IMMEUBLE ET ATELIER D'HORLOGERIE (FABRIQUE DE MONTRES) GONDY, PUIS FLOERSHEIM

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
17-19 rue Gambetta

Dossier IA25001876 réalisé en 2018

Auteur(s) : Raphaël Favereaux



Historique

Vers 1894, la fabrique d'horlogerie C.A. Gondy Aîné s'installe dans un immeuble nouvellement construit 17 rue Gambetta. Fondée en 1865 à La Chaux-de-Fonds par Jean-Baptiste Gondy sous le nom de l'Alliance Horlogère, l'affaire avait été reprise par Claudius Gondy, son fils, et déménagée à Besançon en 1885 dans le quartier des Vieilles Perrières. L'atelier est d'abord transféré au 19 rue Gambetta au début des années 1890, peut-être en attendant l'achèvement de la construction de l'immeuble du n°17. La société fabrique "la montre particulière", à la demande de la clientèle (chronomètres, montres compliquées, montres-dames, montres-bijoux). Président du syndicat de la fabrique d'horlogerie, directeur intérimaire de l'Ecole nationale d'horlogerie, Claudius Gondy est maire de Besançon entre 1898 et 1901. Il semble que l'adresse commerciale, publiée notamment dans les annuaires départementaux, soit fixée au n°19 mais que l'activité horlogère soit située au n°17, dans le bâtiment faisant l'angle avec la rue Proudhon. Après la mort de Claudius Gondy survenue en 1901, sa veuve poursuit l'activité jusqu'en 1908. Entre 1912 et 1922 environ, la présence d'un marchand ou d'un commissionnaire en horlogerie appelé Enginger est attestée au n°17 de la rue. La SA Manufacture d'horlogerie Clusia, fondée en 1916, fixe en 1917 son siège social au 17 rue Gambetta. Elle est dissoute l'année suivante. La société d'horlogerie Floersheim, fondée en 1861 et précédemment établie 23 Grande-Rue, s'installe au n°19 vers 1923. La société Gaston Floersheim est dissoute pendant la Seconde Guerre Mondiale. Son fils Pierre fonde une nouvelle affaire en 1946, toujours présente à l'adresse en 1957. Elle disparaît au début des années 1960. Les locaux sont aujourd'hui occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Construit en pierre de taille calcaire, l'immeuble construit à l'angle des rues Proudhon et Gambetta comprend un sous-sol, un rez-de-chaussée légèrement surélevé, deux étages carrés et un étage de comble. Le rez-de-chaussée, ajouré de larges baies couvertes d'arc segmentaire, abritait vraisemblablement les ateliers. Ce premier niveau est orné d'un bossage continu en table, alors que des pilastres couronnés de chapiteaux corinthiens courent sur les deux étages carrés. Les longs pans du toit semblent couverts en tuile plate, alors que les brisis sont couverts en ardoise. Egalement construit en pierre de taille calcaire, l'immeuble situé au n°19 possède un sous-sol, un rez-de-chaussée, trois étages carrés et un étage de comble. Le toit à longs pans est couvert en tuile mécanique, à l'exception du brisis couvert en ardoise.

Eléments descriptifs

Toit : tuile plate, tuile mécanique, ardoise
Etages : 3 étages carrés, sous-sol, étage de comble
Élévation : élévation à travées
Energie utilisée : énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d'archives

- **1 J 837**
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 1 J 837, Bulletin n°35 de l'Alliance Horlogère (ancienne maison J. B. Gondy), 1er décembre 1886.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 1 J 837
- **50 J 26 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1969**
  50 J 26 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1969
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 50 J 26
- **3 P 57 Cadastre de la commune de Besançon, 1835-1976**
  3 P 57 Cadastre de la commune de Besançon, 1835-1976- 3 P 845/1-9 : Atlas parcellaire (1833-1834)- 3 P 57/1-3 : Registre des états de sections (1835)- 3 P 57/4-18 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties (1835-1914)- 3 P 57/32-41 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1910)- 3 P 57/76-116 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1911-1965)
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 57
- **6 U/488 Tribunal de commerce. Actes de société (1871-1938)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 6 U/488 Tribunal de commerce. Actes de société (1871-1938)
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 6 U/488

Bibliographie

- **Annuaire du Doubs, années 1897-1908.**
  Annuaire du Doubs, années 1897-1908.
- **Monsieur Claudius Gondy, fabricant d'horlogerie, maire de la ville de Besançon. Besançon : Impr. du Progrès, 1901.**
  Monsieur Claudius Gondy, fabricant d'horlogerie, maire de la ville de Besançon. Besançon : Impr. du Progrès, 1901, 55 p.
- **Sicard, Jules. Franche-Comté-Industrie-Commerce. - Besançon : s.n., 1894.**
  Sicard, Jules. Franche-Comté-Industrie-Commerce. - Besançon : s.n., 1894.
- **Toillon Eveline. Besançon, ville horlogère, 2000**
  Toillon Eveline. Besançon, ville horlogère. - Joué-lès-Tours : A. Sutton, 2000. Collection Parcours et labeurs.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Besançon industriel

Dénomination : atelier, immeuble

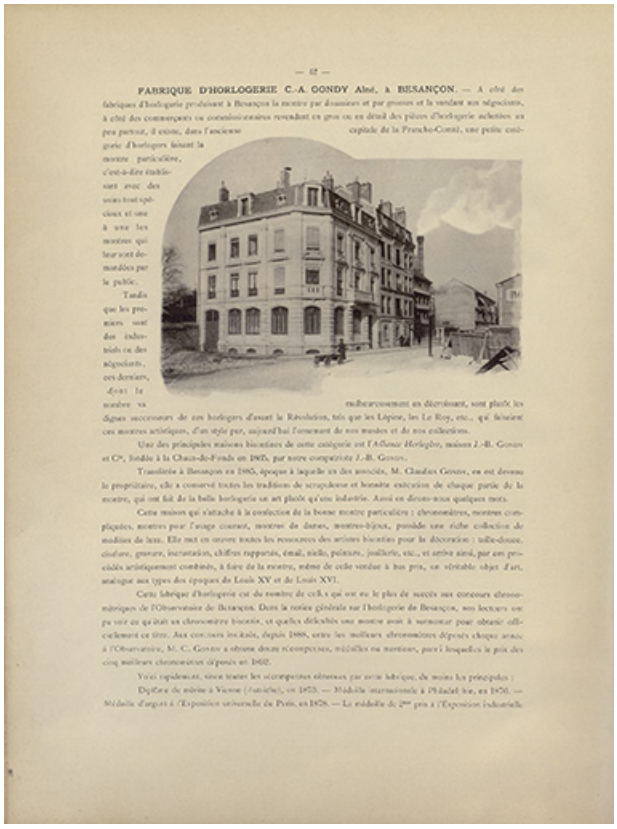
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2019.
25, Besançon, 17-19 rue Gambetta

N° de l'illustration : 20192501134NUDA
Date : 2019
Auteur : Bertrand Turina
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



— 42 —

FABRIQUE D'HORLOGERIE C.-A. GONDY Aîné, à BESANÇON. — *A côté des* fabriques d'horlogerie produisant à Besançon la montre par douzaines et par grosses et la vendant aux négociants, à côté des commerçants ou commissionnaires revendant en gros ou en détail des pièces d'horlogerie achetées un peu partout, il existe, dans l'ancienne capitale de la Franche-Comté, une petite catégorie d'horlogers faisant la montre particulière, c'est-à-dire établissant avec des soins tout spéciaux et une à une les montres qui leur sont demandées par le public.

Tandis que les premiers sont des industriels ou des négociants, ces derniers, dont le nombre va malheureusement en décroissant, sont plutôt les dignes successeurs de ces horlogers d'avant la Révolution, tels que les Lépine, les Le Roy, etc., qui faisaient ces montres artistiques, d'un style pur, aujourd'hui l'ornement de nos musées et de nos collections.

Une des principales maisons bisontines de cette catégorie est l'*Alliance Horlogère, maison J.-B. Gondy et Cie*, fondée à la Chaux-de-Fonds en 1865, par notre compatriote J.-B. Gondy.

Transférée à Besançon en 1885, époque à laquelle un des associés, M. Claudius Gondy, en est devenu le propriétaire, elle a conservé toutes les traditions de scrupuleuse et honnête exécution de chaque partie de la montre, qui ont fait de la belle horlogerie un art plutôt qu'une industrie. Ainsi en disons-nous quelques mots.

Cette maison qui s'attache à la confection de la bonne montre particulière : chronomètres, montres compliquées, montres pour l'usage courant, montres de dames, montres-bijoux, possède une riche collection de modèles de luxe. Elle met en œuvre toutes les ressources des artistes bisontins pour la décoration : taille-douce, ciselure, gravure, incrustation, chiffres rapportés, émail, niello, peinture, joaillerie, etc., et arrive ainsi, par ces procédés artistiquement combinés, à faire de la montre, même de celle vendue à bas prix, un véritable objet d'art, analogue aux types des époques de Louis XV et de Louis XVI.

Cette fabrique d'horlogerie est du nombre de celles qui ont eu le plus de succès aux concours chronométriques de l'Observatoire de Besançon. Dans la notice générale sur l'horlogerie de Besançon, nos lecteurs ont pu voir ce qu'était un chronomètre bisontin, et quelles difficultés une montre avait à surmonter pour obtenir officiellement ce titre. Aux concours institués, depuis 1888, entre les meilleurs chronomètres déposés chaque année à l'Observatoire, M. C. Gondy a obtenu douze récompenses, médailles ou mentions, parmi lesquelles le prix des cinq meilleurs chronomètres déposés en 1902.

Voici rapidement, sinon toutes les récompenses obtenues par cette fabrique, du moins les principales :

Diplôme de mérite à Vienne (Autriche), en 1873. — Médaille internationale à Philadelphie, en 1876. — Médaille d'argent à l'Exposition universelle de Paris, en 1878. — La médaille de 2me prix à l'Exposition industrielle

Fabrique d'horlogerie C.-A. Gondy Aîné, à Besançon, 1894.
25, Besançon, 17-19 rue Gambetta

Source :

Fabrique d'horlogerie C.-A. Gondy Aîné, à Besançon. Dans : Franche-Comté / par Jules Sicard, 1894, p. 42.

N° de l'illustration : 20192500777NUC2A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis l'intersection des rues Proudhon et Gambetta.
25, Besançon

N° de l'illustration : 20182501306NUC4A
Date : 2018
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades (n°17 et 19) vues de trois quarts droite.
25, Besançon, 17-19 rue Gambetta

N° de l'illustration : 20182501303NUC4A
Date : 2018
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sur la rue Gambetta (n°17).
25, Besançon, 17-19 rue Gambetta

N° de l'illustration : 20182501305NUC4A
Date : 2018
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade vue de trois quarts (n°19).
25, Besançon, 17-19 rue Gambetta

N° de l'illustration : 20182501304NUC4A
Date : 2018
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sur la rue Proudhon (n°17), vue de trois quarts gauche.
25, Besançon, 17-19 rue Gambetta

N° de l'illustration : 20182501307NUC4A
Date : 2018
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine