USINE D'HORLOGERIE (USINE D'ÉBAUCHES DE MONTRE) DES ETABLISSEMENTS PARRENIN

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac
5-9 rue Hippolyte Parrenin



Dossier IA25001442 réalisé en 2015

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Hippolyte Parrenin (1851-1915) fait construire le premier bâtiment de son usine en 1876-1877, à l'âge de 25 ans.
Né au Russey, il est entré en 1871 comme mécanicien chez Auguste Dupommier (1824-1873), installé à son compte en 1857 comme fabricant d'ébauches de montre à remontoir au pendant dans la maison Crevat, au centre du village. Dupommier s'était associé le 13 octobre 1868 avec César et Emile Marguet au sein de la société Dupommier et Marguet Frères, l'une des plus anciennes entreprises horlogères du val de Morteau. Parrenin construit diverses machines (entraînées à la main ou au pied) et devient rapidement responsable de la fabrication, qu'il prend totalement en charge deux ans plus tard après le décès accidentel de Dupommier le 17 décembre 1873.
Un prêt du banquier Alexis Chopard, de Morteau, lui permet de créer sa propre usine, achevée en 1877, abandonnant la maison Crevat (où Virgile Cupillard, son contremaître, débutera en 1886). La société Dupommier et Marguet Frères est dissoute le 3 février 1877 et il s'associe le 27 avril 1878 avec les frères Bertin-Denis (François-Félicien et Jules-Ernest) pour former la société Parrenin et Bertin-Denis Frères, elle-même dissoute le 25 avril 1880. En 1886, il équipe l'usine d'une machine à vapeur (il en sera à sa troisième lorsqu'il sera raccordé au réseau électrique en 1900). Ses ébauches, en laiton ou acier, nickelées ou argentées, sont en grande partie vendues en Suisse, notamment à la maison Tissot du Locle.

Hippolyte Parrenin est un fervent artisan de la création d'une entente franco-suisse regroupant les fabricants d'ébauches, en vue d'établir un tarif commun et de simplifier ou harmoniser les calibres afin de favoriser l'interchangeabilité. Ainsi, en décembre 1887, il participe à la fondation du Syndicat des Ebauches suisses et françaises, qui regroupe 36 des 40 fabriques, dont 3 françaises (Parrenin et Marguet à Villers-le-Lac, Albert Parot et Cie à Montbéliard et Japy Frères et Cie de Beaucourt). Ce regroupement (qui avait connu un précédent en 1876) échoue en 1891 alors que l'année suivante est votée la loi Méline, établissant un tarif douanier protectionniste en France. Une nouvelle entente est alors réalisée, qui se matérialise dans un syndicat : la Société des Fabriques d'Ebauches ; cette dernière ouvre en 1894 le Comptoir général des Ebauches, SA au capital de 1 200 000 F dont le siège social et le comptoir de vente se trouvent au 14 rue Léopold Robert, à La Chaux-de-Fonds, avec succursales à Bienne, Tramelan et Porrentruy en Suisse, Montbéliard et Morteau en France. Ce comptoir regroupe à terme 23 entreprises, dont 3 françaises (Parrenin & Marguet et Virgile Cupillard à Villers-le-Lac, L.-P. Japy & Cie "à Berne par Seloncourt"), mais il ferme assez rapidement, en 1895. Le syndicat ne disparaît cependant pas : il est réactivé de 1906 à 1912 sous le nom de Groupement des Fabriques d'Ebauches suisses et françaises, réunissant 35 entreprises dont, pour la France, les fabricants de Villers : Hippolyte Parrenin, Louis Girardot (successeur de Virgile Cupillard) et Paul Faivre (successeur de la société Veuve Vuillemin).

Entretemps, Parrenin s'est allié le 7 décembre 1891 avec César Marguet au sein de la société H. Parrenin et Marguet (qui sera dissoute le 30 juin 1899) et a agrandi son usine. Il emploie au début du 20e siècle 130 ouvriers (une photographie de 1907 montre 49 hommes et 7 femmes) à la fabrication de 150 000 ébauches de montre de 16 à 24 lignes (36 à 54 mm), à échappement à ancre ou à cylindre, avec le souci de réaliser des pièces interchangeables. Il précise toutefois : "La fabrique ne termine pas la montre" et, comme les autres fabricants d'ébauches, livre ses calibres sous forme de chablons, ce qui sera le cas jusque dans les années 1970 pour les mouvements mécaniques.
Lui-même particulièrement ingénieux, il maintient un bureau de recherche et développement actif, déposant plus d'une soixantaine de brevets d'invention. Si le premier est en date du 24 aout 1892 pour un dispositif d'encliquetage du barillet, les suivants concernent des mécanismes de mise à l'heure par la couronne, de calendrier, de fixation de la masse oscillante pour

un mouvement automatique, la forme d'un balancier, etc. Il fonde le 20 janvier 1901 la société Parrenin et Faivre, en association avec un Suisse Charles-Louis Faivre qui a breveté le 5 septembre 1899 une montre réveil avec avertisseur à gong ; cette affaire a pour objet "la fabrication et la vente du réveil-avertisseur HIPP", et dépose les marques HIPP le 14 mars 1901 et HIP le 20 mai suivant. Il invente aussi un compteur avertisseur de minutes téléphoniques (minuterie permettant de définir une durée et d'afficher le temps restant, particulièrement utile pour une facturation à la minute ou à l'unité, ou pour le développement photographique par exemple), qu'il commercialise à partir de 1905 et brevète en 1909.

Vice-président de la Chambre syndicale des Fabricants d'Horlogerie et Parties annexes d'Horlogerie du Vallon de Morteau en 1905, administrateur des Ets Frainier à Morteau et de l'Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon, Hippolyte s'associe en 1907 avec son fils Félicien (1879-1926) au sein d'une société en nom collectif, qui deviendra le 1er février 1908 la Société des Etablissements Parrenin, SA au capital de 600 000 F (porté à 1 200 000 F en 1927). Cette dernière réunit 317 actionnaires d'horizons socio-professionnels et géographiques très variés.
Il se fait construire en 1908 (date portée) une habitation au n° 9 de la rue (il s'est marié en 1875 avec Clara Marguier qui lui a donné 10 enfants : 2 garçons et 8 filles). Entre 1907 et 1913 (vers 1909 ?), il fait aussi rehausser d'un étage le plus grand bâtiment de l'usine (qui passe ainsi de 3 à 4 niveaux) par les architectes entrepreneurs suisses Maspoli Frères, société créée en 1904 et réunissant Emile (1873-1930) et Joseph (1876-1954) Maspoli, du Locle. Après son décès le 7 septembre 1915, Félicien (marié avec Marie Tournier) reprend la direction de l'entreprise, qui produit 250 000 ébauches en 1923, jusqu'à sa propre disparition en 1926.

Son beau-frère Henri Vuez (1876-1944), marié en 1904 à sa soeur Claire, lui succède à la tête d'une société qui compte en 1930 140 personnes (dont 6 Italiens et 5 Portugais).
Vuez fait ajouter en 1926 par le cabinet Oesch et Rossier (du Locle), au revers de la façade du grand bâtiment, un corps sur plusieurs niveaux à usage de WC. Il fait aussi modifier celui accolé au sud-ouest du bâtiment abritant la conciergerie (atelier de mécanique au soubassement et garage au rez-de-chaussée) suivant des plans dressés par l'architecte Eugène Crivelli (1877-1928), établi au Locle : le garage est réaménagé en bureaux et un nouveau corps construit dans le prolongement au sud-est, à usage d'atelier de mécanique à chacun des deux niveaux (avec en plus un "bureau technique" au rez-de-chaussée). Débutés en 1927, les travaux sont achevés l'année suivante par le successeur de Crivelli, l'architecte Ernest Fontana.

Henri Vuez (qui avait conservé son atelier d'horlogerie au 1 place Carnot à Morteau) passe en 1939 la main à son fils René (1906-1976), qui sera PDG de l'entreprise jusqu'en 1972.
Les transmissions mécaniques sont démontées à l'issue de la deuxième guerre mondiale et de nouveaux calibres sont créés : HP 25 (5 1/4 lignes soit 11,54 mm) en 1940, HP 87 (10 1/2 lignes ou 23,68 mm) en 1941 (?), HP 40 (18 lignes soit 40,6 mm) er 1948 (il sera adopté par l'ensemble des écoles d'horlogerie et Lip l'utilisera aussi dans les années 1960-1970 sous sa propre référence : R 167) - décliné dans les années 1970 en version modernisée HP X 40 -, HP 60 (11 1/2 lignes soit 25,93 mm) en 1959 (qui sera modernisé en 1972), HP U 833 (10 1/2 lignes) en 1971 (sur la base du calibre Lorsa 238), et de nombreux mouvements Roskopf : HP 45 (10 1/2 lignes) en 1960 (réservé aux Ets Cupillard-Vuez-Rieme, de Morteau), HP 1640 (11 1/2 lignes) en 1962, HP 680 (6 3/4 - 8 lignes) en 1966 (sur étude du Cetehor et réservé aux Ets Cupillard-Vuez-Rieme-Charpier), HP D 630 (6 3/4 - 8 lignes) en 1970 (étudié par M Linard, du Cetehor), etc.
Le HP 60 fait l'objet d'une nouvelle technique de fabrication par frappe à chaud, innovation mondiale mise en oeuvre dans un atelier des Ets Frainier de Morteau (sur une presse louée la nuit) dans les années 1960-1965, et d'une pré-lubrification sèche des mobiles au bisulfure de molybdène dispensant de leur huilage. Sa qualité est telle qu'un exemplaire de série réglé par Gérard Boillon, de la maison Déchaux, de Charquemont, remporte la médaille d'or au concours chronométrique de Besançon en janvier 1968. Le service Recherche et développement de la société est alors particulièrement actif, en collaboration avec le Cetehor.
Par ailleurs, il faut noter que de la soixantaine de brevets déposés par l'entreprise, celui du 7 avril 1970 concerne une boîte de montre en matériau synthétique injecté qui sert à la fois de fond et de platine, supportant les mobiles et les ponts : c'est là l'un des ancêtres de la Swatch, qui sera commercialisée en 1983 (avec un mouvement à quartz). La partie plastique en est étudiée par Manoël Bouchet (dont la société est établie rue Colbert à Beaune avant d'être transférée à Ladoix-Serrigny, Côte-d'Or) : ce dernier, rencontré en 1968 par René Binétruy, a réalisé une boîte pour le HP 1640.

René Binétruy (né en 1923, futur directeur d'Isa France en 1984) succède en 1964 à Pierre Berçot au poste de directeur technique. Embauché le 1er avril 1940, il était chef de l'atelier de mécanique depuis 1946 ; il sera directeur général de 1965 à 1973. Au début des années 1970, avec une centaine de personnes, la production mensuelle est de 180 à 200 000 ébauches (elle était de 260 000 en 1967), dont 15 000 au calibre 18 lignes pour des montres de gousset essentiellement destinées à l'exportation (vers les USA notamment).
Parrenin SA signe en 1964-1965 des accords de coopération avec la société l'Horlogerie de Savoie (Lorsa), d'Annemasse (créée en 1941 par Robert Bouchet - sans lien de parenté avec Manoël Bouchet - et Clément Burth), qui prend des parts dans son capital. En 1967, toutes deux fondent Lorfrance, à égalité de capital.
En 1971, Parrenin ouvre avec Manoël Bouchet à Chapelle-d'Huin un atelier d'assemblage de mouvements HP 1640, qui est un échec. A cette date, la SA (au capital de 1 080 000 F) a 146 clients en France (dont 112 dans le Doubs) et 145 fournisseurs (dont 53 en France et 80 en Suisse). Sa production annuelle était en 1961 de 458 414 mouvements à échappement à ancre et 50 100 Roskopf (échappement à ancre à chevilles) - fabrication lancée cette année-là ; elle passe en 1973 à 447 000 mouvements à ancre et 1 179 000 Roskopf (soit un total de 1 626 000). Bernard Bouchet, le fils du président de Lorsa, devient

directeur de Parrenin en 1973 mais faute d'investissement, la SA des Etablissements Parrenin est placée en redressement judiciaire en 1974 (de son côté, Lorsa disparaîtra en 1980).

Maintenue par ses cadres de reconduction d'exploitation en reconduction d'exploitation, elle est reprise en 1977 par son principal client, la société Remex International Precision Time LTD, de Hong Kong, qui la convertit à la fabrication de mouvements à quartz analogiques, dont le premier sort en décembre 1980. Toute une famille de calibres est développée en coopération avec le Cetehor : HP 6553 (5 1/2 - 6 3/4 lignes), HP 6640 B (11 1/2 lignes), HP 6653 et HP 6060 (6 3/4 - 8 lignes), HP 6870 (8 3/4 lignes), HP 6881 (10 1/2 lignes).
Divers agrandissements sont signalés à cette époque : peu après 1975 un corps de bâtiment au long de la rue Hippolyte Parrenin et au revers du bâtiment d'origine un deuxième corps, lui-même doublé en largeur en 1984-1985 par le cabinet d'architecture Hubert Prillard (alors établi à Orchamps-Vennes et Morteau) ; la cheminée a été démolie en mars 1978. Par ailleurs, la société rachète en 1980 l'ancienne Manufacture Marius Anguenot de la rue de la Perrière, reprise en 1957 par les Ets Virgile Cupillard.
Occupant 94 personnes en 1987, elle produit 9,2 millions d'ébauches et mouvements de montre en 1988 (pour 5 en 1982) puis 10,5 en 1989, consommant pour cela 60 t de laiton, 12,1 d'aciers alliés (inox), 11 d'acier, 2,125 de plastique et 0,3 de nickel.
En 1990, la SA Parrenin (au capital de 13 200 000 F pour 4 320 000 F en 1986) emploie 115 personnes et a une production mensuelle de 900 000 ébauches (pour un CA de 10 millions de F), exclusivement à quartz (elle arrête cette année-là la production des mouvements mécaniques). Elle vend 85 % de sa production à Remex International (alimentant ses 350 monteurs de Hong Kong) et les 15 % restant en Europe, ce qui la place en 10e position des entreprises franc-comtoises exportatrices. Pour obtenir ce résultat, la société a réorganisé sa fabrication mais elle n'a pu le faire ni sur son site historique, trop enclavé, ni dans celui de la Perrière ; elle a donc fait construire en 1990 une usine ultramoderne à l'entrée de Villers-le-Lac, au 2 rue des Combottes (actuelle Fabrique de Fournitures de Bonnétage, ou FFB). Elle y disparaît deux ans plus tard.

En 1993, prenant en compte "l'instabilité de la situation économique, aggravée par la précarité des emplois frontaliers, qui représentent 800 salariés, soit 40 % de la population active", le nombre de demandeurs d'emplois (10 % de la population active) et la nécessité "pour fixer l'emploi sur place [...] d'instaurer une politique d'équipement, telles les usines relais", le conseil municipal décide d'acheter les deux sites anciens. Il vote le 2 décembre l'acquisition des bâtiments de la rue Parrenin, qu'il fait réaménager pour accueillir le centre culturel Parrenin : salles de réunion, salles pour diverses associations, pour le syndicat d'initiatives, le musée de la Radio, etc. Le bâtiment en rez-de-chaussée dans la cour (issu d'une forge bâtie vers 1894), accueillant divers stocks de matières premières, un atelier de soudure, une "distilleuse" et des vestiaires, semble disparaître à cette date.
Une rénovation a lieu en 2008, sous la direction d'Hubert Prillard (14 rue Victor Hugo, à Morteau), avec en outre création d'un étage supplémentaire sur le bâtiment à l'extrémité nord-est du site. Actuellement (2016), la partie industrielle du site héberge des salles d'associations (deux associations musicales, une école de musique, une chorale, le comité des fêtes), une bibliothèque et une ludothèque, une salle de sport ; la maison a été convertie en immeuble (de quatre logements).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle / 4e quart 20e siècle / 1er quart 21e siècle
Dates : 1877 (daté par travaux historiques) / 1908 (porte la date) / 1927 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Maspoli Frères (architecte, attribution par source), Eugène Crivelli (architecte, attribution par tradition orale), Ernest Fontana (architecte, attribution par tradition orale), Hubert Prillard (architecte, attribution par tradition orale), Oesch et Rossier (agence d'architecture, attribution par tradition orale)

Description

Les bâtiments antérieurs à la deuxième guerre mondiale ont des murs en moellons calcaires enduits, avec essentage de ciment-amiante sur les pignons de celui d'origine et sur le mur sud-ouest de la maison ; l'extension de 1975 côté rue fait appel au béton précontraint (avec parement éclaté décoratif), celle contemporaine au sud-est au pan de béton armé, les autres extensions et modifications aux parpaings de béton enduits. Le grand bâtiment compte cinq niveaux (tout comme celui au sud-est) : un étage de soubassement (partiel), un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble ; celui d'origine a un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble à surcroît ; l'entrée au n° 7 a un étage de soubassement et un rez-de-chaussée surélevé et le corps dans son prolongement trois niveaux dont un comble. Les dessertes sont assurées par des escaliers dans-oeuvre, droits ou tournants, et par un escalier extérieur droit. Les ateliers sont éclairés par des fenêtres multiples, celui en retour au sud-ouest par de nombreuses fenêtres horlogères. Les toitures, généralement à longs pans et pignons couverts (croupes sur le corps en retour au sud-ouest), ont une couverture en tuiles mécaniques ; l'extension de 1975 côté rue est protégée par un toit asymétrique revêtu de shingle, celle côté cour par une terrasse en béton (de même que le corps d'entrée ?). La maison comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble à surcroît devenu étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre tournant à retours avec jours, en pierres de taille. Elle est coiffée d'un toit à croupes en tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, béton, béton, moellon, béton précontraint, parpaing de béton, enduit, enduit, essentage de ciment amiante
Toit : tuile mécanique, matériau synthétique en couverture, acier en couverture, béton en couverture
Etages : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Élévation : élévation à travées
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours, escalier dans-oeuvre, escalier droit, escalier de distribution extérieur, escalier droit
Autres organes de circulations : monte-charge
Typologie : baie multiple, baie horlogère
Energie utilisée : énergie thermique produite sur place, énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d’archives

- **3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, [1812-1977]**
  3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, 1817-1973- 3 P 628 : Atlas parcellaire (18 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vial et Girardier, 1817- 3 P 628/1-2 : Registre des états de sections (1817 ?) - 3 P 628/3-4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties, 1822-1910- 3 P 628/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 628/10-12 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1973
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 628
- **M 3044 Travail et main d’œuvre, 1926-1930**
  M 3044 Travail et main d’œuvre, 1926-1930
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : M 3044
- **1 M 15 Centre culturel. Travaux, 1992-2001**
  1 M 15 Centre culturel. Travaux, 1992-2001
  Lieu de conservation : Archives communales, Villers-le-Lac- Cote du document : 1 M 15
- **2 M 7 Etablissements Parrenin. Construction, 1990-1994**
  Etablissements Parrenin. Construction, 1990-1994
  Lieu de conservation : Archives communales, Villers-le-Lac- Cote du document : 2 M 7
- **Fonds Parrenin, 19e-20e siècles**
  Fonds Parrenin, 19e-20e siècles
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Ensemble de documents et d'objets concernant les Ets Parrenin, de Villers-le-Lac, 19e-20e siècles**
  Ensemble de documents et d'objets concernant les Ets Parrenin, de Villers-le-Lac, 19e-20e siècles
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Papier à en-tête d'Hippolyte Parrenin, 8 mai 1903**
  Papier à en-tête d'Hippolyte Parrenin, 8 mai 1903
  Lieu de conservation : Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris
- **Manufacture d'ébauches et finissages à remontoir par le pendant. Société des Etablissements Parrenin [encart publicitaire], 1910**
  Manufacture d'ébauches et finissages à remontoir par le pendant. Société des Etablissements Parrenin [encart publicitaire], s.d. [1910]. In : Annuaire des fabricants d'horlogerie de France / G. Tardy (dir). 10e année. - Paris : [Tardy], 1910, p. 168. La même publicité était parue en 1902 dans : Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent. 1902. - Genève : Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier, 1902.
- **Société anonyme des Etablissements Parrenin. Action de jouissance au porteur, 1er février 1918**
  Société anonyme des Etablissements Parrenin. Action de jouissance au porteur, 1er février 1918
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Société des Etablissements Parrenin. Note pour Messieurs les Actionnaires [appel de capitaux et interchangeabilité], août 1927**
  Société des Etablissements Parrenin. Note pour Messieurs les Actionnaires [appel de capitaux et interchangeabilité], août 1927
  Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans
- **Les ébauches françaises (les calibres français), 1947**
  Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947]. 100 p. : ill.; 21 x 27 cm.
  Lieu de conservation : Musée de l’Horlogerie, Morteau

- **Papier à en-tête de la Société des Ets Parrenin, 29 mars 1949**
  Papier à en-tête de la Société des Ets Parrenin, 29 mars 1949
  Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans
- **L'Horlogerie de France Lorfrance [catalogue des calibres à échappement à ancre], 1969**
  L'Horlogerie de France Lorfrance [catalogue des calibres à échappement à ancre]. - Paris : Evian : impr. IVO, s.d. [1969 ?]. 4 p. : ill. ; 30 x 21 cm.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **L'Horlogerie de France Lorfrance [catalogue des calibres à échappement à chevilles], 1969 ?**
  L'Horlogerie de France Lorfrance [catalogue des calibres à échappement à chevilles]. - S.l. [Paris : Evian] : s.n. [impr. IVO], s.d. [1969 ?]. 2 p. : ill. ; 30 x 21 cm.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd., 1973**
  Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd. - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973. 2 classeurs, non paginés : ill. ; 32 cm.1ère éd. en 1968, mises à jour en octobre 1970, mai 1971, juin 1972 et juillet 1973. Fiches techniques donnant pour chaque calibre (mouvement), et ses variantes, ses caractéristiques techniques et la liste des fournitures le composant.

Documents figurés

- **Société des Usines H. et F. Parrenin. Villers-le-Lac. Projet de réhaussement, 1er quart 20e siècle [avant 1913 ?]**
  Société des Usines H. et F. Parrenin. Villers-le-Lac. Projet de réhaussement, dessin (tirage bleu), s.n. [par les architectes entrepreneurs Maspoli Frères au Locle], s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1913 ?], 1/50- Plan, 35 x 70 ,5 cm- Coupe, 32,5 x 25,5 cm- Façade nord, 38 x 66,5 cm
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Société des Usines H. et F. Parrenin : Villers-le-Lac. Projet de transformation des bureaux actuels en atelier, 1er quart 20e siècle [avant 1913 ?]**
  Société des Usines H. et F. Parrenin : Villers-le-Lac. Projet de transformation des bureaux actuels en atelier, dessin (tirage bleu), s.n. [par les architectes entrepreneurs Maspoli Frères au Locle], s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1913 ?], sans échelle, 29,5 x 48,5 cm. Fragment
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Fabrique de la société des Etablissements Parrenin à Lac-ou-Villers (Doubs). Façade principale, 1er quart 20e siècle ?**
  Fabrique de la société des Etablissements Parrenin à Lac-ou-Villers (Doubs). Façade principale, dessin (tirage bleu), s.n., s.d. [1er quart 20e siècle ?], 1/100, 24,5 x 61 cm
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Fabrique Parrenin. S-A. Villers-le-Lac. Construction d'une annexe pour les W-C., juillet 1926**
  Fabrique Parrenin. S-A. Villers-le-Lac. Construction d'une annexe pour les W-C., dessin (tirage bleu), par les architectes Oesch et Rossier, Le Locle juillet 1926, 1/50, 58,5 x 42 cm
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Société des Etablissements Parrenin à Lac-ou-Villers (Doubs). - Projet de transformation de leurs bureaux et agrandissement de leurs ateliers de mécanique, 27 juin 1927**
  Société des Etablissements Parrenin à Lac-ou-Villers (Doubs). - Projet de transformation de leurs bureaux et agrandissement de leurs ateliers de mécanique, dessin (tirage, lavis), par l'architecte Eugène Crivelli, Le Locle le 27 juin 1927, 1/50- N° 2049. Plan du rez-de-chaussée supérieur. Plan modifié le 11 juillet 1927, 70 x 65,5 cm- N° 2048. Plan du rez-de-chaussée inférieur. Plan modifié le 12 juillet 1927, 70 x 85,5 cm
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Société des Etablissements Parrenin à Lac-ou-Villers (Doubs). Projet d'agrandissement de l'atelier de mécanique. Façade ouest. Plan n° 2050, 29 juin 1927**
  Société des Etablissements Parrenin à Lac-ou-Villers (Doubs). Projet d'agrandissement de l'atelier de mécanique. Façade ouest. Plan n° 2050, dessin (tirage bleu), par l'architecte Eugène Crivelli, Le Locle le 29 juin 1927, 1/50, 49,5 x 65 cm
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Société des Etablissements Parrenin à Lac-ou-Villers (Doubs). Construction de l'entrée et aménagement de bureaux dans l'ancien garage. Modification du plan n° 2048, 7 novembre 1927**
  Société des Etablissements Parrenin à Lac-ou-Villers (Doubs). Construction de l'entrée et aménagement de bureaux dans l'ancien garage. Modification du plan n° 2048, dessin (tirage, lavis), par l'architecte Eugène Crivelli, Le Locle le 7 novembre 1927, 1/50, 49,5 x 65,5 cm
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Etablissement Parrenin. Villers-le-Lac [plans et coupe], 20 février 1936**
  Etablissement Parrenin. Villers-le-Lac [plans et coupe], dessin (tirage), par R.C., 20 février 1936, 1/100- 1. Les sous-sols, 32

x 47 cm - 2. L'entresol, 42 x 68,5 cm- 3. Le rez de chaussée, 42 x 63 cm- 4. L'étage, 42,5 x 63 cm- 5. Combles et couverture, 42 x 58 cm- 6. Coupe A-B, Coupe C-D, Coupe E-F, 39 x 54 cm
Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin

- **Etablissements Parrenin - Villers-le-Lac - (Doubs). Risque n° 1, 2e trimestre 1958**
  Etablissements Parrenin - Villers-le-Lac - (Doubs). Risque n° 1, dessin (tirage), par le cabinet Roux, 2e trimestre 1958, 1/100- Plans, 76 x 144 cm- Coupes, 54 x 70,5 cm
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Villers-le-Lac. Plan d'une propriété appartenant à la S.A. Parrenin. Sise : "Rue H. Parrenin", cadastre : section "F", lieudit : "le Villers", 1er juillet 1970**
  Villers-le-Lac. Plan d'une propriété appartenant à la S.A. Parrenin. Sise : "Rue H. Parrenin", cadastre : section "F", lieudit : "le Villers", dessin (tirage, feutre), par le géomètre expert Jacques Lanquetin, Morteau le 1er juillet 1970, 1/200, 43,5 x 76 cm
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **S.A. Parrenin. Rue Parrenin, 25 - Villers-le-Lac [plans et coupes], 2e trimestre 1972**
  S.A. Parrenin. Rue Parrenin. 25. Villers-le-Lac [plans et coupes], dessin (tirage à l'ammoniaque), par le cabinet Roux, 2e trimestre 1972, 1/100- Sous-sol, 27 x 68 cm- Rez-de-chaussée, 42 x 77 cm- 1er Etage, 40 x 73 cm- 2e Etage, 27 x 77 cm- Coupes, 54 x 85 cm
  Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : Fonds Parrenin
- **Projet d'extension d'une usine. Ets Parrenin SA. Permis de construire [plans, coupes et élévations], 13 février 1984**
  Projet d'extension d'une usine. Ets Parrenin SA. Permis de construire [plans, coupes et élévations], dessin (tirage à l'ammoniaque), par l'architecte Hubert Prillard, 13 février 1984- Etat des lieux. Plan de masse, 30 x 65,5 cm, 1/200 - Etat des lieux. Plans, 73,5 x 118,5 cm, 1/50- Etat des lieux. Façades, 68,5 x 104,5 cm, 1/50 - [Etat projeté] Plan, 44,5 x 116,5 cm, 1/50- [Etat projeté] Plan rez-de-chaussée (mécanique), s.d., 29,5 x 62,5 cm, 1/100- [Etat projeté] Coupe AB [et] Façade, 69 x 107,5 cm, 1/50
  Lieu de conservation : Archives communales, Villers-le-Lac- Cote du document : 2 M 7
- **Usine Parrenin. 25130 Villers le Lac [plans liés à la sécurité incendie], mai 1987**
  Usine Parrenin. 25130 Villers le Lac [plans liés à la sécurité incendie], dessin sur calque (plume), s.n., mai 1987, 30 x 42 cm, échelle approximative 1/140- Sous sol. N° 60026, photocopie- Rez de chaussée. N° 60027- 1r Etage. N° 60028 - 2e Etage. N° 60029
  Lieu de conservation : Archives communales, Villers-le-Lac- Cote du document : non coté
- **Commune de Villers-le-Lac. Centre culturel Parrenin [plans et coupe], 7 mars 2001**
  Commune de Villers-le-Lac. Centre culturel Parrenin [plans et coupe], dessin, par Marie Desgroppes, 7 mars 2001. Dessin pour l'architecte Hubert Prillard (14 rue Victor Hugo à Morteau)- Plan de masse, photocopie, 30 x 42 cm, 1/200- Plans [et] Coupe schématique, tirage, 69,5 x 168,5 cm, 1/100
  Lieu de conservation : Archives communales, Villers-le-Lac- Cote du document : 1 M 15
- **Communne de Villers le Lac [sic]. Construction d'un niveau supplémentaire au dessus d'une toiture terrasse existante [plans, coupe et élévations], 5 juillet 2007**
  Communne de Villers le Lac [sic]. Construction d'un niveau supplémentaire au dessus d'une toiture terrasse existante [plans, coupe et élévations], dessin (photocopie), par Marie Desgroppes, 5 juillet 2007, 31 x 42 cm, 1/50. Dessins réalisés pour l'architecte Hubert Prillard (14 rue Victor Hugo à Morteau)- Plan de masse, 1/200- Niveau terrasse. Etat des lieux [plan]- Coupe. Etat des lieux- Façade nord. Etat des lieux- Façade est. Etat des lieux- Façade sud. Etat des lieux- Niveau terrasse. Etat projeté [plan]- Coupe. Etat projeté- Façade nord. Etat projeté- Façade est. Etat projeté- Façade sud. Etat projeté
  Lieu de conservation : Archives communales, Villers-le-Lac- Cote du document : 1 M 15
- **Fabrique d'horlogerie H. Parrenin & Marguet [papier à en-tête], 31 août 1897**
  Fabrique d'horlogerie H. Parrenin & Marguet [papier à en-tête], 31 août 1897
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], 1902 ou 1903**
  Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1902 ou 1903], Ch. Simon éd. à Maîche. Avant 1903 et porte la date 15 octobre 1905 (tampon) au verso.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **2421. Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble, depuis le sud-est], 1902 ou 1903**
  2421. Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble, depuis le sud-est], carte postale, s.n., [1902 ou 1903], J. Farine éd. au Locle. Porte la date 1904 (tampon) au verso
  Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **651 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue panoramique [depuis la montagne au sud-est], 1er quart 20e siècle [avant 1908]**
  651 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue panoramique [depuis la montagne au sud-est], carte postale, par Francis Grux, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maîche

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **Vue de la fabrique Parrenin, 1907**
  Vue de la fabrique Parrenin, dessin imprimé, s.n., s.d. [1907]. In : La France horlogère, 7e année, n° 140, 15 avril 1907, p. 15.
- **Les sites pittoresques de Franche-Comté. 809. - Lac-ou-Villers. - Usine Parrenin, 1er quart 20e siècle**
  Les sites pittoresques de Franche-Comté. 809. - Lac-ou-Villers. - Usine Parrenin, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle], Phototypie artistique de l'Est C. Lardier éd. à Besançon
  Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **Usine Parrenin en 1907 [le personnel devant l'usine]**
  Usine Parrenin en 1907 [le personnel devant l'usine], photographie, s.n. Publiée dans : Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900. - 1978, p. 122.
- **Portrait d'Hippolyte Parrenin, entre 1907 et 1915**
  Portrait d'Hippolyte Parrenin, photographie, par Joseph Stainacre, s.d. [entre 1907 et 1915]
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Le Doubs pittoresque. 184 - Villers-le-Lac - Vue d'ensemble [vue d'ensemble, depuis la rue Berçot côté Morteau], entre 1908 et 1913**
  Le Doubs pittoresque. 184 - Villers-le-Lac - Vue d'ensemble [vue d'ensemble, depuis la rue Berçot côté Morteau], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1913]. Porte la date 12 janvier 1913 au verso.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **Société des Etablissements Parrenin [façades postérieure et latérale droite], 1923**
  Société des Etablissements Parrenin [façades postérieure et latérale droite], gravure, s.n., s.d. [1923]. Publiée dans : Le département du Doubs. - [S.l.] : [s.n.], 1923, p. 136 : ill. N° spécial de "L'Illustration économique et financière", supplément du 4 août 1923.
- **3 - Lac ou Villers - Vue générale prise de la gare, décennie 1930 [avant 1938]**
  3 - Lac ou Villers - Vue générale prise de la gare, carte postale, par Louis Lévy, [décennie 1930, avant 1938], Lévy et Neurdein réunis impr. à Paris. Porte la date 1938 (tampon) au verso. Cliché aussi exploité par la CAP pour : "Ed. H. Guillaume, Saut du Doubs - Villers-le-Lac (Doubs)".
  Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **[Intérieurs d'ateliers en 1930 et 1952]**
  [Intérieurs d'ateliers en 1930 et 1952], photographie, s.n. Quatre photographies publiées dans : Les pionniers de l'horlogerie à Villers-le-Lac. Horlogerie ancienne, n° 24, 2e semestre 1988, p. 47-48.
- **Papier à en-tête de la SA des Ets Parrenin, montrant les façades postérieure et latérale droite de l'usine, 26 octobre 1931**
  Papier à en-tête de la SA des Ets Parrenin, montrant les façades postérieure et latérale droite de l'usine, 26 octobre 1931
  Lieu de conservation : Collection particulière : Michel Simonin, Maîche
- **Ets Parrenin S.A [une vue extérieure et une vue intérieure], 1949**
  Ets Parrenin S.A [une vue extérieure et une vue intérieure], photographie, par Curtit, s.d. [1949]. Publiée dans : Franche-Comté. - Paris : L'Opinion économique et financière, 1949, p. 25. N° spécial de : L'Opinion économique et financière, n° 2, juillet 1949
- **[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], vers 1950**
  [Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc-16 au format 18 x 24 cm, non signés - trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
  Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau
- **Villers-le-Lac (Doubs). 22173 - Vue panoramique aérienne [depuis le sud], 1952**
  Villers-le-Lac (Doubs). 22173 - Vue panoramique aérienne [depuis le sud], carte postale (carte photo), par Rancurel, s.d. [1952], Combier (CIM) éd. et impr. à Macon
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **L'Horlogerie de Savoie - 74 Ville-la-Grand-Annemasse [et] Parrenin S.A. - 25 Villers-le-Lac [vues d'ensemble], fin des années 1960 ou début des années 1970**
  L'Horlogerie de Savoie - 74 Ville-la-Grand-Annemasse [et] Parrenin S.A. - 25 Villers-le-Lac [vues d'ensemble], photographie imprimée, s.n., s.d. [fin des années 1960 ou début des années 1970]. Photographies publiées dans un dépliant publicitaire Lorfrance
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **[Intérieurs d'ateliers en 1932 et 1982]**
  [Intérieurs d'ateliers en 1932 et 1982], photographie, s.n. [par Georges Caille pour celle de 1982]. Publiée dans : Vuillet,

Bernard. Villers-le-Lac et son passé / photogr. Georges Caille. - Morteau : Impr. Bobillier, 1983.

- **[Intérieurs d'ateliers], décennie 1980**
  [Intérieurs d'ateliers], photographie en couleur, s.n., s.d. [décennie 1980], tirages 20 x 26 cm collés sur carton
  Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

Bibliographie

- **Binétruy, René. Historique de deux entreprises horlogères qui ont marqué le Haut-Doubs - Neuchâtel - le Jura et Berne : HP - ISA, 8 juillet 2008**
  Binétruy, René. Historique de deux entreprises horlogères qui ont marqué le Haut-Doubs - Neuchâtel - le Jura et Berne : HP - ISA. - 8 juillet 2008. 28 p. ; 30 cm.
- **Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au XIXe siècle (1789-1914), 1993**
  Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au 19e siècle (1789-1914). - 1993. 2 vol., XXXII-398 - III-420 f. : ill. ; 30 cm. Mém. maîtrise : histoire contemporaine : Besançon : 1993
- **C., D. Aux Ets Parrenin, de Villers-le-Lac : pas de licenciement dans l'immédiat, 5 décembre 1974**
  C., D. Aux Ets Parrenin, de Villers-le-Lac : pas de licenciement dans l'immédiat. Le Comtois, jeudi 5 décembre 1974, ill.
- **Chambre française de l'Horlogerie. Annuaire 1972/1973, 1972**
  Chambre française de l'Horlogerie. Annuaire 1972/1973. - Paris : CFH, 1972. III-177 p. ; 30 cm.
- **Chambre française de l'Horlogerie. Annuaire 1986/87, 1986**
  Chambre française de l'Horlogerie. Annuaire 1986/87. - Paris : CFH, 1986. 98 p. ; 30 cm.
- **Chatelain, Emma. ETA SA Manufacture Horlogère Suisse (Granges), 2009**
  Chatelain, Emma. ETA SA Manufacture Horlogère Suisse (Granges). In Dictionnaire du Jura, 2009. Article consultable en ligne : http://www.diju.ch/f/notices/detail/7117/Schild (consultation : 16 janvier 2015)
- **Chevalier, Michel. Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961), 1961**
  Chevalier, Michel. Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961). - Paris : les Belles lettres, 1961. 101 p. : cartes ; 24 cm. (Annales littéraires de l'Université de Besançon. Cahiers de géographie de Besançon ; 9)
- **L'Horlogerie de Savoie dépose son bilan, 22 janvier 1980**
  L'Horlogerie de Savoie dépose son bilan. Le Monde, 22 janvier 1980. Article consultable en ligne : http://www.lemonde.fr/archives/article/1980/01/22/l-horlogerie-de-savoie-depose-son-bilan_2800117_1819218.html (consultation : 29 janvier 2018)
- **Morel-Fourrier, Henri. Au pays de l'horlogerie (suite). Impressions d'un horloger détaillant [visite de la fabrique d'ébauches Parrenin], 15 avril 1907**
  Morel-Fourrier, Henri. Au pays de l'horlogerie (suite). Impressions d'un horloger détaillant [visite de la fabrique d'ébauches Parrenin et d'ateliers de Villers-le-Lac]. La France horlogère, 7e année, n° 140, 15 avril 1907, p. 14-15 : ill.
- **Les pionniers de l'horlogerie à Villers-le-Lac, 2e semestre 1988**
  Les pionniers de l'horlogerie à Villers-le-Lac. Horlogerie ancienne, Revue de l'Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne, n° 24, 2e semestre 1988, p. 37-53 : ill.
- **Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007**
  Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche. - Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.
- **Société d'Histoire de l'Art de la Suisse. Inventaire suisse d'architecture 1850-1920, 1984-2004**
  Société d'Histoire de l'Art de la Suisse. Inventaire suisse d'architecture 1850-1920. - Zurich : Orell Füssli, 1984-2004. 11 vol. : ill. Ouvrage accessible en ligne sur le site e-periodica : http://www.e-periodica.ch/digbib/vollist?var=true&UID=ins-001&id=browse&id2=browse5&id3=2
- **V., R. Pour une nouvelle image. Extension de l'usine Parrenin SA à Villers-le-Lac, s.d. [1990]**
  V., R. Pour une nouvelle image. Extension de l'usine Parrenin SA à Villers-le-Lac. Article de journal, s.d. [1990] : ill.
  Lieu de conservation : Archives communales, Villers-le-Lac- Cote du document : 2 M 7
- **Viennet, Jean-Pierre. Le pays des horlogers : trois siècles d'histoire franco-suisse, 2015**
  Viennet, Jean-Pierre. Le pays des horlogers : trois siècles d'histoire franco-suisse. - Villers-le-Lac : Musée de la Montre, 2015. 271 p. : ill. ; 28 cm.
- **Ville de Lac-ou-Villers (Doubs) : Guide et souvenir de l'exposition horlogère et artisanale organisée par les élèves des cours du soir du 6 au 14 mai 1944, 1944**
  Ville de Lac-ou-Villers (Doubs) : Guide et souvenir de l'exposition horlogère et artisanale organisée par les élèves des cours du soir du 6 au 14 mai 1944. - Morteau : Impr. André Genre, 1944. 36 p. ; 20 cm.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Vuez, Jean-Claude. Hippolyte Parrenin pionnier méconnu, 2015**

Vuez, Jean-Claude. Hippolyte Parrenin pionnier méconnu. - S.d. [2015]. 11 f. dactyl. ; 30 cm.

- **Vuez, Jean-Claude. Hippolyte Parrenin, pionnier méconnu, 2015**
  Vuez, Jean-Claude. Hippolyte Parrenin, pionnier méconnu. In Viennet, Jean-Pierre. Le pays des horlogers : trois siècles d'histoire franco-suisse. - Villers-le-Lac : Musée de la Montre, 2015, p. 130-131 : ill.
- **Vuez, Jean-Claude. Hippolyte Parrenin, acteur de la première révolution industrielle dans le val de Morteau. De la fenêtre à l'usine, 2017**
  Vuez, Jean-Claude. Hippolyte Parrenin, acteur de la première révolution industrielle dans le val de Morteau. De la fenêtre à l'usine. In : L'horlogerie, fille du temps : actes du cycle de conférences dans le massif du Jura, septembre 2016-juin 2017. - Besançon : Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne, 2017, p. 95-100 : ill.
- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978**
  Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

Témoignages oraux

- **Binétruy René (témoignage oral)**
  Binétruy René, ancien directeur des Ets Parrenin puis de la société Isa France, à Villers-le-Lac
- **Vuez Jean-Claude (témoignage oral)**
  Vuez Jean-Claude, descendant d'une famille d'horlogers, historien de la société Parrenin, Villers-le-Lac

Informations complémentaires

Annexes

Société des Etablissements Parrenin. Note pour Messieurs les Actionnaires [appel de capitaux et interchangeabilité], août 1927
Société des Etablissements Parrenin. Note pour Messieurs les Actionnaires [appel de capitaux et interchangeabilité] août 1927
(Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans)
Fiche technique du calibre Parrenin HP 16''' U
Fiche technique du calibre Parrenin HP 16''' U, extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 59 : ill. (Musée de l'Horlogerie, Morteau)
Fiche technique du calibre Parrenin HP 16''' Z
Fiche technique du calibre Parrenin HP 16''' Z, extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 61 : ill. (Musée de l'Horlogerie, Morteau)
Fiche technique du calibre Parrenin HP 18,5 U
Fiche technique du calibre Parrenin HP 18,5 U, extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 67 : ill. (Musée de l'Horlogerie, Morteau)
Fiche technique du calibre Parrenin HP 18,5 Z
Fiche technique du calibre Parrenin HP 18,5 Z, extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 69 : ill. (Musée de l'Horlogerie, Morteau)
Fiche technique du calibre Parrenin HP 25 (en 1947)
Fiche technique du calibre Parrenin HP 25 (en 1947) extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 18 : ill. (Musée de l'Horlogerie, Morteau)
Fiche technique du calibre Parrenin HP 25
Fiche technique du calibre Parrenin HP 25, extraite du Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd. - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973, 2e classeur, section Parrenin, 3 p. : ill. ; 30 cm.
Fiche technique du calibre Parrenin HP 40
Fiche technique du calibre Parrenin HP 40, extraite du Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd. - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973, 2e classeur, section Parrenin, 3 p. : ill. ; 30 cm.
Fiche technique des calibres Parrenin HP 60 A et 601 A
Fiche technique des calibres Parrenin HP 60 A et 601 A, extraite du Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd. - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973, 2e classeur, section Parrenin, 3 p. : ill. ; 30 cm.
Fiche technique des calibres Parrenin HP 61 et 63
Fiche technique des calibres Parrenin HP 61 et 63 extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947],

p. 29 : ill. (Musée de l'Horlogerie, Morteau)

Fiche technique du calibre Parrenin HP 87

Fiche technique du calibre Parrenin HP 87, extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 53 : ill. (Musée de l'Horlogerie, Morteau)

Fiche technique du calibre Parrenin HP 95

Fiche technique du calibre Parrenin HP 95, extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 58 : ill. (Musée de l'Horlogerie, Morteau)

Catalogue des calibres Lorfrance à échappement à ancre

L'Horlogerie de France Lorfrance [catalogue des calibres à échappement à ancre]. - Paris : Evian : impr. IVO, s.d. [1969 ?]. 4 p. : ill. ; 30 x 21 cm.

Catalogue des calibres Lorfrance à échappement à chevilles

L'Horlogerie de France Lorfrance [catalogue des calibres à échappement à chevilles]. - S.l. [Paris : Evian] : s.n. [impr. IVO], s.d. [1969 ?]. 2 p. : ill. ; 30 x 21 cm.

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

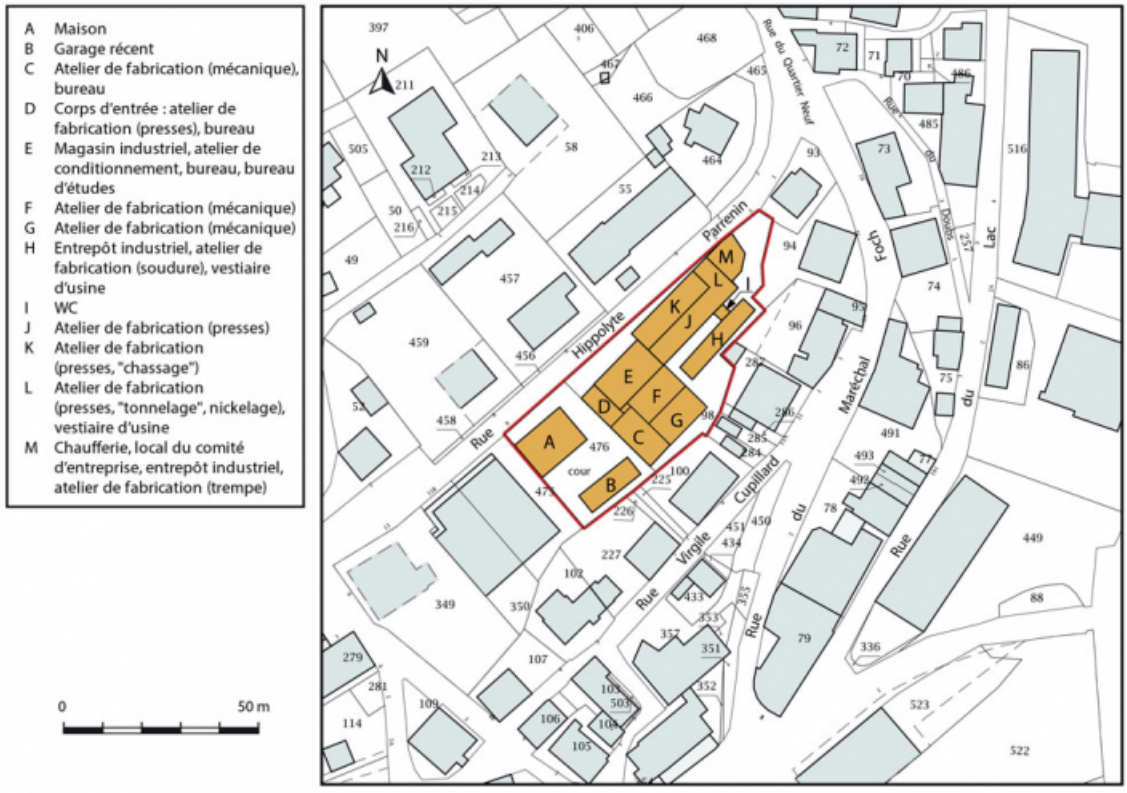
Aire d’étude et canton : Pays horloger (le)

Complément de localisation : anciennement région de Franche-Comté

Dénomination : usine d'horlogerie

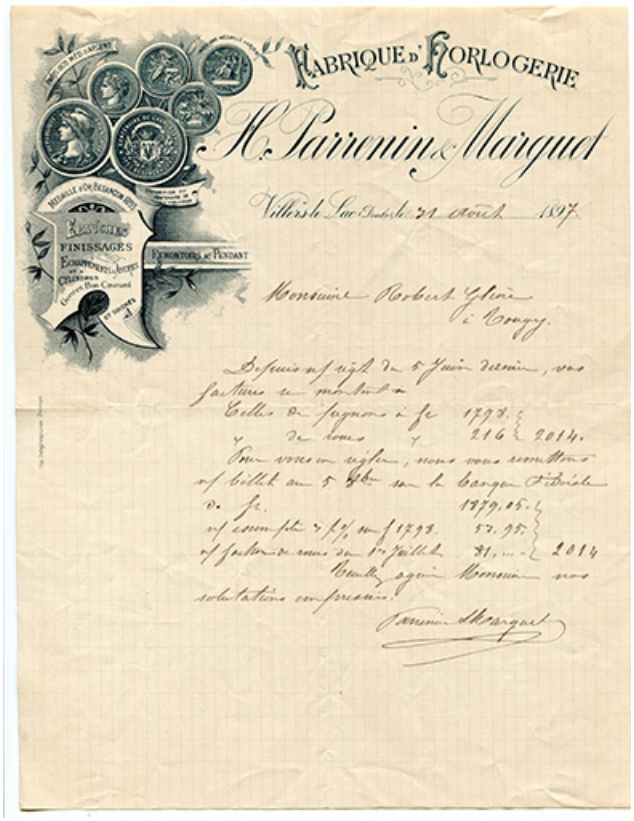
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, atelier de conditionnement, bureau, bureau d'études, chaufferie, entrepôt industriel, local du comité d'entreprise, magasin industriel, vestiaire d'usine, maison, garage, cour

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501483NUDA
Date : 2016
Auteur : Mathias Papigny
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

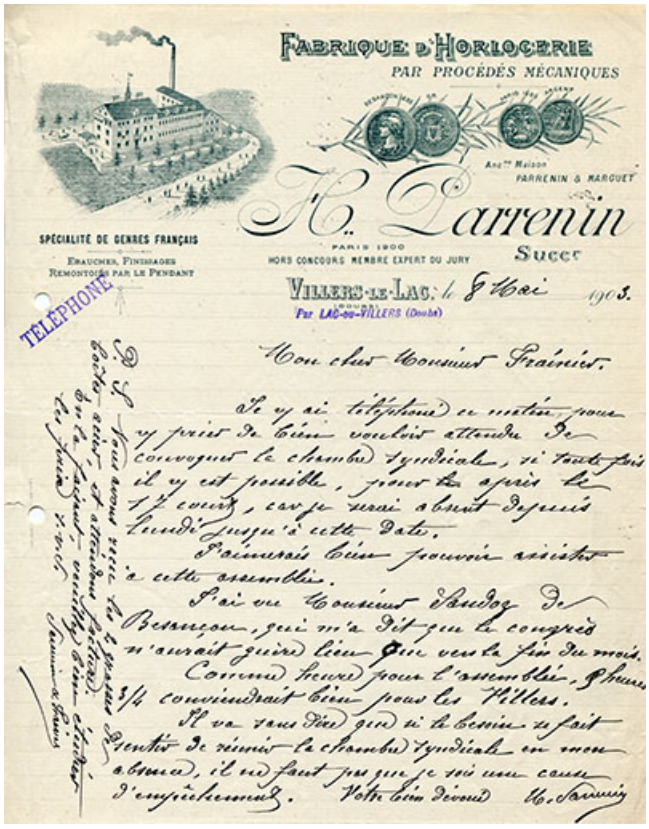


Fabrique d'horlogerie H. Parrenin & Marguet [papier à en-tête], 31 août 1897.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Fabrique d'horlogerie H. Parrenin & Marguet [papier à en-tête], 31 août 1897
Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20162500124NUC4A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête d'Hippolyte Parrenin, 8 mai 1903.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Papier à en-tête d'Hippolyte Parrenin, 8 mai 1903
Lieu de conservation : Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris

N° de l'illustration : 20182500443NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

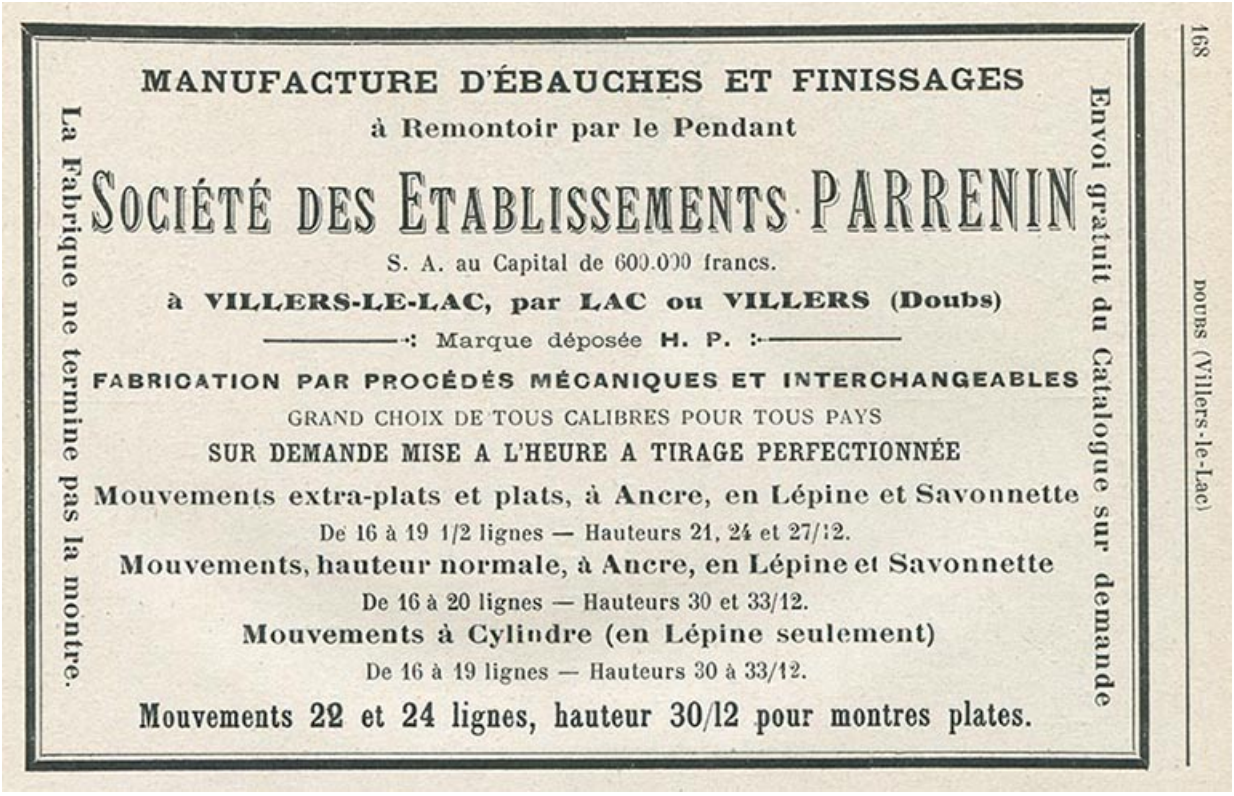


Papier à en-tête d'Hippolyte Parrenin [détail], 8 mai 1903.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Papier à en-tête d'Hippolyte Parrenin, 8 mai 1903
Lieu de conservation : Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris

N° de l'illustration : 20182500444NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

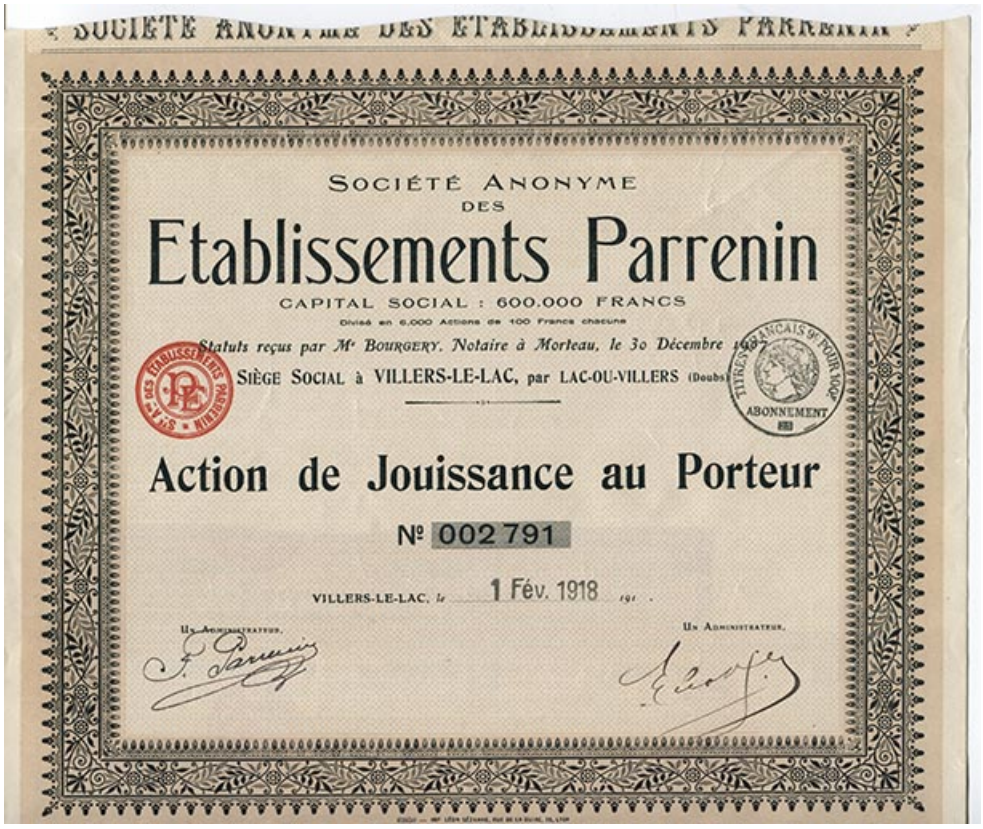


Manufacture d'ébauches et finissages à remontoir par le pendant. Société des Etablissements Parrenin [encart publicitaire], 1910.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Manufacture d'ébauches et finissages à remontoir par le pendant. Société des Etablissements Parrenin [encart publicitaire], s.d. [1910]. In : Annuaire des fabricants d'horlogerie de France / G. Tardy (dir). 10e année. - Paris : [Tardy], 1910, p. 168. La même publicité était parue en 1902 dans : Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent. 1902. - Genève : Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier, 1902.

N° de l'illustration : 20162500125NUC4A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Société anonyme des Etablissements Parrenin. Action de jouissance au porteur, 1er février 1918.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Société anonyme des Etablissements Parrenin. Action de jouissance au porteur, 1er février 1918
Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20162500128NUC4A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Portrait d'Hippolyte Parrenin, entre 1907 et 1915.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Portrait d'Hippolyte Parrenin, photographie, par Joseph Stainacre, s.d. [entre 1907 et 1915]
Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20162500123NUC4A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS
PARRENIN
Société Anonyme au Capital de 6.000.000 de Francs
VILLERS-LE-LAC (DOUBS)

MANUFACTURE D'ÉBAUCHES
DE MONTRES
GRANDES ET PETITES PIÈCES

Le 29 Mars 1949

Monsieur Emile BONNET
Horlogerie
MONTEAU.

Doit

FACTURE N° 15142

les marchandises ci-après désignées expédiées à vos risques et périls
selon N/ bd; N°: 9I40
Conditions : comptant,à réception,net,sans escompte.

300	Ébauches I0 ½" ancre 87	280.--	
	emboutis I0 rubis tr.droits.	I60.--	
	Cotis. O.M.	I0.--	
		460.ff	I38.000.--
	Réduct. 2.80 % arrêté 20I75		3.864.--
			I34.I36.--
	TAXES I5.60 %		20.925.--
	NET FRS:		I55.06I.--

P.L.A. N°: I7844

vue le 5 avril 49 pour BNCI

Taxe à la production I2.50 = I9.383.--

Libération faite / Vue parçue pour le trésor en suspension de la taxe

Papier à en-tête de la Société des Ets Parrenin, 29 mars 1949.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Papier à en-tête de la Société des Ets Parrenin, 29 mars 1949
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182500350NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



2421. Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble, depuis le sud-est], 1902 ou 1903. Le bâtiment, à droite, est coiffé d'une terrasse.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

2421. Villers-le-Lac - Vue générale [vue d'ensemble, depuis le sud-est], carte postale, s.n., [1902 ou 1903], J. Farine éd. au Locle. Porte la date 1904 (tampon) au verso
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20162500528NUC2A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

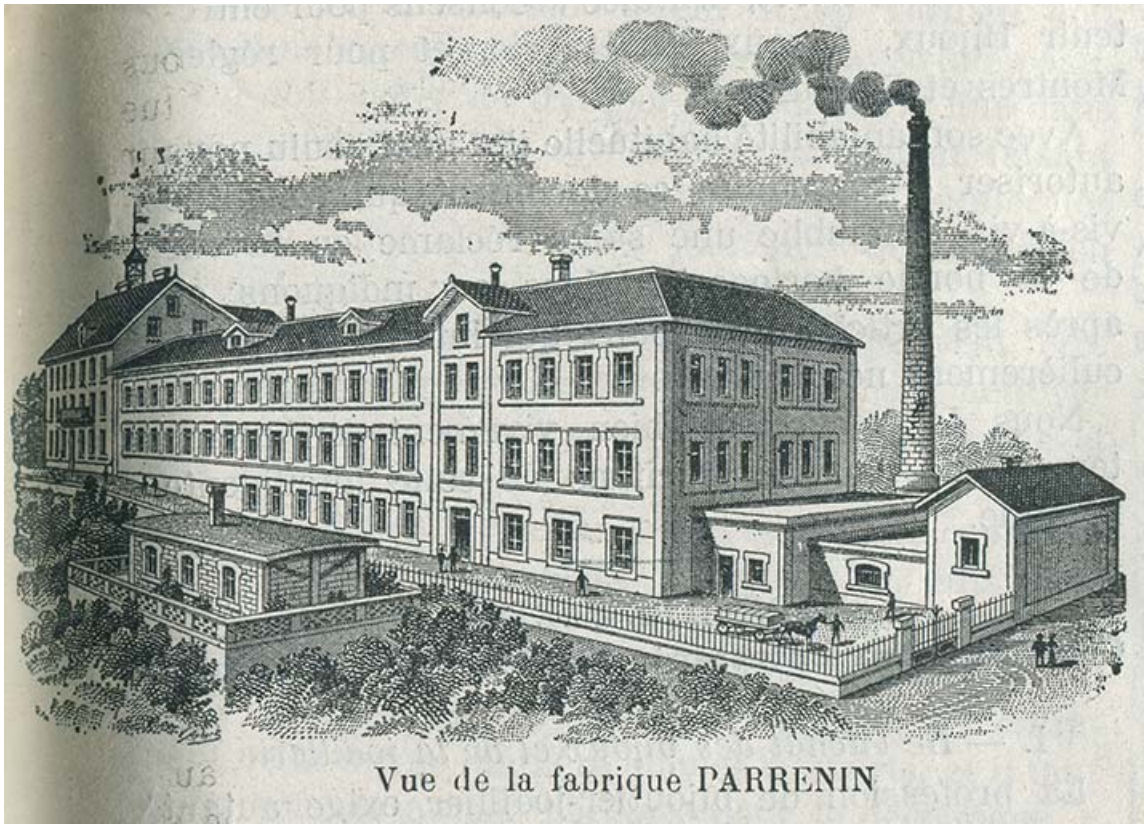


Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], 1902 ou 1903. Le bâtiment est visible au premier plan à droite.
25, Villers-le-Lac

Source :

Lac ou Villers - Vue générale [le village, depuis l'est], carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1902 ou 1903], Ch. Simon éd. à Maîche. Avant 1903 et porte la date 15 octobre 1905 (tampon) au verso.
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20162500504NUC2A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la fabrique Parrenin, 1907.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Vue de la fabrique Parrenin, dessin imprimé, s.n., s.d. [1907]. In : La France horlogère, 7e année, n° 140, 15 avril 1907, p. 15.

N° de l'illustration : 20162500609NUC2A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



651 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue panoramique [depuis la montagne au sud-est], 1er quart 20e siècle [avant 1908].
25, Villers-le-Lac

Source :

651 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue panoramique [depuis la montagne au sud-est], carte postale, par Francis Grux, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maîche
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20162500529NUC2A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

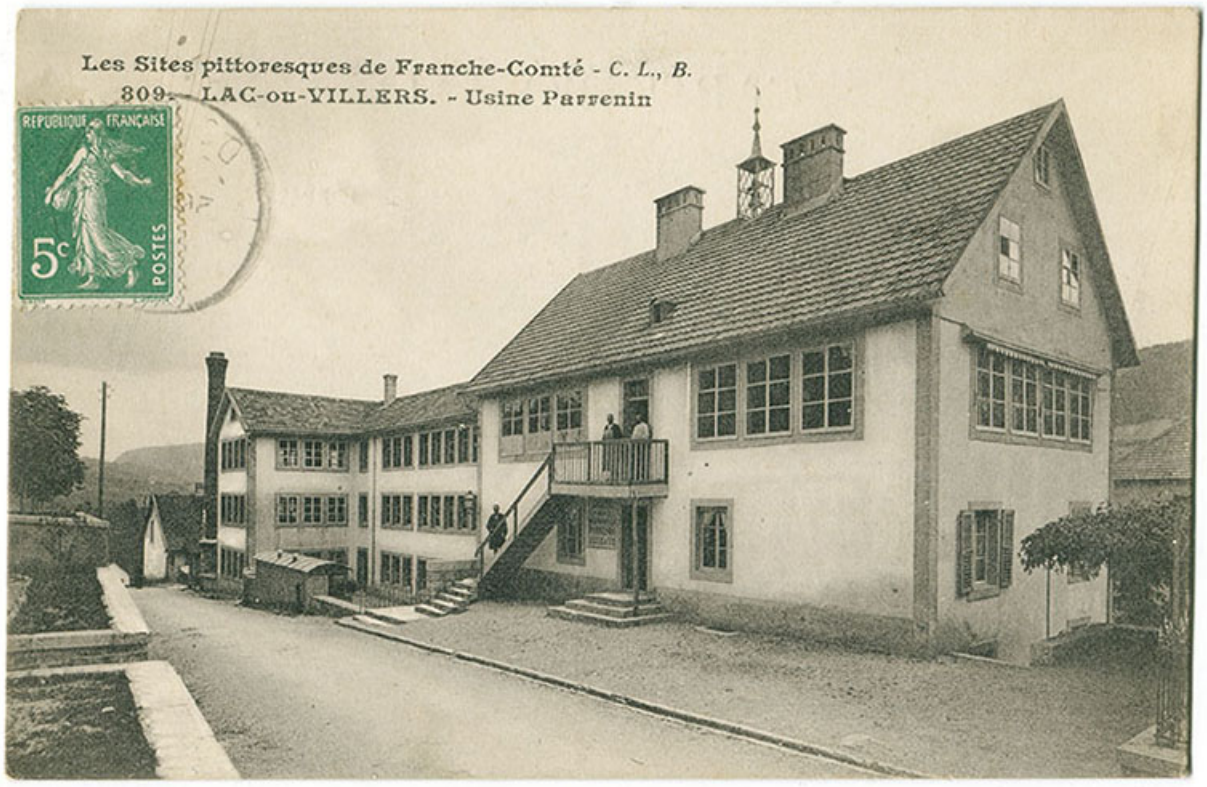


Le Doubs pittoresque. 184 - Villers-le-Lac - Vue d'ensemble [vue d'ensemble, depuis la rue Berçot côté Morteau], entre 1908 et 1913.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Le Doubs pittoresque. 184 - Villers-le-Lac - Vue d'ensemble [vue d'ensemble, depuis la rue Berçot côté Morteau], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1913]. Porte la date 12 janvier 1913 au verso.
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20162500535NUC2A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

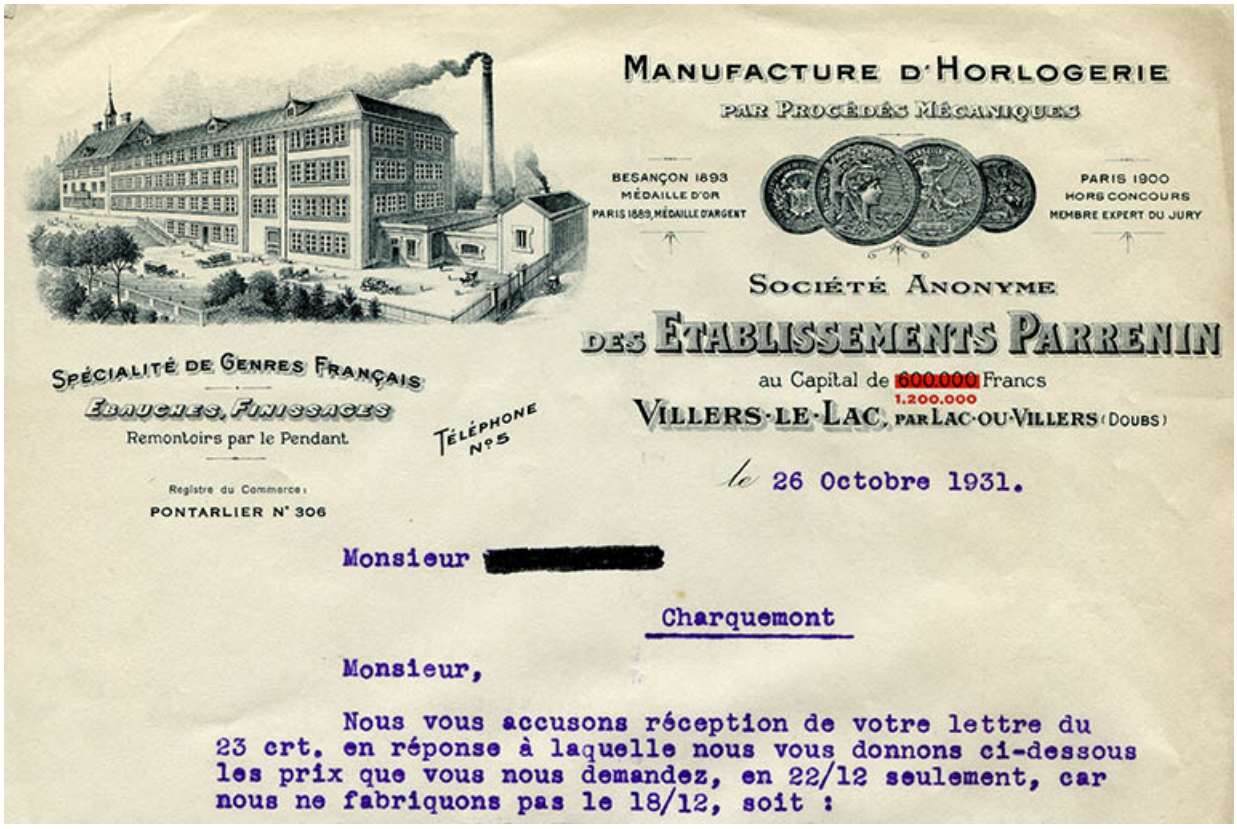


La fabrique d'ébauches Parrenin, à Villers-le-Lac, 1er quart 20e siècle.
25, Villers-le-Lac

Source :

Les sites pittoresques de Franche-Comté. 809. - Lac-ou-Villers. - Usine Parrenin, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle], Phototypie artistique de l'Est C. Lardier éd. à Besançon
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20162500517NUC2A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la SA des Ets Parrenin, montrant les façades postérieure et latérale droite de l'usine, 26 octobre 1931
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Papier à en-tête de la SA des Ets Parrenin, montrant les façades postérieure et latérale droite de l'usine, 26 octobre 1931
Lieu de conservation : Collection particulière : Michel Simonin, Maîche

N° de l'illustration : 20152502127NUC4A
Date : 2015
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



3 - Lac ou Villers - Vue générale prise de la gare, décennie 1930 [avant 1938]. Le bâtiment est visible au centre à droite.
25, Villers-le-Lac

Source :

3 - Lac ou Villers - Vue générale prise de la gare, carte postale, par Louis Lévy, [décennie 1930, avant 1938], Lévy et Neurdein réunis impr. à Paris. Porte la date 1938 (tampon) au verso. Cliché aussi exploité par la CAP pour : "Ed. H. Guillaume, Saut du Doubs - Villers-le-Lac (Doubs)".
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20162500524NUC2A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ets Parrenin S.A [une vue extérieure et une vue intérieure], 1949.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

Ets Parrenin S.A [une vue extérieure et une vue intérieure], photographie, par Curtit, s.d. [1949]. Publiée dans : Franche-Comté. - Paris : L'Opinion économique et financière, 1949, p. 25. N° spécial de : L'Opinion économique et financière, n° 2, juillet 1949

N° de l'illustration : 20142500337NUC4A
Date : 2014
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier d'ébauches (section de tournage), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500800NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

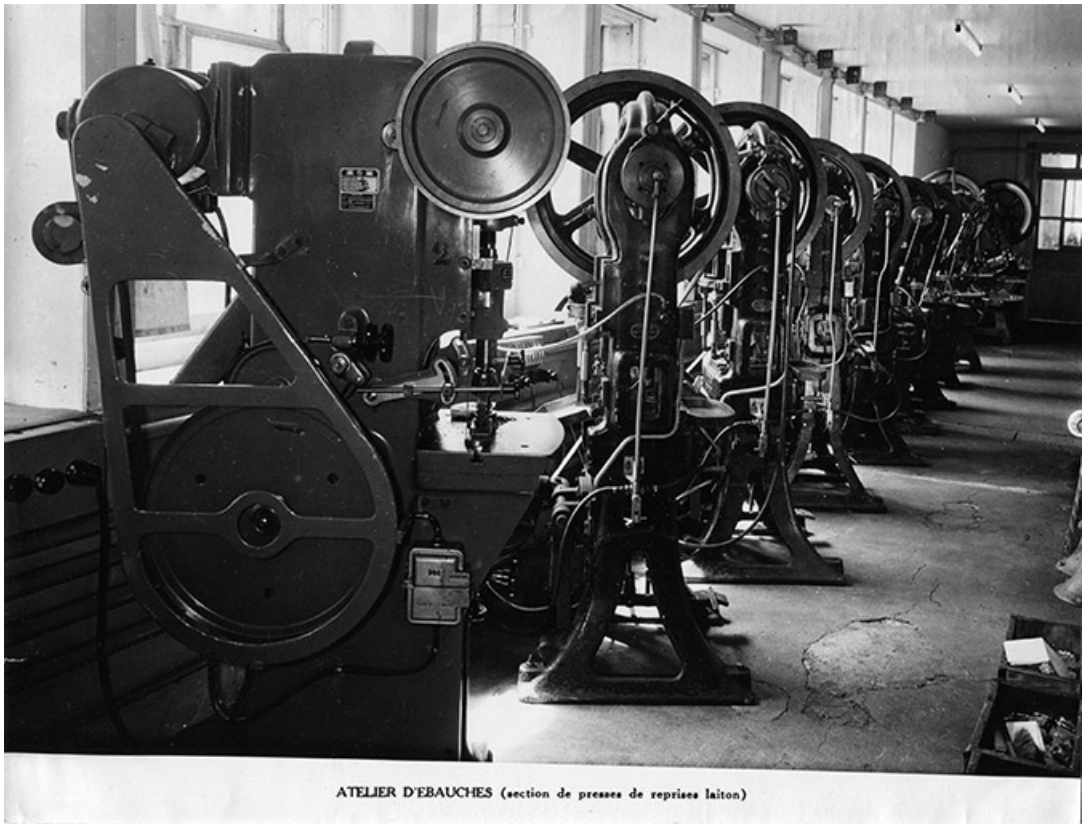


Atelier d'ébauches Parrenin, à Villers-le-Lac, vers 1950.

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500803NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier d'ébauches (section de presses de reprises laiton), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500830NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

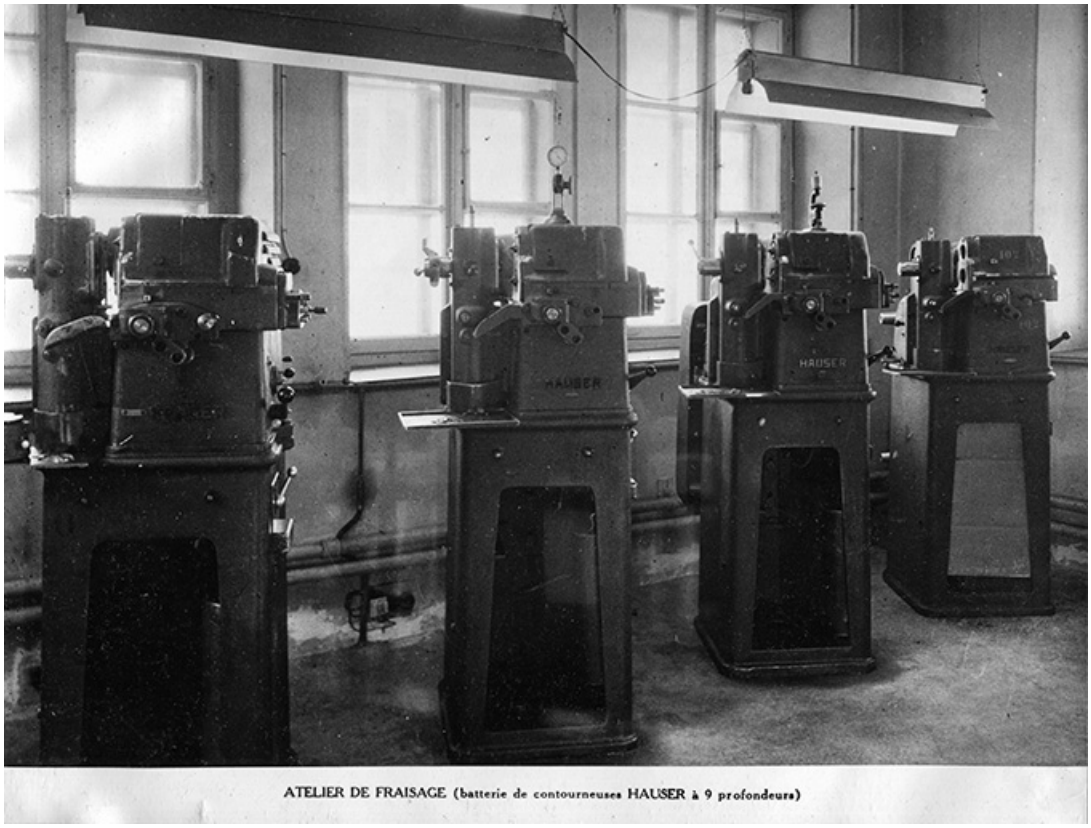


Atelier de fraisage (groupe de contourneuses Crouzet à 12 profondeurs) - fabrication française, vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500827NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

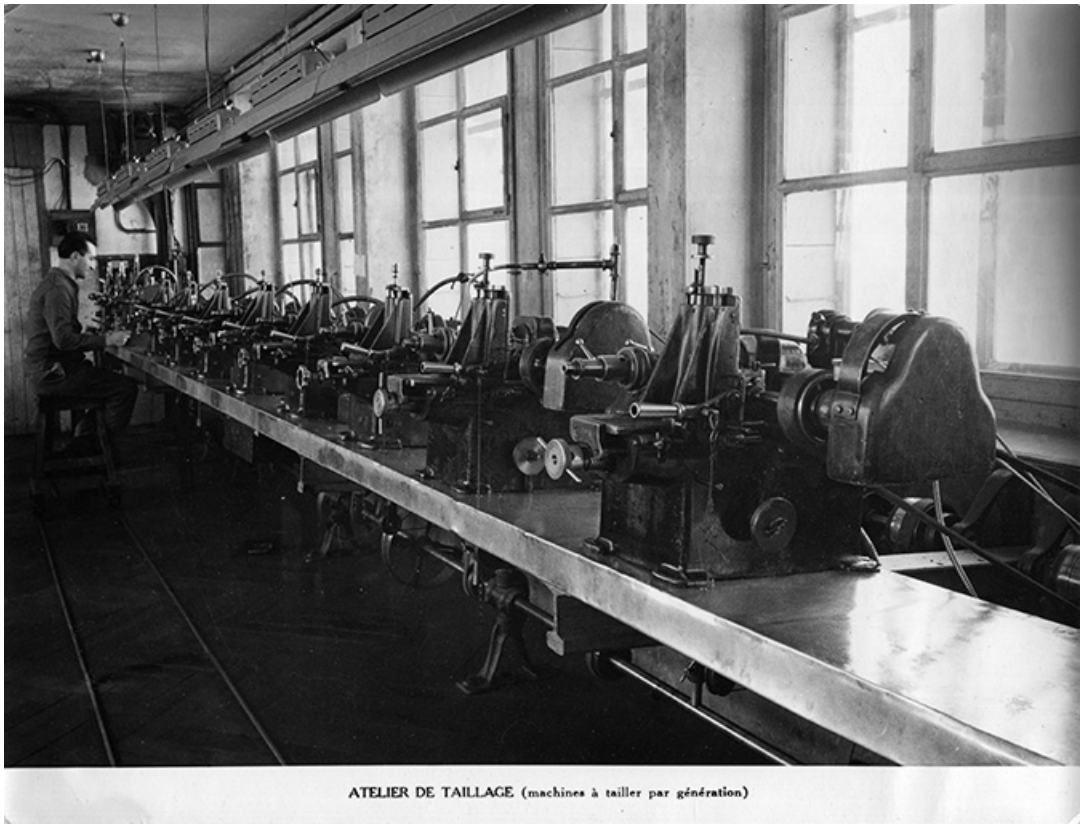


Atelier de fraisage (batterie de contourneuses Hauser à 9 profondeurs), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500835NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

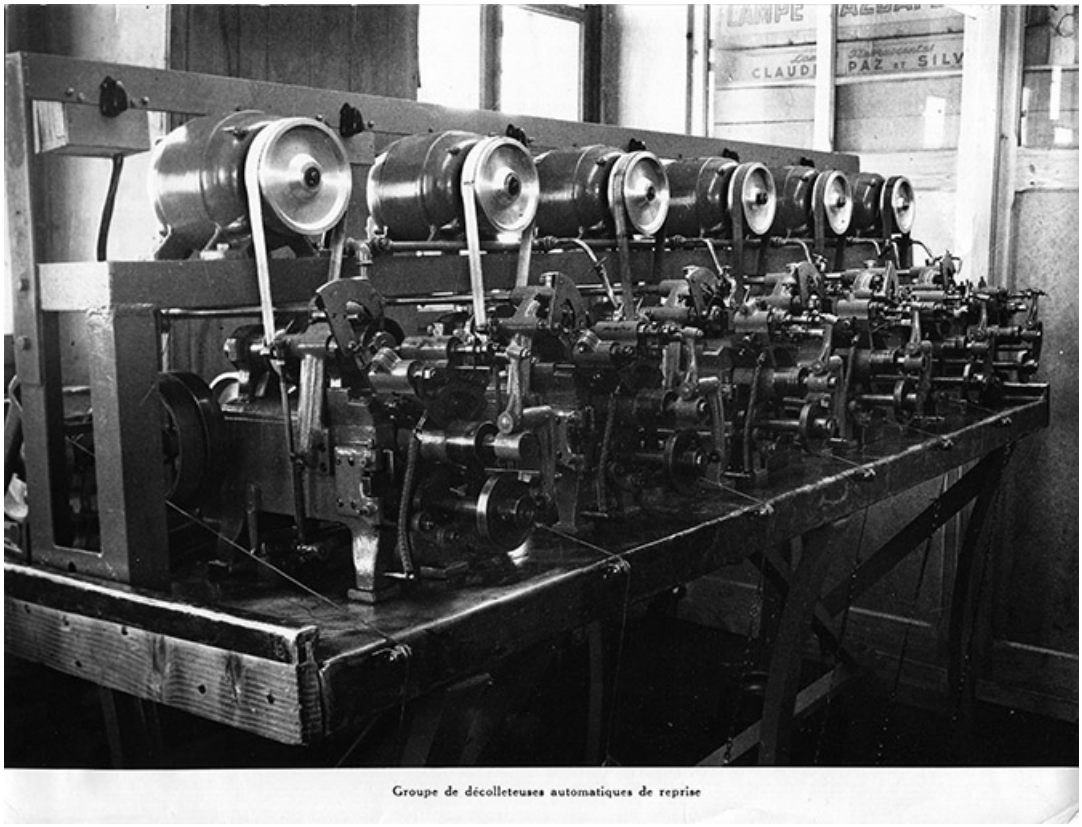


Atelier de taillage (machines à tailler par génération), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500831NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Groupe de décolleteuses automatiques de reprise, vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500832NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

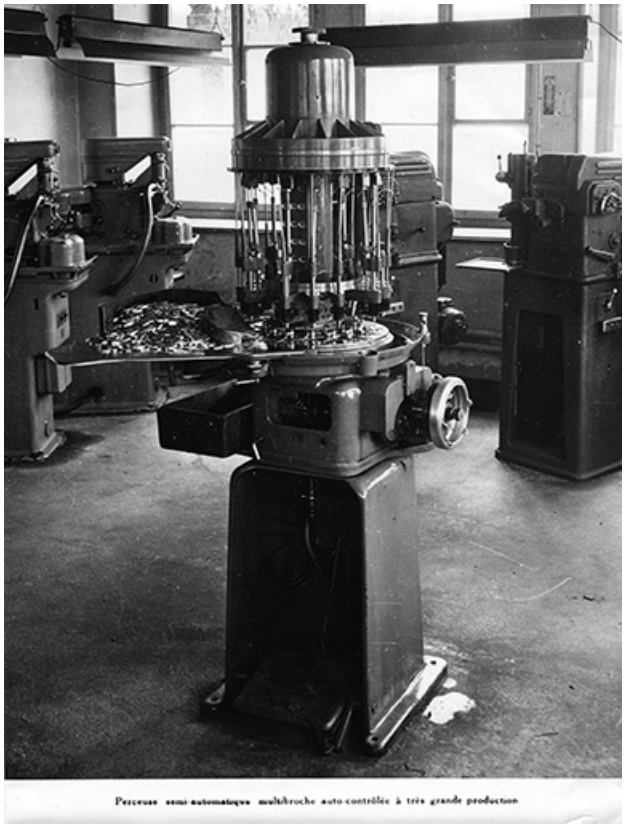


[Une ouvrière au travail : usinage de platines], vers 1950 ?
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500838NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Perceuse semi-automatique multibroche auto-contrôlée à très grande production, vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500829NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier de mécanique (?), vers 1950 (usine Parrenin ou usine Ultra à Besançon) ?
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500837NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



ATELIER DE MÉCANIQUE (construction d'outillage)

Atelier de mécanique (construction d'outillage), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500801NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier de mécanique (département entretien), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500802NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier de mécanique (départ. Métrologie), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500804NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



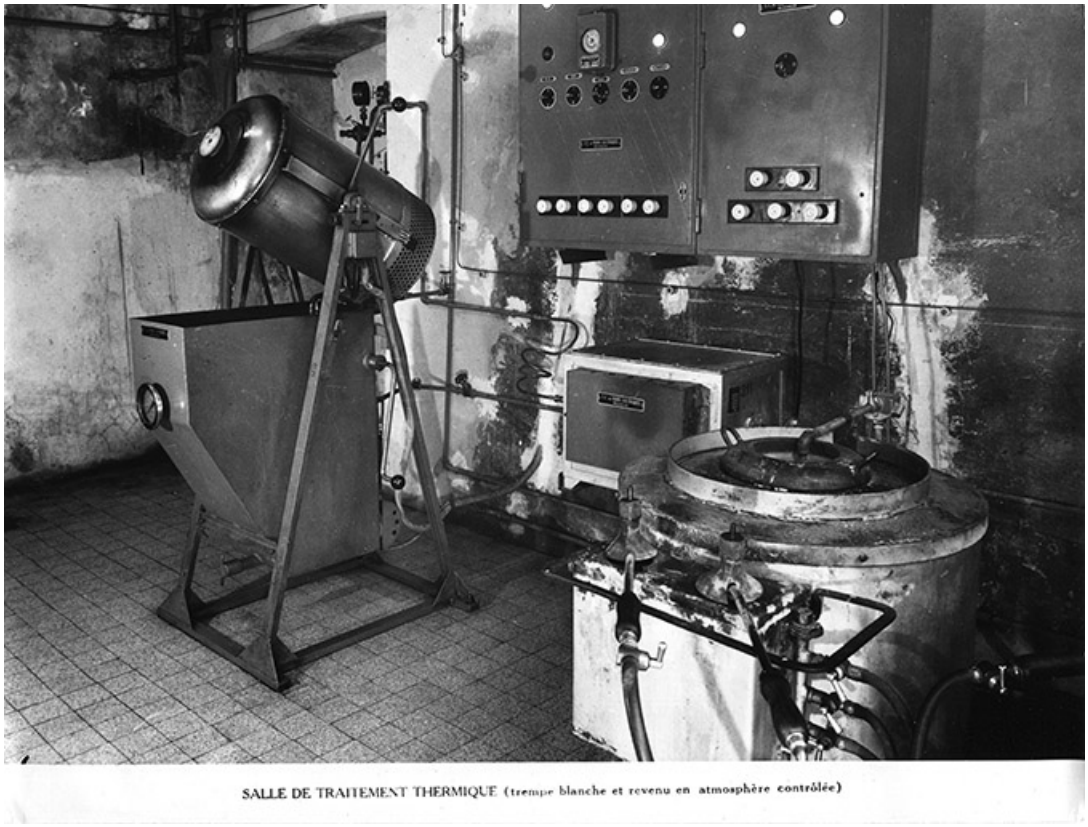
Une ouvrière au travail (chassage de rubis)

Une ouvrière au travail (chassage de rubis), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500805NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

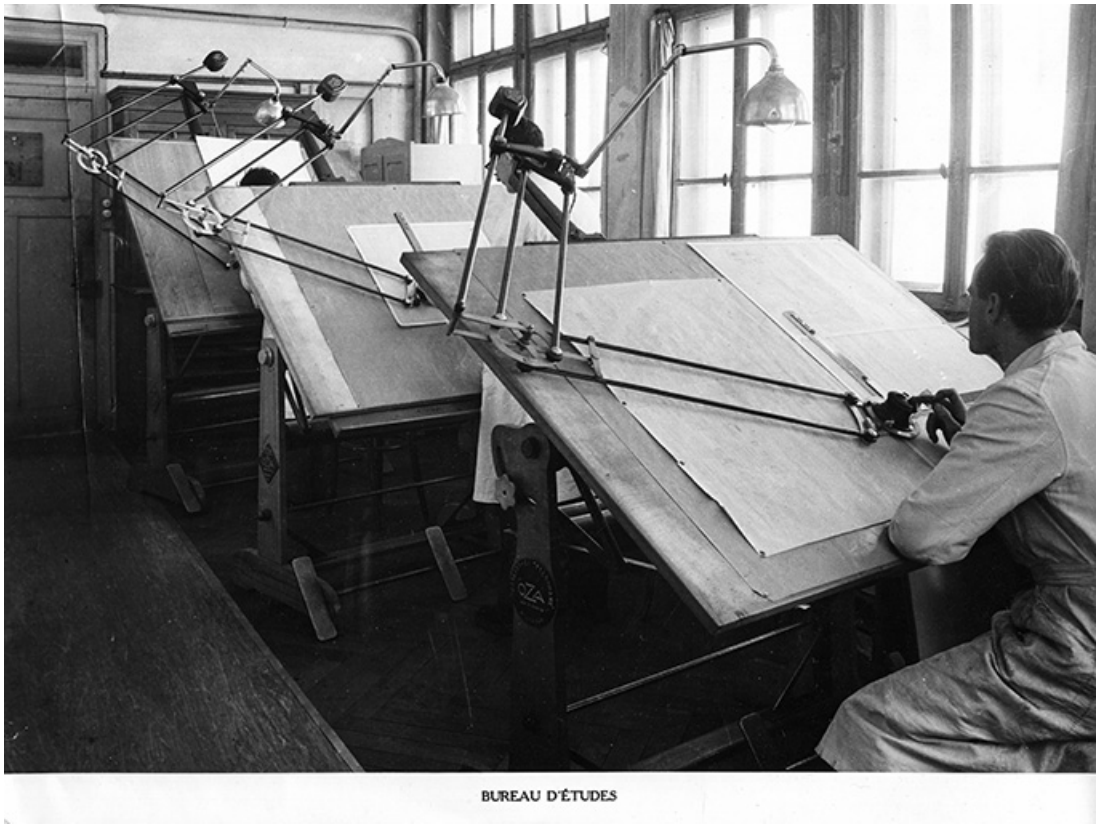


Atelier de traitement thermique (trempe blanche et revenu en atmosphère contrôlée), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500826NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

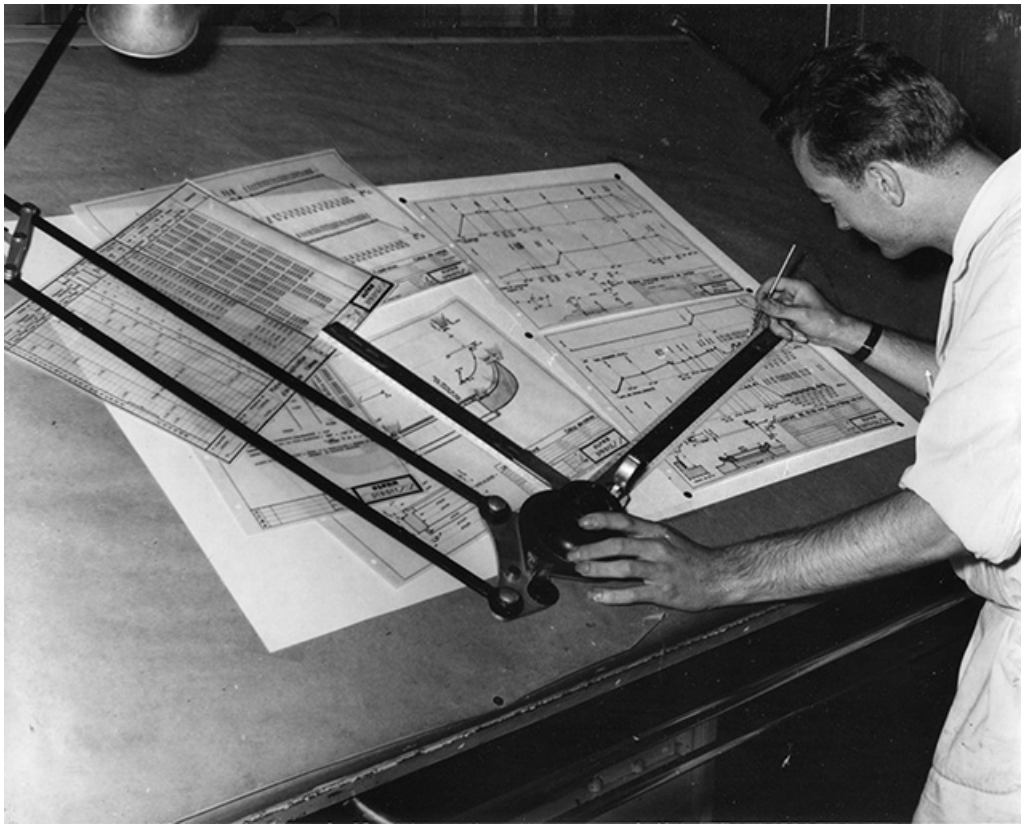


Bureau d'études, vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500828NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Bureau d'études : technicien à la planche à dessin], vers 1950 ?
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500836NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Département Contrôle (contrôleurs optiques des chassages de pierres), vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500833NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Services expéditions : groupe de balances-compteuses, vers 1950.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers et machines des Ets Parrenin], photographie, s.n., s.d. [vers 1950], ensemble de tirages noir et blanc
- 16 au format 18 x 24 cm, non signés
- trois en différents formats, dont deux marqués : Photographie industrielle / et publicitaire / Bourgeois / 17, rue du Capitole, 17 / Besançon
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500834NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Villers-le-Lac (Doubs). 22173 - Vue panoramique aérienne [depuis le sud], 1952. L'usine est visible à droite.
25, Villers-le-Lac

Source :

Villers-le-Lac (Doubs). 22173 - Vue panoramique aérienne [depuis le sud], carte postale (carte photo), par Rancurel, s.d. [1952], Combier (CIM) éd. et impr. à Macon
Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20162500118NUC4A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

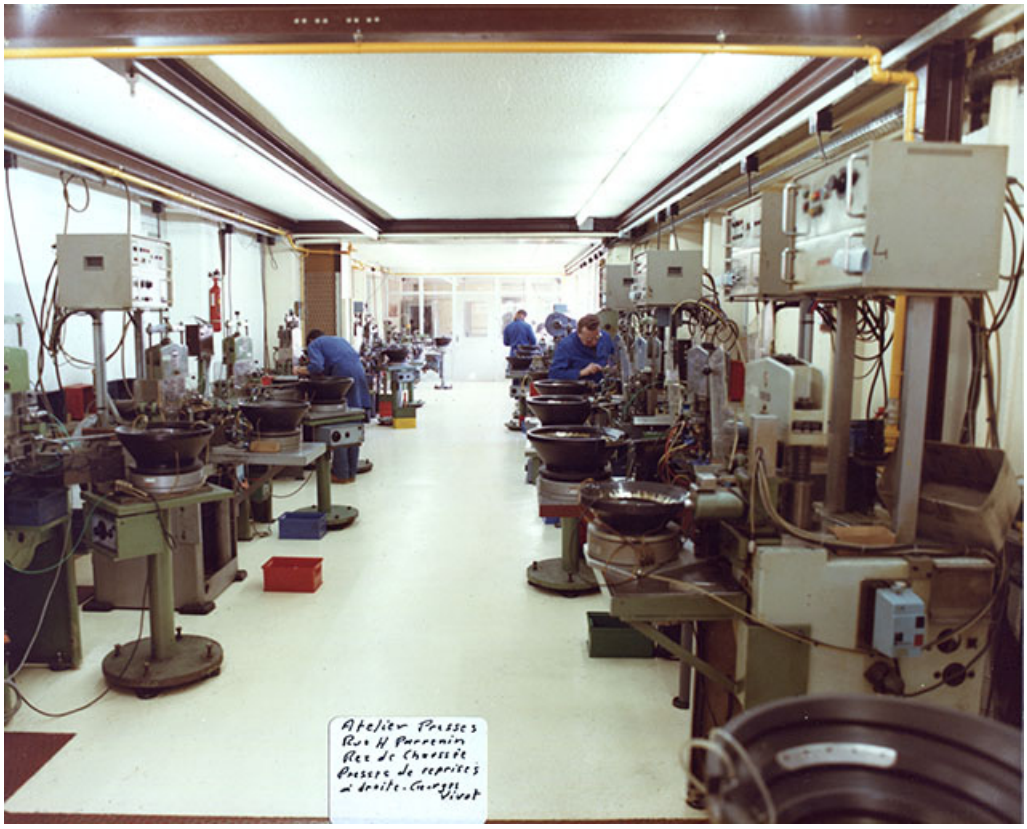


L'Horlogerie de Savoie - 74 Ville-la-Grand-Annemasse [et] Parrenin S.A. - 25 Villers-le-Lac [vues d'ensemble], fin des années 1960 ou début des années 1970.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

L'Horlogerie de Savoie - 74 Ville-la-Grand-Annemasse [et] Parrenin S.A. - 25 Villers-le-Lac [vues d'ensemble], photographie imprimée, s.n., s.d. [fin des années 1960 ou début des années 1970]. Photographies publiées dans un dépliant publicitaire Lorfrance
Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20162500129NUC4A
Date : 2016
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

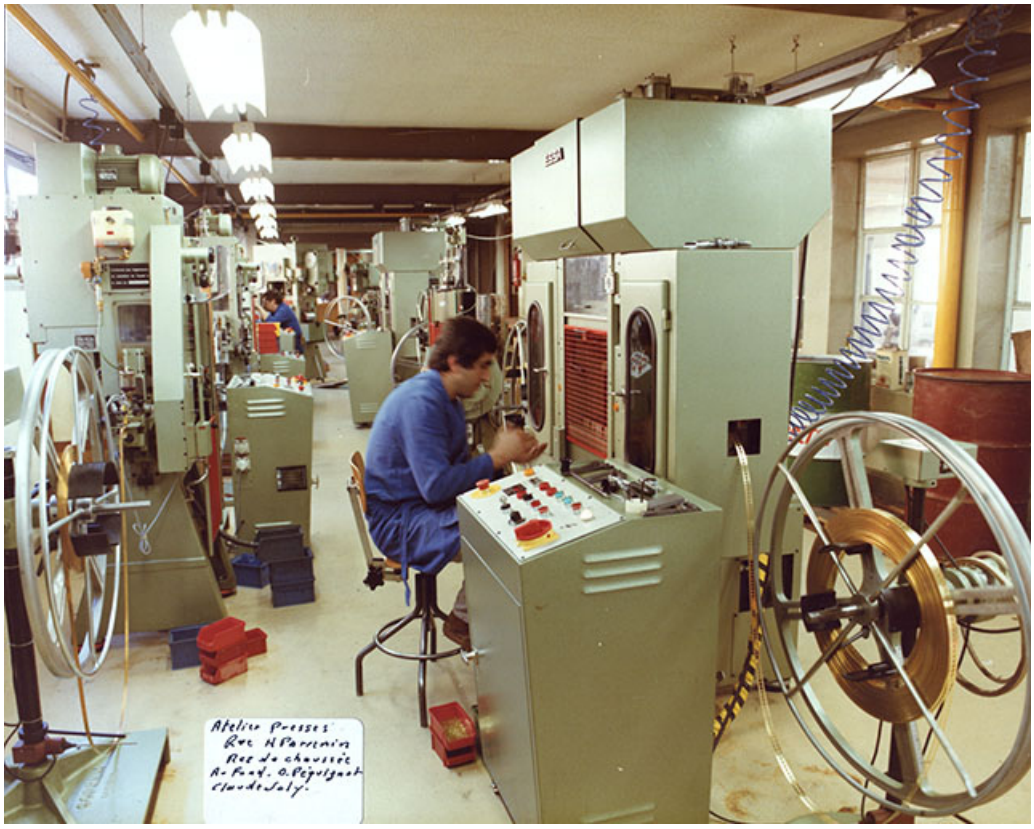


Atelier Presses, rue H. Parrenin rez-de-chaussée, presses de reprise. A droite Georges Vivot, décennie 1980.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers], photographie en couleur, s.n., s.d. [décennie 1980], tirages 20 x 26 cm collés sur carton
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500816NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier Presses, rue H. Parrenin rez-de-chaussée. Au fond, O. Péquignot [et] Claude Joly, décennie 1980.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers], photographie en couleur, s.n., s.d. [décennie 1980], tirages 20 x 26 cm collés sur carton
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500817NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier Mécanique, rue H. Parrenin rez-de-chaussée : [de] gauche [à] droite, Gérard Cognat, Christine Maugain, Bernard Renaud, Jacky Millot, Christophe Maille, décennie 1980.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers], photographie en couleur, s.n., s.d. [décennie 1980], tirages 20 x 26 cm collés sur carton
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500818NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier Mécanique, rue H. Parrenin rez-de-chaussée : [de] gauche [à] droite, Patrice Mourey, Christophe Maille, Michel Bailly, Jacques Lefebvre, Gabriel Jeannerot, décennie 1980.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers], photographie en couleur, s.n., s.d. [décennie 1980], tirages 20 x 26 cm collés sur carton
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500819NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Contrôle sur "Serial-Test". Mme Jacot, décennie 1980.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers], photographie en couleur, s.n., s.d. [décennie 1980], tirages 20 x 26 cm collés sur carton
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500820NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis la rue Parrenin.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501778NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : façade antérieure (rue Parrenin), de trois quarts droite.
25, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20162501284NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : façade antérieure (rue Parrenin), de trois quarts gauche.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501290NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : façade postérieure, de trois quarts gauche.
25, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20162501291NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : corps d'entrée et bureau, de trois quarts droite.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501285NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bureau : fenêtres multiples sur la façade antérieure.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501289NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : parement de l'atelier de chassage sur la rue Parrenin.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l’illustration : 20162501288NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : corps d'entrée, de trois quarts droite.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501287NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : corps d'entrée et atelier de mécanique (façade latérale droite).
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501286NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : atelier de mécanique (façade latérale droite).
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501295NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : atelier de mécanique (façade latérale gauche).
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501293NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : extrémité nord de la façade postérieure.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501294NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine : fenêtres multiples sur la façade postérieure.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162501292NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : façades antérieure (rue Parrenin) et latérale gauche.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162500823NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : façades antérieure (rue Parrenin) et latérale droite.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162500822NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : façades postérieure et latérale droite.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162500821NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : travée d'entrée sur la façade antérieure.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162500824NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : porte sur la façade antérieure.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162500825NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : date portée sur la façade antérieure.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162500826NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : hall d'entrée.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162500828NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : mosaïque au sol dans le hall d'entrée (avec les initiales d'Hippolyte Parrenin).
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162500827NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : sonnette d'une porte dans le hall d'entrée.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

N° de l'illustration : 20162500829NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine