IMMEUBLE ET ATELIER D'HORLOGERIE DIERINGER, LANFREY ET WILHEM, PUIS SARDA

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
33 quai Veil Picard

Dossier IA25001704 réalisé en 2017

Auteur(s) : Raphaël Favereaux



Historique

Construit dans la décennie 1870, le quai d'Arênes est rebaptisé quai Veil Picard en 1879, en l'honneur d'Adolphe Veil Picard, banquier philanthrope bisontin décédé deux ans auparavant. Situé au n°33, l'immeuble donne également sur la rue Marulaz et va accueillir diverses sociétés horlogères.
Le 15 novembre 1882, une société est fondée entre Joseph Dieringer, comptable, Joseph Lanfrey, voyageur de commerce, et Jules Wilhem, visiteur en horlogerie. Etablie 33 quai Veil Picard, elle a pour objet "la fabrication et la vente de montres d'or et d'argent et les accessoires s'y rattachant". Poursuivant la même activité, une nouvelle société est formée entre 1893 et 1897 avec Joseph Lanfrey et Jules Wilhem. Le 1er janvier 1897, Jules Wilhem, fabricant d'horlogerie, s'associe à Philippe Callier, rentier, pour former la société Wilhem et Cie, qui est dissoute le 31 janvier 1901.
Toujours en 1893, une société ayant pour objet "la fabrication et la vente d'horlogerie, de bijouterie et d'orfèvrerie" est fondée par Hyacinthe Sarda, avec son siège social fixé aux n° 33 et 35 quai Veil Picard. Le 29 octobre 1927, Hyacinthe Sarda et son fils Roger, tous deux fabricants d'horlogerie, s'associent au sein de la SARL des Ets Sarda, poursuivant la même activité et conservant le même siège social. Le 29 octobre 1932, il est transféré au n° 21 avenue Carnot dans une usine nouvellement construite (IA25001705). Cependant, la société conserve son magasin de vente dans l'immeuble quai Veil Picard, au moins jusqu'en 1951.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

L'immeuble développe ses façades, construites en pierre de taille calcaire, sur sept travées (rue Marulaz) et quatre travées (quai Veil Picard). Il s'agit du même programme constructif qui se poursuit au n°1 rue Marulaz, avec retour sur la rue d'Arènes.
L'élévation comprend un sous-sol, un rez-de-chaussée, trois étages carrés, un étage attique et un étage de comble.
L'immeuble est couvert d'un toit à longs pans en tuile plate.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, pierre de taille
Toit : tuile plate
Etages : 4 étages carrés
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans croupe

Sources documentaires

Documents d'archives

- **4 U 5/234 Justice de paix de Besançon Nord. Actes de société (1920-1936)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 4 U 5/234 Justice de paix de Besançon Nord. Actes de société (1920-1936)

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 4 U 5/234

- **6 U/485 Tribunal de commerce. Actes de société (1872-1939)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 6 U/485 Tribunal de commerce. Actes de société (1872-1939)
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 6 U/485
- **6 U/488 Tribunal de commerce. Actes de société (1871-1938)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 6 U/488 Tribunal de commerce. Actes de société (1871-1938)
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 6 U/488
- **1 T 42 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1951)**
  Archives communales, Besançon, 1 T 42 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1951)
  Lieu de conservation : Archives municipales, Besançon- Cote du document : 1 T 42

Informations complémentaires

- **Connaissez-vous la fabrique de montres SARDA, avenue Carnot ? :**https://www.chaprais.info/2013/12/connaissez-vous-la-fabrique-de-montres-sarda-avenue-carnot/

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Besançon industriel

Complément de localisation : anciennement région de Franche-Comté

Dénomination : immeuble, atelier

Parties constituantes non étudiées : bureau, boutique, logement, atelier

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2019.
25, Besançon, 33 quai Veil Picard

N° de l'illustration : 20192501061NUDA
Date : 2019
Auteur : Bertrand Turina
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue des magasins et ateliers de la fabrique "Au régulateur", carte postale publicitaire, s.d. [début 20e siècle].
25, Besançon, 33 quai Veil Picard

Source :

Musée du Temps, Besançon : 1988.11.4. Vue des magasins et ateliers de la fabrique "Au régulateur", carte postale publicitaire, s.d. [début 20e siècle].
Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon - Cote du document : 1988.11.4

N° de l'illustration : 20212500097NUC2A
Date : 2021
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le quai Veil-Picard.
25, Besançon, 33 quai Veil Picard

N° de l'illustration : 20172501098NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'Immeuble depuis l'angle de la rue et du quai.
25, Besançon, 33 quai Veil Picard

N° de l'illustration : 20172501099NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue éloignée depuis l'est.
25, Besançon, 33 quai Veil Picard

N° de l'illustration : 20172501097NUC4A
Date : 2017
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Montres pour femmes, milieu 20e siècle. (Fonds Horloger de Battant).
25, Besançon, 33 quai Veil Picard

N° de l'illustration : 20192500282NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine