FONDERIE DE CLOCHES BOURNEZ PUIS JEAN OBERTINO

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Fins
4 route de Morteau

Dossier IA25001810 réalisé en 2012 revu en 2013

Auteur(s) : Laurent Poupard



Présentation

Certainement bâtie à la fin du 18e siècle ou au début du 19e (vers 1816 ?), la maison est portée en 1817 sur le plan cadastral des Fins (C 294).
Elle appartient en 1823 à François Joseph Bournez (1758-1831). Représentant d'une famille de fondeurs originaires de Montlebon, ce dernier a travaillé chez Claude Joseph Cupillard puis s'est mis à son compte à Morteau, au "Bas de Ville", en 1780 (la première cloche qui lui est attribuée est celle de Rantechaux en 1780). Morteau est alors connue pour ses réalisations campanaires, issues de plusieurs ateliers de fondeurs de cloches : celui des frères Jean et Blaise Damey, de Derrière le Mont (Montlebon), dans les années 1690 ; celui de Louis Léonard dans la première moitié du siècle suivant ; ceux de Jean François Courpasson (successeur de Léonard), Claude Joseph Cupillard (successeur vers 1770 des Damey), Bournez et François Xavier Roy à la fin du 18e siècle ; celui de François Humbert (qui succède à Cupillard) au début du 19e siècle. En 1792, Bournez est contraint (suite à un meurtre semble-t-il) de s'exiler en Suisse, où il travaille comme saintier itinérant. Il revient en France en 1815 (la construction de la maison peut donc dater de cette époque) puis son fils Constant Généreux Bournez (1792-1858) prend sa suite en 1825, après avoir été maréchal-ferrant (il est signalé place de la Halle au Blé puis au 36 Grande Rue). Les enfants de Constant Généreux participent à l'affaire : François Julien (1815-1862), issu d'un premier mariage, marchand de fer puis banquier "qui fit connaître au loin les divers produits de la fonderie paternelle" et ses demi-frères, dits "artistes fondeurs", Pierre Alexis (1819-1872), Charles Emile (1829-1866) et François Joseph (1834-1895). Charles Emile, gendre de Philippe Alexis Bobillier (taillandier à la Malepierre, à Grand'Combe-Châteleu), succède à son père en 1858 et élargit en 1860 la production aux pompes à incendie.
Il meurt en 1866 et est remplacé par François Joseph, à la tête de la dernière fonderie de cloche de Morteau après l'incendie en 1875 de celle de Humbert (établie au Trou au Loup). Deux nouveaux corps de bâtiments (?) ont été construits, vers 1843 et 1867, et une fonderie vers 1882. L'établissement emploie six ouvriers en 1878, trois en 1883. "Vu les difficultés budgétaires", François Joseph forme en 1884 la société en nom collectif Bournez Frères et Soeur réunissant ses enfants : Louis (Louis Auguste, 1864-1936), Emile (Joseph Emile Constant, 1863-1954) et Marthe (1867-?). Il en conserve la direction jusqu'à son décès en 1895 puis est remplacé par Louis, qui liquide la société et la recrée avec Emile sous la raison sociale Maison Bournez. L'entreprise ferme en 1909. Elle a fabriqué aussi bien des bourdons (cloches pesant plus de 2 t), comme la "Joséphine" (3 785 kg) de Guyans-Vennes en 1880 ou la "Charlotte" (2 800 kg) de la cathédrale Saint-Jean à Besançon (refonte de 1875), que des cloches plus modestes destinées aux églises, des clochettes pour des fabricants d'horloges monumentales (tels les Ets Odobey Fils de Morez dans les années 1880), des particuliers (hôtel La Guimbarde à Morteau en 1877) et des industriels (Peugeot-Japy à Audincourt en 1908 : cette cloche de 78 kg fut la dernière fondue par l'entreprise). Les bâtiments sont cédés vers 1918 par Virgile Bournez au bourrelier Constant Jacquet (1888-1953).

La fonderie est louée par une famille d'origine italienne, les Barinotto, établie en 1834 de l'autre côté de la frontière au lieu-dit le Cachot dans la commune de La Chaux-du-Milieu (canton de Neuchâtel, Suisse), puis dans le premier quart du 20e siècle dans celle voisine Les Ponts-de-Martel et dans celle de La Chaux-de-Fonds (société Barinotto, Chiantel et Cie). En 1931, l'établissement passe à Jean et Albert Obertino, cousins de l'exploitant et comme lui fondeurs de cloches de petite dimension (cloches pour le bétail, clochettes, etc.). Les Obertino sont eux-aussi originaires du Piémont (hameau de Frachiamo, commune de Sparone, Italie) et tout d'abord itinérants comme les saintiers. Ils font également remonter la création de leur affaire à 1834 et se sont installés à La Sarraz (canton de Vaud, Suisse) dès 1880. Deux frères Obertino, Pierre (1848-1946) et Jean (1844-1918), sont venus s'établir à Labergement-Sainte-Marie à la fin des années 1880 et Joseph (1874-1946), fils de Jean, y a ouvert en 1901 sa fonderie, exploitée dans les années 1920 par la société Obertino et Cie. Tandis que l'établissement passe à

la fin de cette décennie ou au début de la suivante à un fils de Pierre, Frédéric (1877-1946), deux fils du même Joseph, Jean (1898-1972) et Albert (1914-1992), reprennent donc celui de Morteau.
En 1931, ils occupent avec un de leurs parents, Ilardo Vittone, le bâtiment occidental loué à Constant Jacquet, qui a son atelier de bourrellerie et son logement dans l'autre (le four se trouvait d'ailleurs autrefois au rez-de-chaussée de ce corps). Les ateliers sont séparés par une cloison en bois : les Obertino ont leur four dans l'angle nord-ouest, Vittone a les deux siens au centre du bâtiment. Jean Obertino se dit à cette date fabricant de "clochettes en bronze pour bétail" tandis que Vittone déclare acheter "les métaux bruts (bronze, laiton, maillechort, aluminium, etc.) pour les transformer par la refonte en pièces coulées dans des moules en sable exécutés à la main dans des châssis en fer, pour l'usage des mécaniciens, constructeurs de machines de petites dimensions, fabricants d'outils d'horlogerie". Par la suite, seul demeure l'établissement Obertino, installé au rez-de-chaussée, avec dépôt de sable à l'étage de soubassement et logement de Jean à l'étage (dont le pan de bois essenté de planches cède la place à la maçonnerie). La fabrication d'une cloche en bronze y est organisée en opérations successives : moulage (avec un sable silico-argileux), marquage, coulée (à 1 200 °C), ébarbage (ou meulage), tournage (optionnel et visant à obtenir sur l'extérieur de la cloche une ou plusieurs bandes brillantes) et pose du battant. Le four au coke est remplacé au début des années 1960 par un four au fuel (qui cèdera lui-même la place en 1979 à un four électrique à induction).
La Sarl Jean Obertino et Fils, créée en 1965, associe Jean à ses deux fils Gilbert (1928-2017) et Emile (1924-1997). En 1967, elle fait construire au sud une nouvelle fonderie par l'entreprise mortuacienne Ruggeri. Doté en 1973 d'une boutique (agrandie en 2004), ce bâtiment est doublé en profondeur en 1975-1976, complété de garages à l'arrière en 1988 puis de nouveau agrandi (au nord) en 2003-2004. La société est gérée de 1972 à 1988 par Gilbert (qui se fait bâtir une maison à proximité en 1974) puis à partir de 1988 par son fils Yves. L'affaire est reconnue Entreprise du Patrimoine Vivant en 2011. En janvier 2012, Yves et Sylviane Obertino (les deux enfants de Gilbert) la cèdent à Mme Chheng Tiv, qui conserve l'appellation Jean Obertino comme raison sociale. La fonderie a une production de 600 kg de cloches par semaine, soit plus de 26 t par an, avec dix personnes (trois mouleurs, trois tourneurs, un bourrelier et trois personnes au bureau). Elle exploite un fonds de plus de 200 modèles de cloches, soit en bronze : cloches pour animaux (diamètre de 7 à 35 cm, poids de 80 g à 18 kg), maison (pour porte ou portail), table ou souvenir, personnalisées ou non ; soit en acier (et alors achetée) : cloches nommées "toupin", "Chamonix" ou "Bagne", pour animaux ou décoratives. Elle fabrique elle-même ses supports en cuir (courroies et colliers), éventuellement décorés, et réalise des pièces de fonderie sur mesure (médailles, signalétique, plaque, etc.).

Historique

Certainement bâtie à la fin du 18e siècle ou au début du 19e (vers 1816 ?), la maison est portée en 1817 sur le plan cadastral des Fins (C 294). Elle appartient en 1823 à François Joseph Bournez, représentant d'une famille de fondeurs originaires de Montlebon, qui s'est mis à son compte à Morteau en 1780. Cette ville est alors connue pour ses réalisations campanaires, issues de plusieurs ateliers de fondeurs de cloches. Bournez travaille comme saintier itinérant en Suisse de 1792 à 1815 (il peut donc avoir fait construire la maison à son retour) puis son fils Constant Généreux prend sa suite en 1825, rejoint par ses enfants. L'un de ses fils, Charles Emile, qui lui succède en 1858, élargit la production aux pompes à incendie. Il est remplacé en 1866 par son frère François Joseph, à la tête de ce qui est la dernière fabrique de cloches de Morteau. Agrandi (?) vers 1843 puis 1867, l'établissement est doté d'une fonderie vers 1882. Il emploie six ouvriers en 1878, trois en 1883. L'entreprise ferme en 1909 et les bâtiments sont cédés vers 1918 par Virgile Bournez au bourrelier Constant Jacquet.
La fonderie est louée par une famille d'origine italienne, les Barinotto, établis en Suisse en 1834. En 1931, l'établissement passe à Jean et Albert Obertino, cousins de l'exploitant et comme lui fondeurs de cloches de petite dimension (cloches pour le bétail, clochettes, etc.). Les Obertino sont eux-aussi originaires du Piémont (commune de Sparone) et font également remonter leur affaire à 1834. Deux frères Obertino, Pierre et Jean, se sont établis à la fin des années 1880 à Labergement-Sainte-Marie, où Joseph (fils de Jean) a ouvert en 1901 sa fonderie, exploitée dans les années 1920 par la société Obertino et Cie. Deux fils de Joseph, Jean et Albert, reprennent celle de Morteau. En 1931, ils occupent avec un de leurs parents, Ilardo Vittone, le bâtiment occidental loué à Constant Jacquet, qui a son atelier de bourrellerie et son logement dans l'autre. Les Obertino se disent fabricant de "clochettes en bronze pour bétail" et Vittone est fondeur "en pièces coulées dans des moules en sable exécutés à la main dans des châssis en fer, pour l'usage des mécaniciens, constructeurs de machines de petites dimensions, fabricants d'outils d'horlogerie". Par la suite, seul demeure l'établissement Obertino, installé au rez-de-chaussée, avec dépôt de sable à l'étage de soubassement et logement de Jean à l'étage. Le four au coke est remplacé au début des années 1960 par un four au fuel (qui cèdera lui-même la place en 1979 à un four électrique). La Sarl Jean Obertino et Fils, créée en 1965, fait construire en 1967 une nouvelle fonderie par l'entreprise mortuacienne Ruggeri. Doté en 1973 d'une boutique (agrandie en 2004), ce bâtiment est doublé en profondeur en 1975-1976, complété de garages à l'arrière en 1988 puis de nouveau agrandi (au nord) en 2003-2004. L'affaire est acquise en janvier 2018 par Mme Chheng Tiv, qui conserve la raison sociale Jean Obertino : la fonderie a une production de 600 kg de cloches par semaine (plus de 26 t par an), avec dix personnes (trois mouleurs, trois tourneurs, un bourrelier et trois personnes au bureau).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (?) / 2e quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Ruggeri (entrepreneur, attribution par tradition orale)

Description

Le site ancien comporte deux corps de bâtiment accolés et disposés en L, aux murs de moellons calcaires enduits et aux toits à longs pans et tuiles mécaniques. Coiffé par un toit à demi-croupe au nord et croupe au sud, le corps oriental était certainement un bâtiment de ferme. Il comporte un étage carré et un comble à surcroît (avec essentage de planches sur le pignon), desservis par un escalier dans-oeuvre. L'étage carré (ancienne grange ?), accessible de plain-pied au nord à l'aide d'une levée de grange, se prolonge vers l'ouest par ce qui était autrefois l'atelier de bourrellerie, protégé par un appentis métallique. Le corps occidental, en retour d'équerre, a un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré surmonté d'un comble (avec pignon couvert). Sa desserte est assurée à l'aide d'un escalier en bois hors-oeuvre tournant, récemment créé contre le mur pignon ouest. Au rez-de-chaussée, les fenêtres sud et ouest sont en arc segmentaire, avec encadrement en briques silico-calcaires et pierres de taille calcaire, tandis que celles au nord sont rectangulaires et en pierres de taille calcaire ; celle de l'étage (autrefois en pan de bois essenté de planches) sont rectangulaires et en béton ou pierre reconstituée. Le site moderne réunit deux bâtiments. L'atelier a des murs en pan de béton armé (pan de fer pour l'extension de 2003-2004), parpaings de béton enduits et essentage de tôle. Il est en rez-de-chaussée surélevé (à charpente métallique apparente) sur un étage de soubassement, avec escalier dans-oeuvre droit en béton. Le toit de l'atelier d'origine et celui de l'extension des années 2000 sont à longs pans, pignons couverts et couverture en acier ; il est en appentis et acier sur la boutique ; c'est une terrasse en béton sur le corps de 1975-1976. Les garages et l'atelier de bourrellerie sont aussi en parpaings de béton enduits, avec un toit à un pan métallique.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, béton, fer, béton, moellon, pan de béton armé, pan de fer, parpaing de béton, enduit, essentage de planches, enduit, essentage de tôle, enduit
Toit : tuile mécanique, béton en couverture, acier en couverture
Etages : étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé
Couvrement : charpente métallique apparente
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans demi-croupe; croupe; noue; pignon couvert; toit à un pan ; appentis
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier droit, en maçonnerie; escalier hors-oeuvre, escalier tournant, en charpente
Autres organes de circulations : rampe d'accès
Energie utilisée : énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives départementales du Doubs : M 1665 Etablissements classés.**
  Archives départementales du Doubs, Besançon : M 1665 Etablissements classés.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : M 1665
- **Archives départementales du Doubs : 3 P 242 Cadastre de la commune des Fins, 1817-1977.**
  Archives départementales du Doubs : 3 P 242 Cadastre de la commune des Fins, 1817-1977. - 3 P 242 : Atlas parcellaire (14 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Mestre et Doillon, 1817. - 3 P 242/1 : Registre des états de sections, s.d. [1817 ?]. - 3 P 242/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. - 3 P 242/4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914. - 3 P 242/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910. - 3 P 242/6-8 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1977. - 3 P 242/9-10 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1974.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 242
- **Archives départementales du Doubs : 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau. 1816-1978.**
  Archives départementales du Doubs : 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau. 1816-1978. - 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817. - 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818. - 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque. - 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914. - 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910. - 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965. - 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412
- **Archives départementales du Doubs : 1017 W 21 Etablissements classés (années 1970).**
  Archives départementales du Doubs : 1017 W 21 Etablissements classés (années 1970).
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 1017 W 21
- **Archives de la famille Obertino, 19e-20e siècles.**
  Archives de la famille Obertino, 19e-20e siècles.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **Papier à en-tête de la Fonderie de Métaux I. Vittone, 16 décembre 1931.**
  Papier à en-tête de la Fonderie de Métaux I. Vittone, 16 décembre 1931.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : M 1665

- **Papier à en-tête de la Fonderie de Clochettes en tous genres Jean Obertino, 16 décembre 1931.**
  Papier à en-tête de la Fonderie de Clochettes en tous genres Jean Obertino, 16 décembre 1931.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : M 1665

Documents figurés

- **Plan des ateliers-fonderies occupés par les [nommés] Obertino Jean et Vittone Ilardo, et existants dans la maison de M. Jacquet Constant, sur le territoire de la commune des Fins, à proximité de Morteau, 15 décembre 1931.**
  Plan des ateliers-fonderies occupés par les [nommés] Obertino Jean et Vittone Ilardo, et existants dans la maison de M. Jacquet Constant, sur le territoire de la commune des Fins, à proximité de Morteau, dessin sur calque (plume, lavis), par le géomètre Rougnon-Glasson ("ancien maire de Montlebon"), Montlebon le 15 décembre 1931, 27,5 x 37,5 cm, 1/200.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : M 1665
- **La maison Bournez, fonderie de cloches, aux Fins de Morteau, vers 1900.**
  La maison Bournez, fonderie de cloches, aux Fins de Morteau, vers 1900, photographie imprimée, s.n. Publiée dans : Chevalier, Octave ; Genevoy, Robert. Une famille de fondeurs de cloches : les Bournez, de Morteau. Réalités franc-comtoises, n° 169, octobre 1974, p. 369.
- **[La famille Obertino devant sa fonderie à La Sarraz (Suisse)], vers 1920.**
  [La famille Obertino devant sa fonderie à La Sarraz (Suisse)], photographie, s.n., s.d. [vers 1920].
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **[Victor Barinotto derrière son stand à une foire-exposition de Besançon], années 1920.**
  [Victor Barinotto derrière son stand à une foire-exposition de Besançon], carte photo, s.n., s.d. [années 1920].
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **[Dyonis Obertino (à gauche) et Jean Obertino devant le stand de la fonderie Obertino et Cie, de Labergement-Sainte-Marie, lors d'une foire-exposition à Besançon], années 1920.**
  [Dyonis Obertino (à gauche) et Jean Obertino devant le stand de la fonderie Obertino et Cie, de Labergement-Sainte-Marie, lors d'une foire-exposition à Besançon], carte photo, s.n., s.d. [années 1920]. L'enseigne porte l'inscription : Fonderie de clochettes et métaux / Fabrique de sonnettes et toupins / Obertino & Cie / Labergement-Ste Marie (Doubs).
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **[Tournage d'une cloche par Jean Obertino], décennie 1930.**
  [Tournage d'une cloche par Jean Obertino], photographie, s.n., s.d. [décennie 1930].
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **Morteau (Doubs) - Vue aérienne. 22168 Centre de repos et école de plein air au pied du mont Vouillaud, milieu 20e siècle.**
  Morteau (Doubs) - Vue aérienne. 22168 Centre de repos et école de plein air au pied du mont Vouillaud, carte postale, par Rancurel, s.d. [milieu 20e siècle], Ed. aériennes Cilm, Combier impr. à Mâcon.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans
- **[Vue d'ensemble de la fonderie, depuis le sud-ouest], milieu 20e siècle [entre 1933 et 1967].**
  [Vue d'ensemble de la fonderie, depuis le sud-ouest], photographie, s.n., s.d. [milieu 20e siècle, entre 1933 et 1967].
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **[Jean Obertino devant son stand au comice de Morteau en 1954].**
  [Jean Obertino devant son stand au comice de Morteau en 1954], photographie, s.n.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **[Le magasin de la fonderie Obertino en 1962].**
  [Le magasin de la fonderie Obertino en 1962], photographie, s.n.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **[Sylviane Obertino derrière le stand de la fonderie Obertino à Pierrefontaine-les-Varans, en septembre 1963 (Gilbert Obertino est à droite)].**
  [Sylviane Obertino derrière le stand de la fonderie Obertino à Pierrefontaine-les-Varans, en septembre 1963 (Gilbert Obertino est à droite)], photographie, s.n.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **[Une coulée dans l'ancienne fonderie], vers 1964.**
  [Une coulée dans l'ancienne fonderie], photographie en couleur, s.n., s.d. [vers 1964].
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **[Tournage d'une cloche par Jean Obertino], 1968.**
  [Tournage d'une cloche par Jean Obertino], photographie, s.n., 1968.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

- **[Vue d'ensemble du site, depuis le sud-ouest], 1973.**
  [Vue d'ensemble du site, depuis le sud-ouest], photographie, s.n., 1973.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **S.A.R.L. Obertino. Morteau. Implantation Evaporateur Oxygène 1200 l, 1978.**
  S.A.R.L. Obertino. Morteau. Implantation Evaporateur Oxygène 1200 l, dessin [tirage], par la société L'Air liquide (Exincourt), s.d. [1978], 21 x 29,5 cm, 1/200.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 1017 W 21
- **[Emile, Gilbert et Yves Obertino (de gauche à droite) au démoulage], janvier 1984.**
  [Emile, Gilbert et Yves Obertino (de gauche à droite) au démoulage], photographie en couleur, par Sylviane Obertino, janvier 1984.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**
  Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).
- **[Vue aérienne de la nouvelle fonderie, depuis l'ouest], début des années 1990.**
  [Vue aérienne de la nouvelle fonderie, depuis l'ouest], photographie en couleur, s.n., s.d. [début des années 1990].
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau
- **[Yves Obertino et sa femme derrière leur stand au Concours spécial de la vache de Montbéliard, à Bourg-en-Bresse, les 25 et 26 juin 2011].**
  [Yves Obertino et sa femme derrière leur stand au Concours spécial de la vache de Montbéliard, à Bourg-en-Bresse, les 25 et 26 juin 2011], photographie en couleur, par Sylviane Obertino.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

Documents multimédias

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
  Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/
- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**
  Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Bibliographie

- **Les 80 ans de la fonderie Obertino : une coulée historique, 21 novembre 2011.**
  Les 80 ans de la fonderie Obertino : une coulée historique. L'Est républicain, édition du Doubs, lundi 21 novembre 2011, ill.
- **Boiteux, Louis. L'industrie campanaire dans le département du Doubs, 1934.**
  Boiteux, Louis. L'industrie campanaire dans le département du Doubs. Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs, 10e série, 4e volume, 1934, p. 121-150.
- **Boiteux, Louis. Les bourdons dans le département du Doubs en 1934, 1935.**
  Boiteux, Louis. Les bourdons dans le département du Doubs en 1934. Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs, 10e série, 5e volume, 1935. P. 239-278.
- **Boiteux, Louis. Les cloches du XVIIIe siècle dans le Doubs, 1938.**
  Boiteux, Louis. Les cloches du XVIIIe siècle dans le Doubs. Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs, 10e série, 8e volume, 1938, p. 31-55.
- **C., F. Une reprise sans fausse note chez Obertino, 26 février 2018.**
  C., F. Une reprise sans fausse note chez Obertino. C'est-à-dire, n° 240, 26 février 2018, p. 8 : ill.
- **Chevalier, Octave ; Genevoy, Robert. Les Bournez, fondeurs de cloches à Morteau, leur production dans la région neuchâteloise, janvier-mars 1973.**
  Chevalier, Octave ; Genevoy, Robert. Les Bournez, fondeurs de cloches à Morteau, leur production dans la région neuchâteloise. Musée neuchâtelois, janvier-mars 1973, n° 1, p. 132-139 : ill. Article consultable en ligne sur le site de Geneanet : https://www.geneanet.org/ (consultation : 30 mars 2018).
- **Chevalier, Octave ; Genevoy, Robert. Une famille de fondeurs de cloches : les Bournez, de Morteau, octobre 1974.**
  Chevalier, Octave ; Genevoy, Robert. Une famille de fondeurs de cloches : les Bournez, de Morteau. Réalités franc-comtoises, n° 169, octobre 1974, p. 366-375 : ill.
- **Chevalier, Octave ; Genevoy, Robert. Les Bournez, fondeurs de cloches à Morteau, leur production dans le Jura (1815-1902), 1974.**
  Chevalier, Octave ; Genevoy, Robert. Les Bournez, fondeurs de cloches à Morteau, leur production dans le Jura (1815-1902). Actes de la Société jurassienne d'Emulation, 77e vol., 1974, p. 415-423. Article consultable en ligne sur le site de la Société jurassienne d'Emulation : https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=asj-006:1974:77#47
- **Courtieu, Jean (dir.). Dictionnaire des communes du département du Doubs, 1982-1987.**

Courtieu, Jean (dir.). Dictionnaire des communes du département du Doubs. - Besançon : Cêtre, 1982-1987. 6 t., 3566 p. : ill. ; 24 cm.

- **Defrasne, Alexandre. Un métier d'art, fondeur de cloches, 2004.**
  Defrasne, Alexandre. Un métier d'art, fondeur de cloches. Racines. [Bulletin municipal de Labergement-Sainte-Marie], février 2004, n° 19.
- **La fonderie de cloches en bronze Obertino change de main, 27 janvier 2018.**
  La fonderie de cloches en bronze Obertino change de main. L'Est républicain, édition du Doubs, samedi 27 janvier 2018, ill.
- **Une octogénaire qui se fond dans le décor, 14 novembre 2011.**
  Une octogénaire qui se fond dans le décor. L'Est républicain, édition du Doubs, lundi 14 novembre 2011, ill.
- **Vuillet, Bernard. La vie dans le val de Morteau entre 1750 et 1800, 1975.**
  Vuillet, Bernard. La vie dans le val de Morteau entre 1750 et 1800. - [S.l.] : [s.n.], 1975. 2 vol. (421 p.) : ill. ; 30 cm. Th. : Paris, Ecole des Chartes, 1975.

Témoignages oraux

- **Obertino, Sylviane (témoignage oral)**
  Obertino, Sylviane. Ancienne dirigeante (avec son frère Yves) de la société Ets Jean Obertino. Morteau.
- **Tiv, Chheng (témoignage oral)**
  Tiv, Chheng. Gérante de la société Ets Jean Obertino. Morteau.

Informations complémentaires

- **Jean Obertino & Fils :** https://httpwww.obertino.fr/
- **Cloches sonnailles & Haut-Jura :** https://httpcloches-sonnailles-haut-jura.fr/albums-2/cloches-et-sonnailles/
- **Fonderie Blondeau :** https://httpwww.fonderie-blondeau.ch/index.htm

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

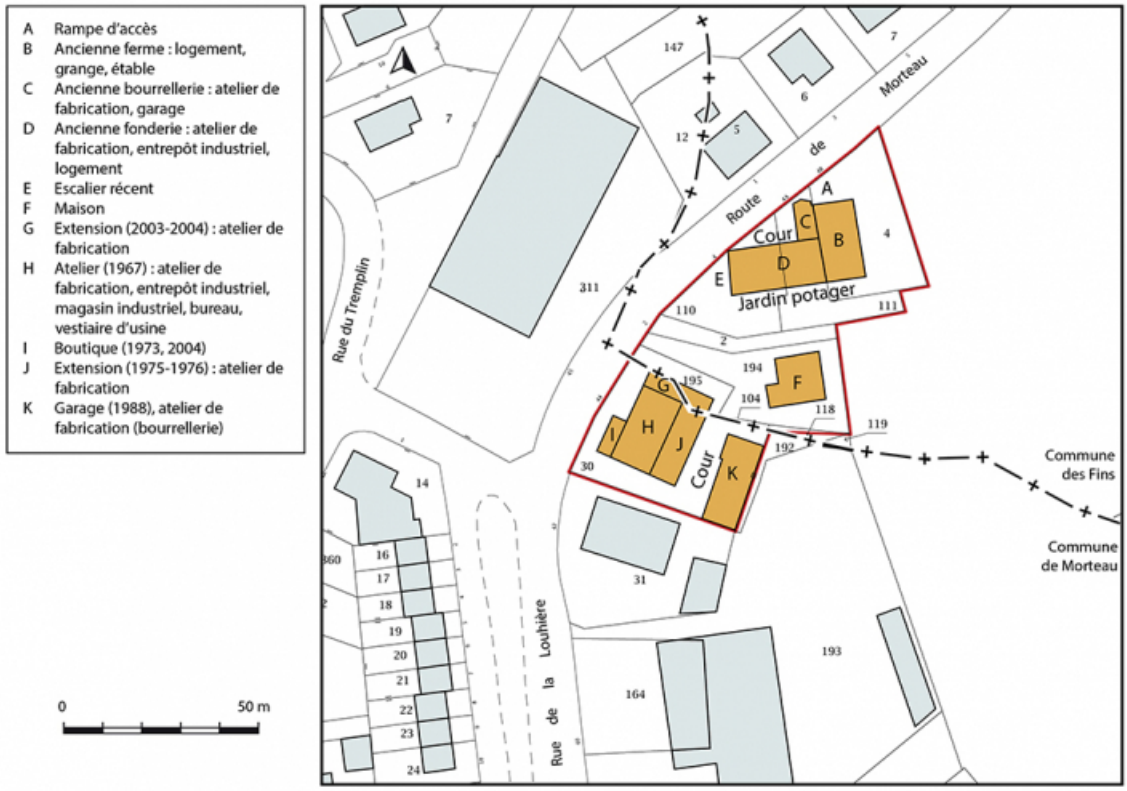
Aire d’étude et canton : Pays horloger (le)

Complément de localisation : oeuvre située en partie sur la commune Morteau

Dénomination : fonderie

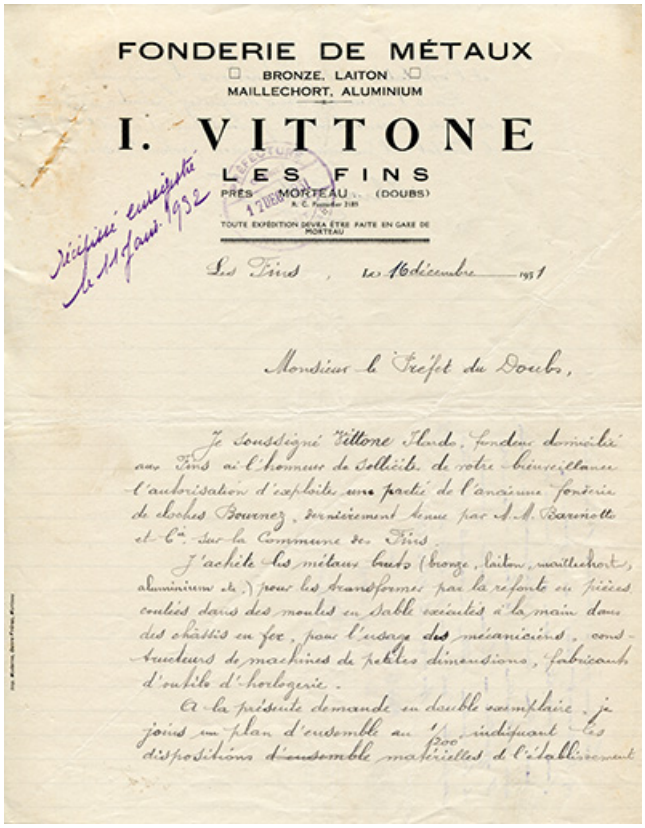
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bureau, entrepôt industriel, magasin industriel, vestiaire d'usine, boutique, logement, grange, étable, maison, garage, rampe d'accès, cour, jardin potager

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, Les Fins section AK et Morteau section AD, 1/1 000.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501402NUDA
Date : 2018
Auteur : Bertrand Turina
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



FONDERIE DE MÉTAUX
BRONZE, LAITON
MAILLECHORT, ALUMINIUM
I. VITTONE
LES FINS
PRÈS MORTEAU (DOUBS)
TOUTE EXPÉDITION DEVRA ÊTRE FAITE EN GARE DE MORTEAU

Les Fins, le 16 décembre 1931

Monsieur le Préfet du Doubs,

Je soussigné Vittone Alexandre, fondeur domicilié aux Fins ai l'honneur de solliciter de votre bienveillance l'autorisation d'exploiter une partie de l'ancienne fonderie de cloches Bournez, dernièrement tenue par A. Barriotte et Cie sur la Commune des Fins.

J'achète les métaux bruts (bronze, laiton, maillechort, aluminium etc.) pour les transformer par la refonte en pièces coulées dans des moules en sable excutés à la main dans des châssis en fer, pour l'usage des mécaniciens, constructeurs de machines de petites dimensions, fabricants d'outils d'horlogerie.

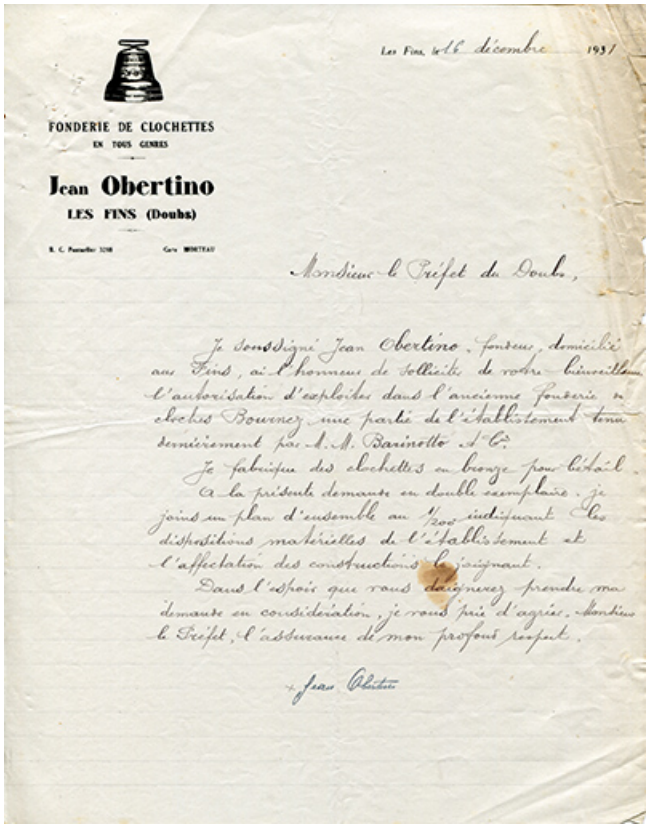
A la présente demande en double exemplaire, je joins un plan d'ensemble au 1/200 indiquant les dispositions d'ensemble matérielles de l'établissement

Papier à en-tête de la Fonderie de Métaux I. Vittone, 16 décembre 1931.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

Papier à en-tête de la Fonderie de Métaux I. Vittone, 16 décembre 1931
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : M 1665

N° de l'illustration : 20192500876NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine


FONDERIE DE CLOCHETTES
EN TOUS GENRES

Jean Obertino

LES FINS (Doubs)

Les Fins, le 16 décembre 1931

Monsieur le Préfet du Doubs,

Je soussigné Jean Obertino, fondeur, domicilié aux Fins, ai l'honneur de solliciter de votre bienveillante autorisation d'exploiter dans l'ancienne fonderie de cloches Bournez une partie de l'établissement tenu dernièrement par A. M. Barinotto & Cie.

Je fabrique des clochettes en bronze pour bétail.

A la présente demande en double exemplaire, je joins un plan d'ensemble au 1/200e indiquant les dispositions matérielles de l'établissement et l'affectation des constructions le concernant.

Dans l'espoir que vous daignerez prendre ma demande en considération, je vous prie d'agréer, Monsieur le Préfet, l'assurance de mon profond respect.

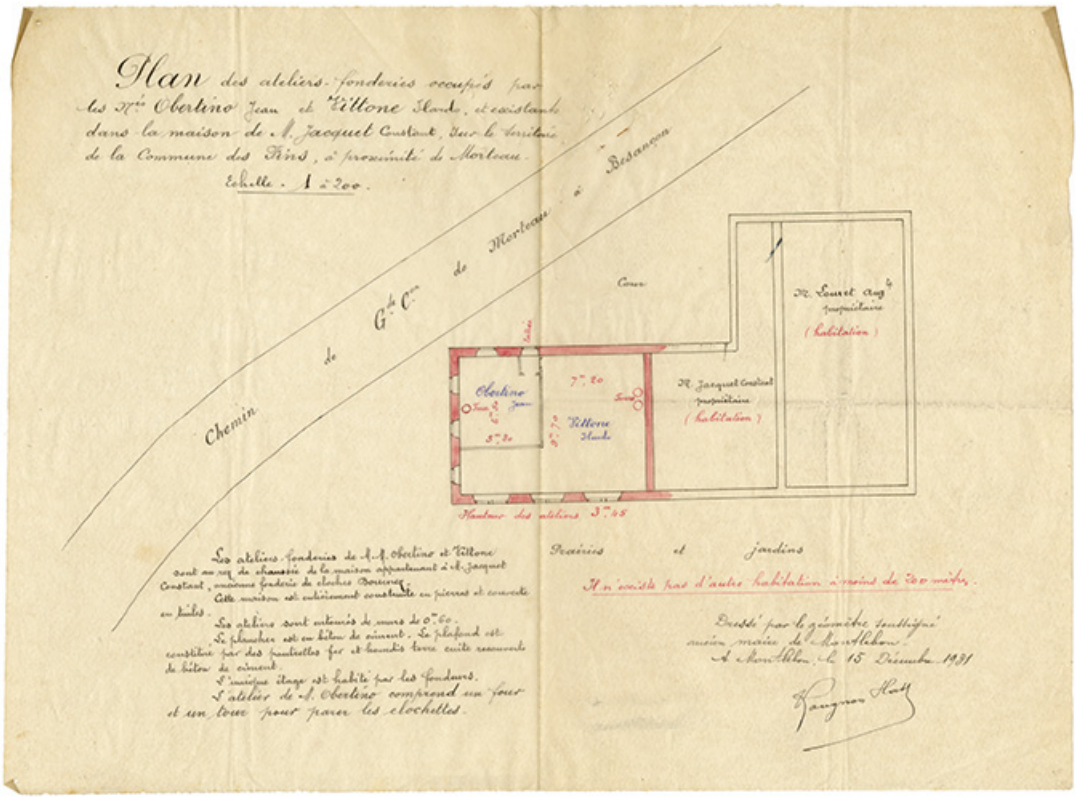
Jean Obertino

Papier à en-tête de la Fonderie de Clochettes en tous genres Jean Obertino, 16 décembre 1931.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

Papier à en-tête de la Fonderie de Clochettes en tous genres Jean Obertino, 16 décembre 1931
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : M 1665

N° de l'illustration : 20192500875NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan des ateliers-fonderies occupés par les [nommés] Obertino Jean et Vittone Ilardo [...], 15 décembre 1931.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

Plan des ateliers-fonderies occupés par les [nommés] Obertino Jean et Vittone Ilardo, et existants dans la maison de M. Jacquet Constant, sur le territoire de la commune des Fins, à proximité de Morteau, dessin sur calque (plume, lavis), par le géomètre Rougnon-Glasson ("ancien maire de Montlebon"), Montlebon le 15 décembre 1931, 27,5 x 37,5 cm, 1/200
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : M 1665

N° de l'illustration : 20192500896NUC2A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[La famille Obertino devant sa fonderie à La Sarraz (Suisse)], vers 1920.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[La famille Obertino devant sa fonderie à La Sarraz (Suisse)], photographie, s.n., s.d. [vers 1920]
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500617NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Victor Barinotto derrière son stand à une foire-exposition de Besançon], années 1920.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Victor Barinotto derrière son stand à une foire-exposition de Besançon], carte photo, s.n., s.d. [années 1920]
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500627NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Dyonis Obertino (à gauche) et Jean Obertino devant le stand de la fonderie Obertino et Cie, de Labergement-Sainte-Marie, lors d'une foire-exposition à Besançon], années 1920.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Dyonis Obertino (à gauche) et Jean Obertino devant le stand de la fonderie Obertino et Cie, de Labergement-Sainte-Marie, lors d'une foire-exposition à Besançon], carte photo, s.n., s.d. [années 1920]
L'enseigne porte l'inscription : Fonderie de clochettes et métaux / Fabrique de sonnettes et toupins / Obertino & Cie / Labergement-Ste Marie (Doubs).
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500630NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

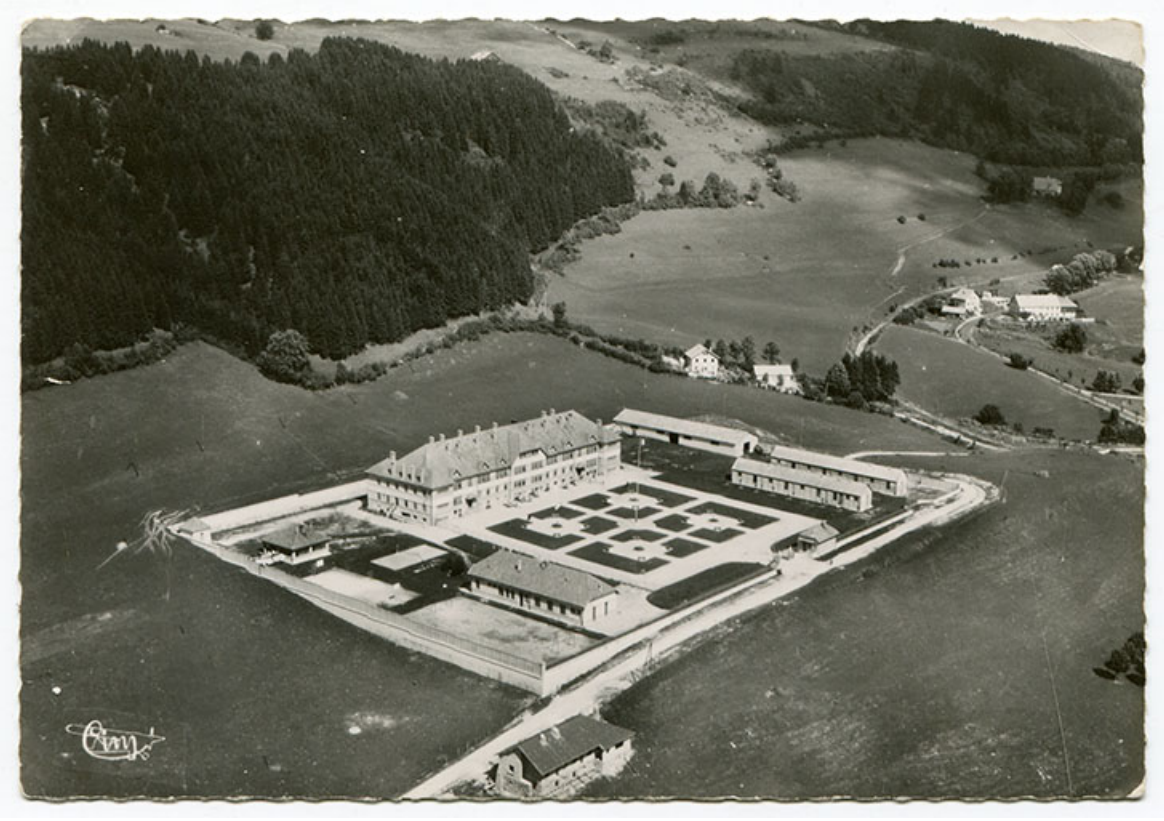


[Tournage d'une cloche par Jean Obertino], décennie 1930.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Tournage d'une cloche par Jean Obertino], photographie, s.n., s.d. [décennie 1930]
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500620NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Morteau (Doubs) - Vue aérienne. 22168 Centre de repos et école de plein air au pied du mont Vouillaud, milieu 20e siècle.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

Morteau (Doubs) - Vue aérienne. 22168 Centre de repos et école de plein air au pied du mont Vouillaud, carte postale, par Rancurel, s.d. [milieu 20e siècle], Ed. aériennes Cilm, Combier impr. à Mâcon
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182500392NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble de la fonderie, depuis le sud-ouest], milieu 20e siècle [entre 1933 et 1967].
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Vue d'ensemble de la fonderie, depuis le sud-ouest], photographie, s.n., s.d. [milieu 20e siècle, entre 1933 et 1967]
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500622NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Jean Obertino devant son stand au comice de Morteau en 1954].
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Jean Obertino devant son stand au comice de Morteau en 1954], photographie, s.n.
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500619NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Le magasin de la fonderie Obertino en 1962].
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Le magasin de la fonderie Obertino en 1962], photographie, s.n.
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500616NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Sylviane Obertino derrière le stand de la fonderie Obertino à Pierrefontaine-les-Varans, en septembre 1963 (Gilbert Obertino est à droite)].
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Sylviane Obertino derrière le stand de la fonderie Obertino à Pierrefontaine-les-Varans, en septembre 1963 (Gilbert Obertino est à droite)], photographie, s.n.
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500631NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Une coulée dans l'ancienne fonderie], vers 1964.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Une coulée dans l'ancienne fonderie], photographie en couleur, s.n., s.d. [vers 1964]
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500625NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Tournage d'une cloche par Jean Obertino], 1968.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Tournage d'une cloche par Jean Obertino], photographie, s.n., 1968
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500621NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble du site, depuis le sud-ouest], 1973.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Vue d'ensemble du site, depuis le sud-ouest], photographie, s.n., 1973
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500623NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Emile, Gilbert et Yves Obertino (de gauche à droite) au démoulage], janvier 1984.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Emile, Gilbert et Yves Obertino (de gauche à droite) au démoulage], photographie en couleur, par Sylviane Obertino, janvier 1984
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500626NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue aérienne de la nouvelle fonderie, depuis l'ouest], début des années 1990.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Vue aérienne de la nouvelle fonderie, depuis l'ouest], photographie en couleur, s.n., s.d. [début des années 1990]
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500624NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Yves Obertino et sa femme derrière leur stand au Concours spécial de la vache de Montbéliard, à Bourg-en-Bresse, les 25 et 26 juin 2011].
25, Les Fins, 4 route de Morteau

Source :

[Yves Obertino et sa femme derrière leur stand au Concours spécial de la vache de Montbéliard, à Bourg-en-Bresse, les 25 et 26 juin 2011], photographie en couleur, par Sylviane Obertino
Lieu de conservation : Collection particulière : Sylviane Obertino, Morteau

N° de l'illustration : 20182500628NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis l'ouest. L'ancien site est à gauche, le nouveau à droite.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500964NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien site : vue d'ensemble, depuis le nord.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500970NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien site : vue d'ensemble depuis l'ouest.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500972NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien site : façade antérieure de la fonderie.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500971NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien site : façades latérale droite et postérieure.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500973NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien site : façade postérieure, de trois quarts gauche.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500974NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien site : partie gauche de la façade postérieure.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500975NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien site : ferme, vue du nord-est.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500969NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nouveau site : vue d'ensemble de trois quarts droite en 2013.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20132502327NUC2A
Date : 2013
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nouveau site : vue d'ensemble de trois quarts gauche.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500965NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nouveau site : vue d'ensemble de trois quarts droite.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500966NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nouveau site : façades postérieure et latérale droite.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500967NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nouveau site : garage et atelier de bourrellerie.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182500968NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur de l'atelier au rez-de-chaussée : moulage à gauche, démoulage à droite.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501052NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur de l'atelier au rez-de-chaussée : convoyeur avec, au fond, la zone de coulée.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l’illustration : 20182501050NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur de l'atelier au rez-de-chaussée : le convoyeur dans la zone de coulée.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l’illustration : 20182501051NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le secteur du moulage (fabrication du moule).
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501074NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : les châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501084NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : les modèles.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501085NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : le modèle posé sur le socle du châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501078NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : le modèle dans son châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501076NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : tassage du sable autour du moule.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501077NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : finition du moulage en relief (intérieur de la cloche) une fois le modèle retiré.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501083NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : outils servant à imprimer les inscriptions.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501075NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : impression d'une inscription dans le moule en creux.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501079NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : moule en creux avec inscription et outils.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501080NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : impression de décors dans le moule en creux.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501081NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrication du moule : moule en creux avec ses inscriptions et ses décors.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501082NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les châssis sur le convoyeur.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501053NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Un châssis sur le convoyeur.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501054NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Yves Obertino surveillant la fonte du bronze dans le four électrique.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501055NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fonte du bronze (la grue est prête à saisir la poche de métal en fusion).
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501056NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



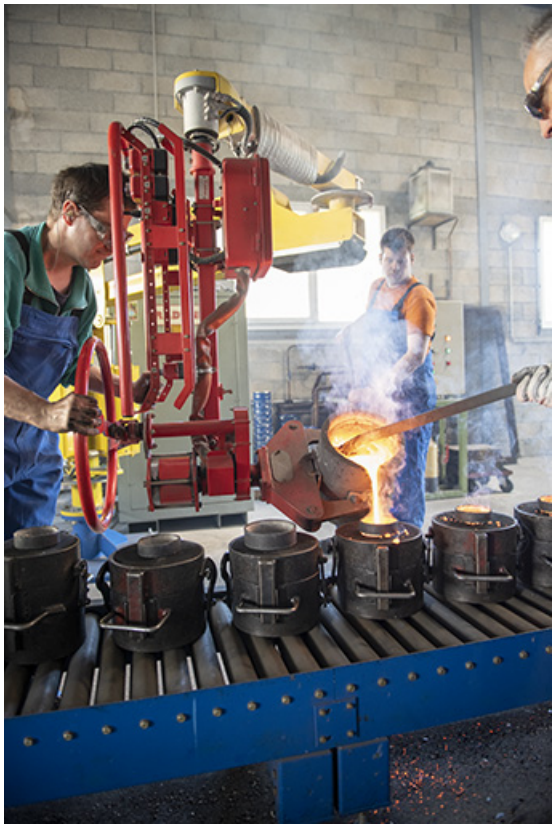
Transport du creuset (poche) plein de bronze en fusion, à l'aide de la grue d'atelier.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501057NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coulée dans un petit châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501058NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coulée dans un petit châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501060NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coulée dans un petit châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501061NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coulée dans un petit châssis (Yves Obertino éloigne les scories avec une barre métallique).
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501062NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fonderie de cloches Jean Obertino, aux Fins.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501063NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Refroidissement du bronze dans des petits châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501068NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Refroidissement du bronze dans un petit châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501067NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coulée : déplacement de la poche de métal.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501064NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coulée dans un grand châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501059NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coulée dans un grand châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501066NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coulée dans un grand châssis : les scories sont éloignées à l'aide d'une barre métallique.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l’illustration : 20182501065NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Refroidissement du bronze dans des grands châssis.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501069NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Démoulage.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501070NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Démoulage de clochettes.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501071NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Démoulage de clochettes.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501072NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Clochettes brutes de démoulage.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501073NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur de l'atelier à l'étage de soubassement : grenaillage, tournage, montage et conditionnement.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501087NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur de l'atelier à l'étage de soubassement : la zone du tournage.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l’illustration : 20182501086NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tournage d'une cloche : la cloche en rotation.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501088NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tournage d'une cloche : la cloche immobile, avec ses bandes avivées par le ciseau.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501089NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tournage d'une cloche : geste de l'ouvrier.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l’illustration : 20182501093NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tournage d'une cloche : geste de l'ouvrier.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501090NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tournage d'une cloche : position du ciseau.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501091NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tournage d'une cloche : position du ciseau.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501092NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Etabli pour le montage des battants.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501094NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Etabli pour le montage des battants (vue rapprochée).
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501095NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Montage d'un battant.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501096NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Marque du fabricant sur une cloche.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501097NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor sur une cloche.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501098NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur de l'atelier de bourrellerie : découpe d'une sangle de cuir.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501102NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Couture d'une sangle de cuir.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501103NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Couture d'une sangle de cuir.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501104NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



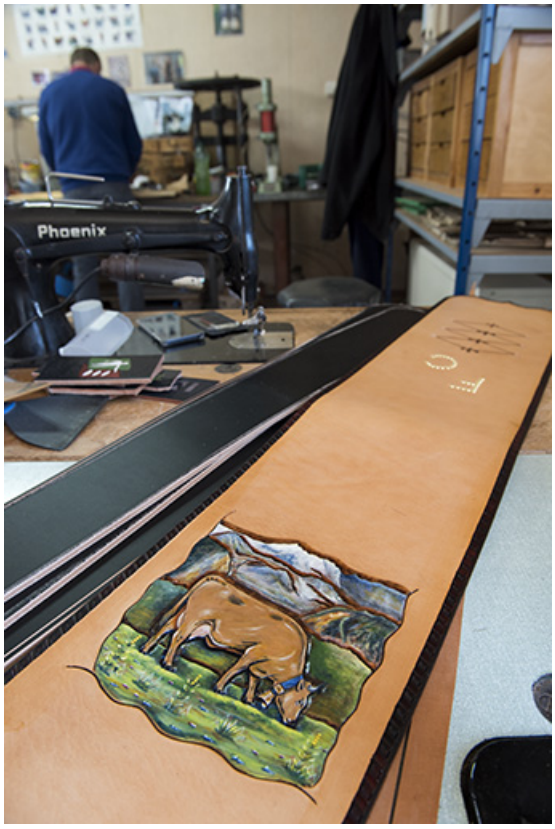
Peinture d'un décor de sangle.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501100NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Peinture d'un décor de sangle.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501101NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sangle peinte.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501099NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décors de sangle peints.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501105NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de sangle peint.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501106NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de sangle peint.
25, Les Fins, 4 route de Morteau

N° de l'illustration : 20182501107NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine