COLLÈGE LES VILLANELLES

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont
rue Jalat Thaler



Dossier IA25000775 réalisé en 2010
Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Historique

Le village de Rougemont est doté d'un collège depuis 1960. Dans un premier temps, seuls les classes de 6e et 5e sont mises en place dans des salles de la mairie. Ensuite, des sections de 4e et de 3e sont créées et logées dans des préfabriqués installés place de la Mémoire, en face du groupe scolaire. Les effectifs croissant, d'autres préfabriqués sont ajoutés, sur un terrain mis à disposition par la menuiserie Fournerot. La cantine scolaire (cuisine et réfectoire) occupe alors la quasi-totalité du rez-de-chaussée de la mairie et la cour de récréation est commune avec les abattoirs. L'idée d'une construction neuve naît en 1969 mais il faut attendre 1978 pour en voir la réalisation, à l'emplacement de l'ancien champ de foire. Le 4 janvier de cette année, l'Atelier d'Urbanisme et de Réalisations architecturales (AURA), composé des architectes parisiens Karnik Ivan Mestoudjian, P. Moryusef et G. Solère, réalise un avant-projet pour un édifice de 240 élèves et 18 sections d'éducation spécialisée (SES). Ce dernier s'inscrit dans le cadre de la reconstruction en zone rurale de collèges expérimentaux à faible effectif. L'une de ses particularités consiste à déplacer les professeurs de classe en classe et non les élèves, qui restent ainsi toujours dans la même salle de cours. Cette opération est réalisée pour le compte du Syndicat intercommunal pour le collège d'enseignement général (CEG) de Rougemont (présidé par M Bourriot), qui en a confié la maîtrise d'ouvrage à l'Etat. L'entreprise Saintot de Besançon est chargée de coordonner les différents corps de métier. Initialement, les architectes songeaient à disperser les pentagones sur le terrain (par groupe de deux) et à les couvrir de toits en terrasse. Devant l'hostilité des décideurs, le projet est modifié afin de mieux s'adapter aux conditions climatiques locales, exception faite des galeries couvertes qui sont intégralement ouvertes sur l'extérieur. Les constructions sont chauffées électriquement par le sol. Un atelier est prévu un peu à l'écart. Les édifices doivent être peints en différents tons de bleu et en blanc cru mais le recteur Legohérel et M Bourriot s'y opposent, privilégiant la palette chromatique préconisée par la Direction des Affaires culturelles. C'est le cabinet AURA qui assure le suivi du chantier et, le 25 septembre 1979, le procès-verbal de pré-réception provisoire est établi. Devant l'augmentation du nombre d'élèves, l'architecte Claude Brandon, de Sochaux, réalise le 2 février 1983 un projet de construction de deux classes supplémentaires, au sud. Brandon s'entoure de Serge Santini, ingénieur conseil à Vesoul, et pour le gros-oeuvre de l'entreprise Germain Ricci, de Villersexel, avec laquelle il a construit en 1974 la maison du Dr. Bourriot (route de Besançon). Les principaux autres intervenants sont : Camille Malterre de Baume-les-Dames (plâtrerie-peinture), SMAC/Acieroid de Besançon (couverture et étanchéité) et Daniel Coulon de Baume-les-Dames (charpente-menuiseries). En 2001, le shingle des toitures est remplacé par des tôles métalliques. Enfin, en 2012 doivent s'achever l'extension et la rénovation de l'édifice par le cabinet bisontin Lhomme et Nectoux. Parmi les travaux envisagés se trouvent la rénovation de la couverture des galeries, la réalisation d'un préau à l'emplacement de la galerie de liaison, la transformation en appartement des extensions de 1983, l'insonorisation des salles de cours et la réalisation d'un nouveau bâtiment pour les cuisines et le self (entraînant la destruction de l'atelier).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1978 (daté par source) / 1983 (daté par source) / 2012 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Karnik Ivan Mestoudjian (architecte, attribution par source), P. Moryusef (architecte, attribution par source), G. Solère (architecte, attribution par source), Claude Brandon (architecte, attribution par source), Véronique Lhomme (architecte, attribution par tradition orale), François Nectoux (architecte, attribution par tradition orale)

Description

Le projet de l'AURA comportait 16 pavillons de forme pentagonale, d'une surface unitaire de 100 m2, accolés et répartis en deux ensembles formant un arc de cercle relié, par une galerie couverte, à un cercle parfait. Le premier ensemble, donnant accès à l'établissement, comprend 6 pavillons : l'administration, le centre de documentation et d'information, la section d'enseignement spécialisé (SES), la demi-pension et un logement de fonction. Le deuxième ensemble, incluant la cour, compte 10 pavillons à usage de classes. Cette composition est complétée par un atelier (de 130 m2), par la voirie de desserte, par un parking et des espaces verts. L'accès principal s'effectue, au nord du terrain, par le chemin dit de Mouille Cul. Les différents pavillons, conçus en structures et en panneaux métalliques, sont chacun surmontés d'une charpente en bois lamellé-collé et recouverts d'un toit polygonal, en shingle de couleur "tuile de Bourgogne". L'extension de Claude Brandon, en béton, consiste en deux salles carrées de 46 m2 chacune, disposées de manière décalée de part et d'autre d'un hall-vestiaire central. Chaque salle est couverte d'une charpente en lamellé-collé recevant une toiture en pavillon, en bardeau "Vertuile".

Eléments descriptifs

Murs : métal, béton
Toit : métal en couverture, matériau synthétique en couverture
Plan : plan centré
Etages : en rez-de-chaussée
Couvrement : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit polygonal ; toit en pavillon

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives municipales, Rougemont**
  Archives municipales, Rougemont
  Lieu de conservation : Archives municipales, Rougemont

Documents figurés

- **Plan des toitures. 20 janvier 1978.**
  Plan des toitures. Dessin sur papier bleu, par les architectes K. I. Mestoudjian, P. Moryusef et G. Solère. 20 janvier 1978. Echelle 1/200.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Rougemont

Bibliographie

- **Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère, 2011**
  Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère. - Lyon : Lieux Dits, 2011. 80 p. : ill. en coul. ; 23 cm. (Parcours du patrimoine ; 361).

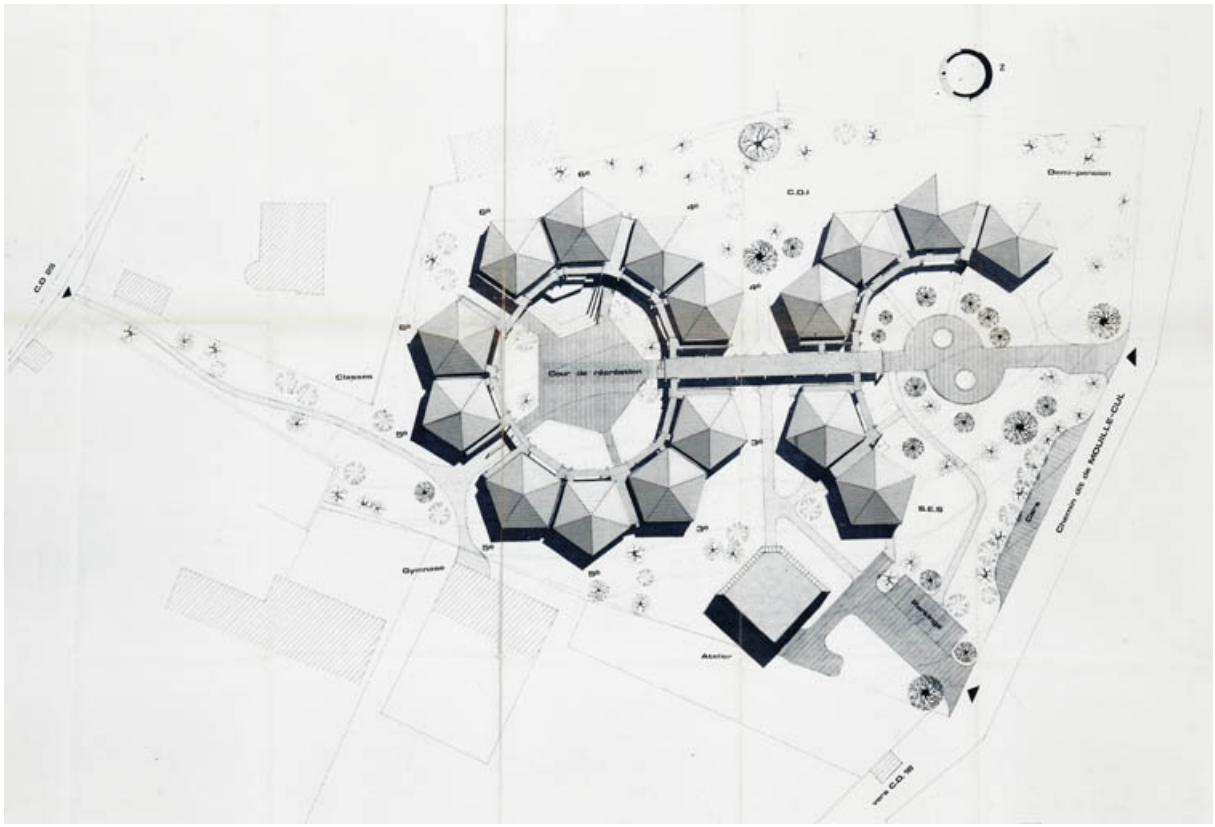
Informations complémentaires

Thématiques : petites cités comtoises de caractère

Aire d’étude et canton : Rougemont

Dénomination : collège

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan des toitures.
25, Rougemont rue Jalat Thaler

Source :
Dessin sur papier bleu, échelle 1 : 200, 1978, par Mestoudjian K. I. (architecte) ; Moryusef P. (architecte) ; Solère G. (architecte) . Lieu de conservation : Archives communales, Rougemont
Lieu de conservation : Archives municipales, Rougemont

N° de l'illustration : 20112500243NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée des pentagones depuis la cour d'entrée.
25, Rougemont rue Jalat Thaler

N° de l'illustration : 20102501082NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de la galerie couverte.
25, Rougemont rue Jalat Thaler

N° de l'illustration : 20102501083NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la cour de récréation depuis la galerie couverte.
25, Rougemont rue Jalat Thaler

N° de l'illustration : 20102501084NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine