

USINE D'HORLOGERIE SARDA

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
21 avenue Carnot

Dossier IA25001705 réalisé en
2017

Auteur(s) : Raphaël Favereaux



Historique

Vers 1932, la société Sarda est transférée dans une usine d'horlogerie nouvellement construite au n°21 avenue Carnot par l'architecte Paul Painchaux. L'entreprise horlogère avait été fondée en 1893 par Hyacinthe Sarda et était établie aux n° 33 et 35 quai Veil Picard ([IA25001704](#)). En octobre 1932, au moment du transfert du siège social, la SARL des Ets Sarda est spécialisée dans la fabrication et la vente d'horlogerie, de bijouterie et d'orfèvrerie. La société est récompensée en 1933, lauréate de la Coupe chronométrique de l'Observatoire National de Besançon. L'usine emploie 34 personnes en 1947. Faute de place suffisante, la société est autorisée cette année-là à ajouter un second étage à son usine. Le projet est réalisé par l'entreprise Pateu et Robert, d'après les plans de Paul Painchaux. La société Sarda est encore mentionnée en 1960 pour sa fabrication de montres. Elle s'associe au début de la décennie avec la Difor, société de vente par correspondance installée 7 avenue Denfert-Rochereau. A cette époque, le bâtiment arbore une enseigne lumineuse à ce nom. Le fabricant d'horlogerie Cypris est présent en 1978 au 21 avenue Carnot, mais il semble que la production cesse peu après. Par la suite, les locaux ont été occupés par une banque (jusqu'en 2016), et sont aujourd'hui sans affectation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Pateu et Robert (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source), Paul Painchaux (architecte, attribution par source)

Description

Bâtie à l'intersection des rues Carnot et Krug, l'usine est pourvue de deux étages carrés et d'un toit-terrasse. Construit sur un soubassement en pierre de taille, le bâtiment semble pourvu d'une ossature en béton armé mais dont le parement sur les deux rues est constitué de pierre calcaire à bossage. La porte principale est encadrée de pilastres stylisés en ciment et surmontée d'un fronton triangulaire où s'inscrivait en lettres capitales le nom de la société. Ces pilastres ponctuent également les façades des rue Carnot et Krug. Les neuf grilles en ferronnerie du rez-de-chaussée portent le S stylisé, première lettre de l'industriel. Le nom de Paul Painchaux est gravé en méplat sur une pierre du piédroit gauche de la porte principale.

Eléments descriptifs

Toit : fer en couverture

Etages : 1 étage carré

Sources documentaires

Documents d'archives

- **162 J 100 Fonds Pateu et Robert. Etablissements Sarda (1930-1948)**

Archives départementales du Doubs, Besançon, 162 J 100 Fonds Pateu et Robert. Etablissements Sarda (1930-1948)
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 162 J 100

- **1 T 20 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1947)**

Archives communales, Besançon, 1 T 20 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1947)

Lieu de conservation : Archives municipales, Besançon- Cote du document : 1 T 20

- **4 U 5/234 Justice de paix de Besançon Nord. Actes de société (1920-1936)**

Archives départementales du Doubs, Besançon, 4 U 5/234 Justice de paix de Besançon Nord. Actes de société (1920-1936)

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 4 U 5/234

Bibliographie

- **Briselance, Claude. Les écoles d'horlogerie de Besançon : une contribution décisive au développement industriel local et régional (1793-1974), 2015**

Briselance, Claude. Les écoles d'horlogerie de Besançon : une contribution décisive au développement industriel local et régional (1793-1974). - S.l. [Besançon] : [s.n.], 2015. 3 vol. (1537 - 419 p.) : ill. ; 30 cm. Th. doct. : Hist. : Université de Lyon, Ecole doctorale, sciences sociales (E.D. 483), Laboratoire d'études rurales et espaces ruraux de l'Europe contemporaine (19e-21e siècles), 2015.

- **L'Opinion économique et financière : Franche-Comté, 1949.**

L'Opinion économique et financière : Franche-Comté, juillet 1949, n° 2.

Informations complémentaires

- **Connaissez-vous la fabrique de montres SARDA, avenue Carnot ?** :<https://www.chaprais.info/2013/12/connaissez-vous-la-fabrique-de-montres-sarda-avenue-carnot/>

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Besançon industriel

Complément de localisation : anciennement région de Franche-Comté

Dénomination : usine d'horlogerie

Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2019.

25, Besançon, 21 avenue Carnot

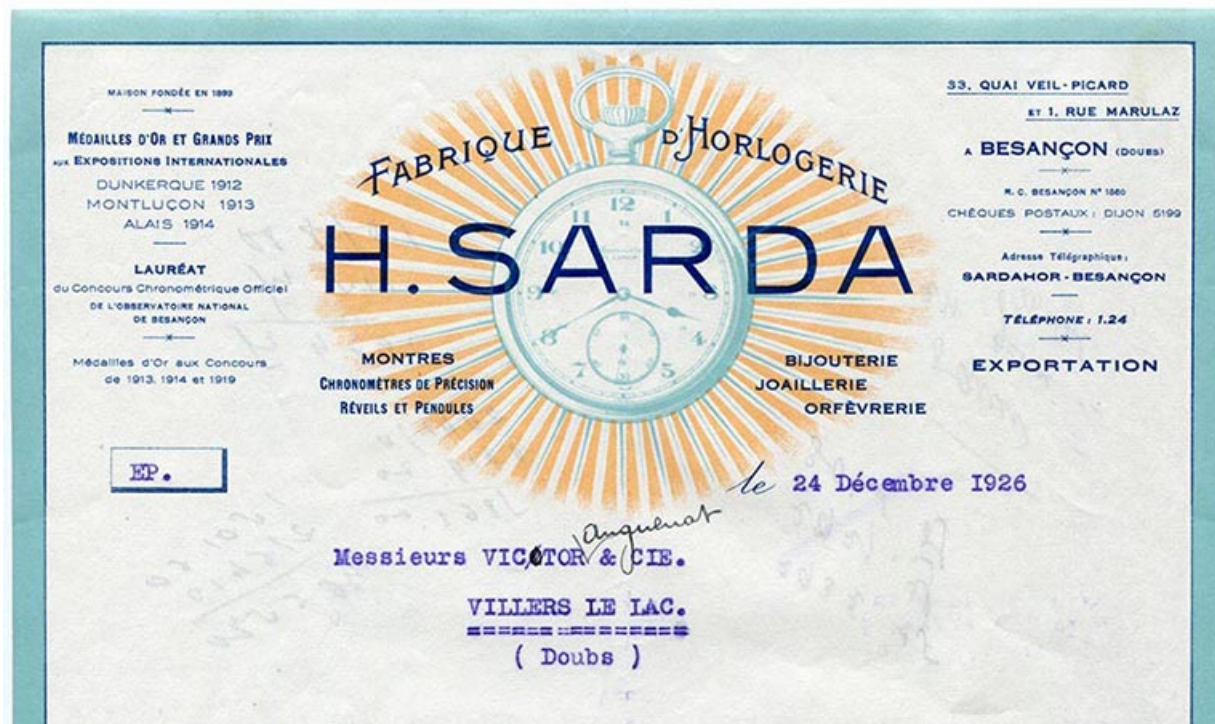
N° de l'illustration : 20192501062NUDA

Date : 2019

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête, 1926.

25, Besançon, 21 avenue Carnot

Source :

Papier à en-tête, 1926. Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

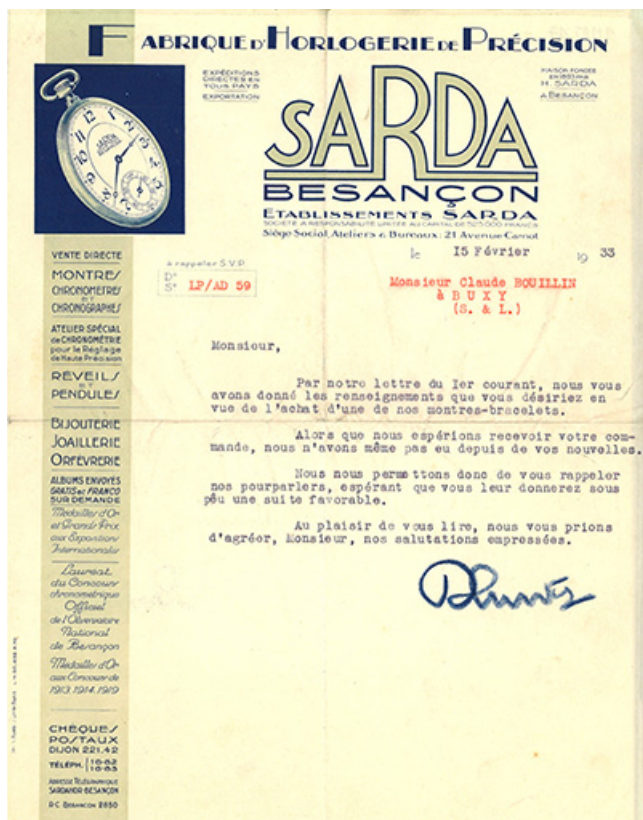
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182500198NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, papier à en-tête, 1933.
25, Besançon, 21 avenue Carnot

Source :

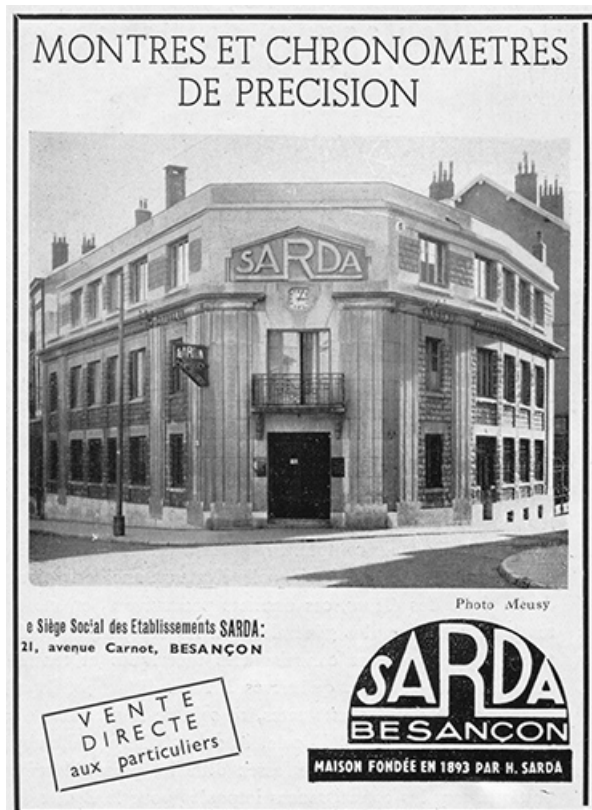
Musée du Temps, Besançon : 1MDT17. Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, papier à en-tête, 1933.
Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon - Cote du document : 1MDT17

N° de l'illustration : 20212500095NUC2A

Date : 2021

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Montres et chronomètres de précision Sarda, encart publicitaire, s.d. [1949].
25, Besançon, 21 avenue Carnot

Source :

Montres et chronomètres de précision Sarda, encart publicitaire, Meusy photographe, s.d. [1949]. In : L'Opinion économique et financière : Franche-Comté, juillet 1949, n° 2., p. 19.

N° de l'illustration : 20182500201NUC4A

Date : 2018

Auteur : Meusy

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Montres-Bracelets pour Messieurs et Jeunes Gens

« Modèles en format légèrement réduit »

Mouvement à ancre, 15 rubis, en qualité soignée. Garantie 8 ans.
Boîtiers modernes en métal chromé, acier inoxydable et plaqué or.

Jolis cadrans bien assortis.

Bracelets cuir, façon et couleurs assorties.

Planche 18

Voir nos bracelets métalliques en métal assorti Planche 15.

Voyez nos Montres-Bracelets avec pare-chocs et imperméables Planche 20

MODÈLES RÉDUITS
(mesurement personnel pour hommes et petits garçons)
S. 543-2 Boîtier métal chromé à facettes.
S. 543-5 La même, boîtier plaqué or.
S. 546 Boîtier métal chromé poli lapidé.
S. 603 Boîtier rond métal chromé lapidé, attaches modernes articulées.
S. 605-2 Boîtier métal chromé poli lapidé.
S. 605-5 La même, boîtier plaqué or.
S. 606 Boîtier métal chromé lapidé.

MODÈLES LÉGÈREMENT RÉDUITS
S. 282-2 Boîtier métal chromé poli.
S. 282-5 La même, boîtier plaqué or.
S. 486-2 Boîtier métal chromé lapidé.
S. 486-3 La même, boîtier acier inoxydable.
S. 487 Boîtier acier inoxydable poli.
S. 602 Boîtier métal chromé poli lapidé.
S. 604 Boîtier métal chromé poli lapidé, extrémités avec motifs frappés « mat ». Très bel effet.

S. 607 Boîtier « allongé » métal chromé tout lapidé, attaches articulées.
S. 608 Boîtier métal chromé mat et poli.
S. 609 Boîtier rond métal chromé lapidé, attaches modernes articulées.
S. 610-2 Boîtier métal chromé lapidé bords, « mat ».
S. 610-5 La même, boîtier plaqué or.

SARDA
BESANCON

Montres-bracelets pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 18, s.d. [2e quart 20e siècle].
25, Besançon, 21 avenue Carnot

Source :

Montres-bracelets pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 18, s.d. [2e quart 20e siècle]. Collection particulière : **Henri Bonnet, Fournet-Luisans.**

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182500494NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Planche
19

Montres-Bracelets « Série Riches » pour Messieurs et Jeunes Gens

Ces modèles de montres-bracelets se caractérisent par la qualité de leur mouvement et surtout par le « bon goût » de leur aspect attrayant. Les boîtiers, tous d'une terminaison très soignée, ont été sélectionnés parmi les derniers modèles créés; leurs accessoires (cadran, aiguilles, bracelet) sont inspirés du même goût et l'on obtient ainsi des ensembles harmonisés, nouveaux et inédits, tout en restant d'une sobre élégance.

Mouvement à ancre, 16 rubis, qualité très soignée, avec réglage précis. Garantie 10 ans.

Jolis cadrans classique ou fantaisie.

Boîtiers « haute nouveauté » de fabrication très soignée, en métal chromé, acier inrouillable de qualité supérieure, argent chromé et plaqué or supérieur, sur bracelet cuir bien assorti.

Voir nos... bracelets métalliques (pratiques et confortables) en métal assorti, à la planche 15.

POUR JEUNES GENS...

POUR MESSIEURS...

Nous attirons votre attention sur nos Montres-Bracelets de précision de la planche 22

SARDA BESANCON

Haute Nouveauté

Boîtier tout cintré épousant parfaitement la forme du poignet... Grand chic...

POUR JEUNES GENS en format réduit

S. 477 Boîtier métal chromé à facettes lapidées.
S. 478 Boîtier métal chromé, attaches articulées, cuir fantaisie partie centrale tressée.
S. 491 Boîtier métal chromé à biseaux lapidés.

POUR MESSIEURS en format légèrement réduit

S. 173 Boîtier métal chromé tout lapide, extrémités arrondies.
S. 179 Boîtier métal chromé poli lapide, bords à filets escaillés.

S. 483 Boîtier métal chromé poli lapide, attaches modernes articulées.
S. 490 Boîtier « tout cintré » pour épouser parfaitement la forme du poignet, en métal chromé poli lapide, fond acier inrouillable, extrémités « mat », bracelet cuir haute nouveauté.
S. 496 Boîtier métal chromé à facettes lapidées, cadran à chiffres en relief.
S. 497 Boîtier acier inrouillable lapide glace, dessus galbe, cadran argenté « mat », zone noire et chiffres peints blancs.

S. 198 Boîtier acier inrouillable lapide glace, dessus galbe, cadran argenté « mat » à chiffres peints en blanc.
S. 499 Boîtier métal chromé lapide glace, bordure filets fon « or rouge », cadran argenté, heures peintes fon « or rouge », bracelet cuir haute nouveauté.
S. 563 Boîtier plaqué or, dessus galbe, bords « rouge », extrémités avec motifs « roses » et « platine » - poli, cadran à chiffres en relief.

Voir les **PRIN DU JOUR** de ces Modèles sur le **TARIF** joint au Catalogue.

Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle].
25, Besançon

Source :

Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle].
Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182500495NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].
25, Besançon, 21 avenue Carnot

Source :

Musée du Temps, Besançon : 1988.11.1. Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].

Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon - Cote du document : 1988.11.1

N° de l'illustration : 20212500096NUC2A

Date : 2021

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].
25, Besançon, 21 avenue Carnot

Source :

Musée du Temps, Besançon : 1992.49.1. Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].

Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon - Cote du document : 1992.49.1

N° de l'illustration : 20212500098NUC2A

Date : 2021

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].

25, Besançon, 21 avenue Carnot

Source :

Musée du Temps, Besançon : 1MDT7. Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].

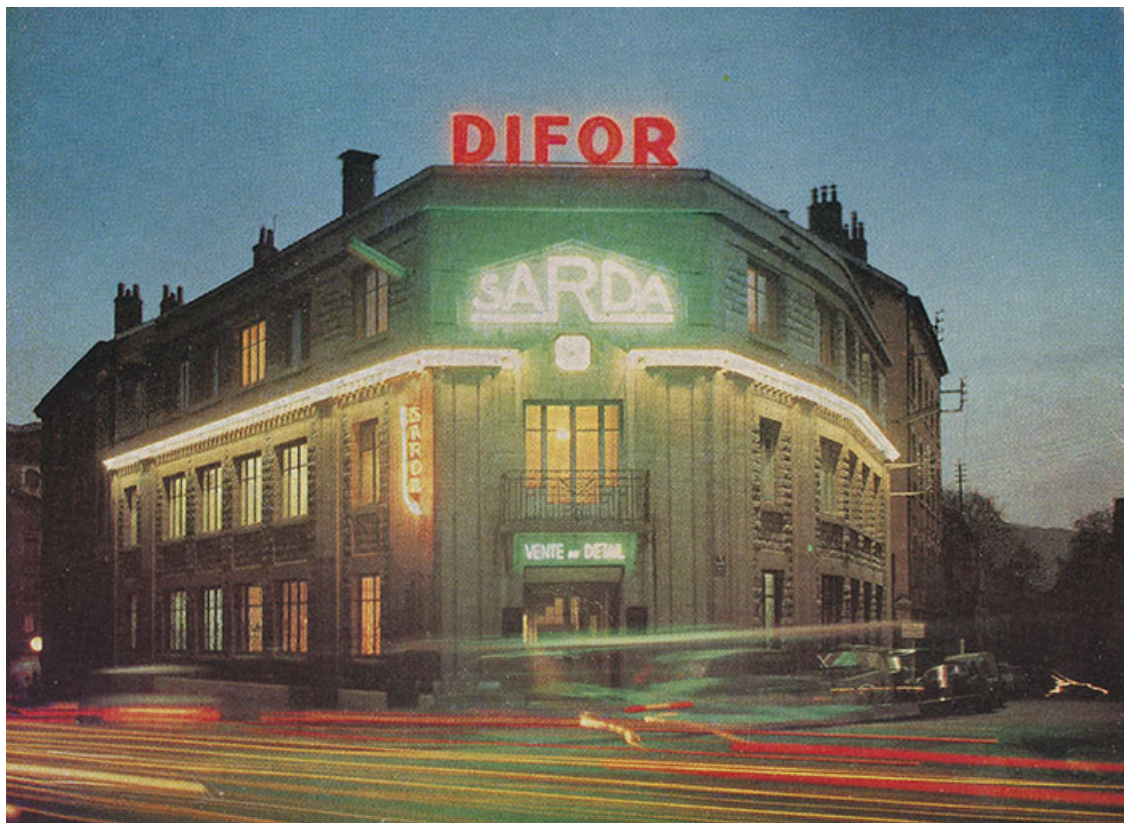
Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon - Cote du document : 1MDT7

N° de l'illustration : 20212500099NUC2A

Date : 2021

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique d'horlogerie Sarda - Difor, carte postale, s.d. [années 1960].

25, Besançon, 21 avenue Carnot

Source :

Musée du Temps, Besançon : 1MDT8. Fabrique d'horlogerie Sarda - Difor, carte postale, s.d. [années 1960].

Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon - Cote du document : 1MDT8

N° de l'illustration : 20212500100NUC2A

Date : 2021

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le nord.

25, Besançon

N° de l'illustration : 20172501100NUC4A

Date : 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

25, Besançon, 21 avenue Carnot

N° de l'illustration : 20182500520NUC4A

Date : 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois quarts gauche.

25, Besançon, 21 avenue Carnot

N° de l'illustration : 20172501101NUC4A

Date : 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois quarts droite.

25, Besançon, 21 avenue Carnot

N° de l'illustration : 20182500518NUC4A

Date : 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade est.

25, Besançon, 21 avenue Carnot

N° de l'illustration : 20182500519NUC4A

Date : 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cour intérieure.

25, Besançon, 21 avenue Carnot

N° de l'illustration : 20172501103NUC4A

Date : 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Monogramme (S) d'une grille de fenêtre.

25, Besançon, 21 avenue Carnot

N° de l'illustration : 20192500114NUC4A

Date : 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Montres pour femmes, milieu 20e siècle. (Fonds Horloger de Battant).

25, Besançon, 33 quai Veil Picard

N° de l'illustration : 20192500282NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Montres Difor, 2e moitié 20e siècle. (Collection musée du Temps, Besançon).
25, Besançon

N° de l'illustration : 20192500279NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Réveils de voyage Sarda, 3e quart 20e siècle. (Collection musée du Temps).

25, Besançon, 21 avenue Carnot

N° de l'illustration : 20192500319NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine