, de trois-quarts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500085NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sud de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500080NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades ouest et sud de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau, vue de trois-quarts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500079NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



De gauche à droite : sacristie, église et maison des œuvres - cinéma Villarceau.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500082NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'escalier central de la maison des œuvres depuis le hall d'entrée.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l’illustration : 20222500068NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du palier supérieur de l'escalier de la maison des œuvres desservant la tribune du cinéma, les salles paroissiales et le logement.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500070NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la partie supérieure de l'escalier de la maison des œuvres. A gauche, la double-porte donne accès à la tribune du cinéma.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500069NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue intérieure de l'ancienne salle de cinéma, depuis la cloison mobile en direction de la scène.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500067NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Scène de l'ancienne salle de cinéma vue de trois-quarts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500065NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue intérieure de l'ancienne salle de cinéma en direction du mur ouest.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500066NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine