FONTAINE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
îlot Granvelle

Dossier IA25000362 réalisé en 1996 revu en 2002

Auteur(s) : Christiane Roussel



Historique

Le 16 mai 1542, la ville offre un filet d'eau distrait de la conduite de Saint-Quentin à l'usage de la fontaine du palais Granvelle, construite entre 1542 et 1546, et située au centre de la cour. Une description de 1575, faite par les ambassadeurs suisses en visite à Besançon, donne des indications précises sur le monument, constitué d'un bassin au centre duquel s'élevait une colonne contre laquelle était appuyée une sirène en bronze, attribuée par travaux historiques au sculpteur Claude Lullier. La colonne était sommée d'une statue antique de Jupiter, en marbre blanc. Une inscription en latin, située à ses pieds, disait que cette statue, provenant de la villa Médicis à Rome, avait été donnée en 1541 à Nicolas Granvelle par Marguerite d'Autriche et qu'elle avait été placée sur la fontaine en 1546. Cette sculpture est offerte à Louis XIV, lors de son passage à Besançon en 1683, par le comte de la Baume Saint-Amour, alors propriétaire du palais. Retravaillée lors de son arrivée dans les collections royales, elle est aujourd'hui conservée au musée du Louvre. En 1898, une partie de l'inscription, transcrite par les ambassadeurs suisses, est découverte dans le mur de l'ancien jardin du palais. Elle est aujourd'hui conservée au musée des Beaux-Arts de la Ville. En 1940, une table en pierre est mise à jour dans le clos de l'ancien couvent des carmélites, qui était situé à proximité de l'hôtel de la Baume dans la rue des Granges. Elle comporte une inscription en latin : "Jupiter, jadis aux Médicis, ensuite à la famille Granvelle, maintenant enfin au roi", qui semble prouver qu'elle devait accompagner le don de la statue et est restée à Besançon pour une raison inconnue. Elle est aussi conservée au musée des Beaux-Arts de la Ville. Au début du 18e siècle, la fontaine est démantelée. La sirène en bronze, longtemps conservée à l'hôtel de ville, est remployée, en 1785, dans la fontaine des Dames située à l'angle de la nouvelle Intendance (dans l'actuelle rue Charles Nodier). L'original de cette sculpture (conservé au musée des Beaux-Arts) est remplacé par une copie en 1993. A l'emplacement de la fontaine du palais a été érigée, en 1897, une statue en marbre du cardinal de Granvelle. Déposée en 1948, lors de travaux de consolidation des fondations de l'édifice, elle est donnée en 1956 à la ville d'Ornans, berceau de la famille Granvelle (voir dossier Mérimée : Ornans, monument commémoratif du cardinal Granvelle).

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Claude Lullier (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Eléments descriptifs

Murs : bronze, marbre

État de conservation :
détruit

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : figure mythologique sirène
Précision sur les représentations :

La sirène était située contre la colonne supportant elle-même le dieu Jupiter.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Les sources documentaires sont consultables dans le dossier numérisé, accessible dans la rubrique "Informations complémentaires".**

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA25000362/index.htm

Observations :

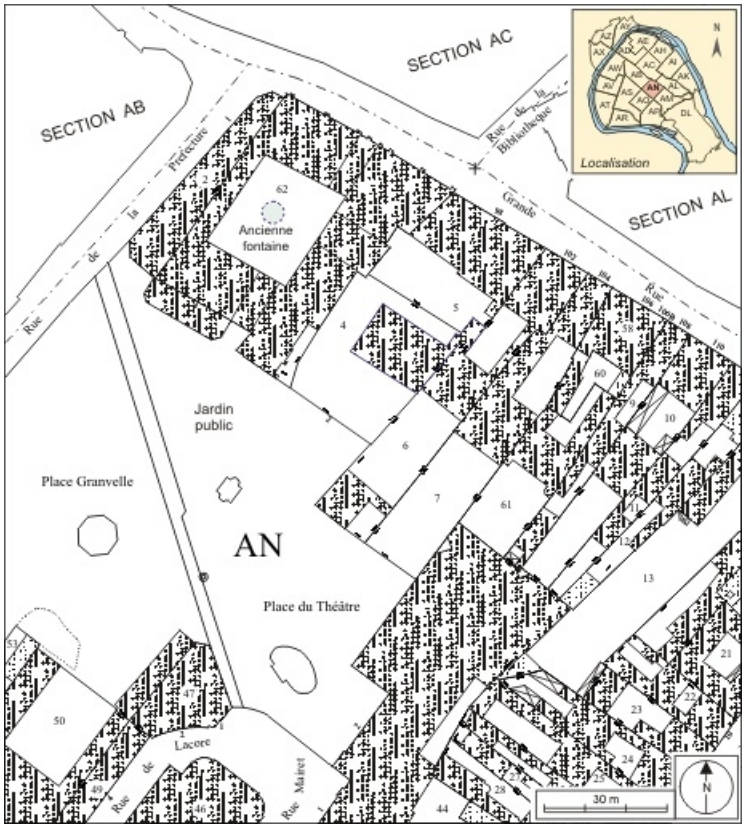
Connue par une description précise du 16e siècle, les éléments les plus importants de cette fontaine démantelée au début du 18e siècle, quoique dispersés, sont néanmoins conservés.

Thématiques : demeures bisontines

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination : fontaine

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AN.
25, Besançon Grande Rue 96, lieudit : îlot Granvelle

Source :

Extrait du plan cadastral, 1974, section AN.

N° de l'illustration : 20072500071NUDA
Date : 2007
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la sirène en bronze.
25, Besançon Grande Rue 96, lieudit : îlot Granvelle

N° de l'illustration : 20092501589NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine



Détail de la console supportant à l'origine le buste de Jupiter, avec l' inscription en latin : de face.
25, Besançon Grande Rue 96, lieudit : îlot Granvelle

N° de l'illustration : 20092501590NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine



Détail de la console supportant à l'origine le buste de Jupiter : de trois quarts gauche.
25, Besançon Grande Rue 96, lieudit : îlot Granvelle

N° de l'illustration : 20092501591NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine



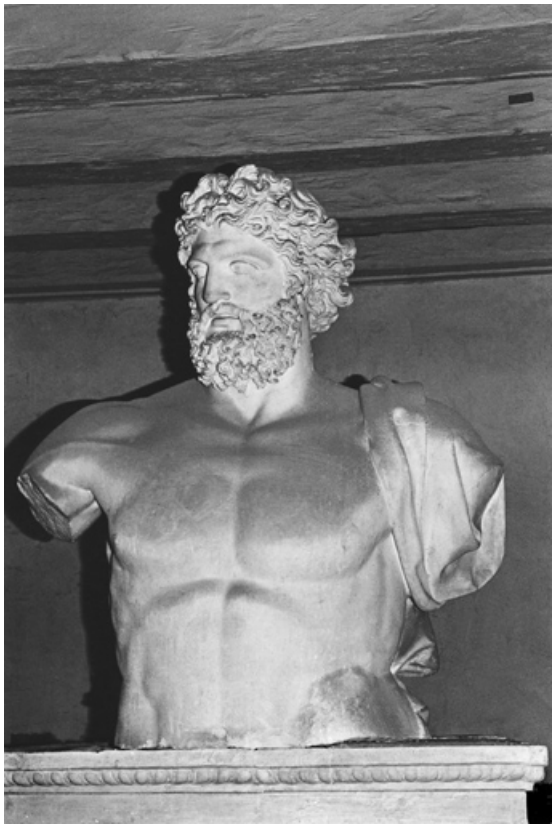
Détail de la console supportant à l'origine le buste de Jupiter, avec la devise des Granvelle : de face.
25, Besançon Grande Rue 96, lieudit : îlot Granvelle

N° de l'illustration : 20092501592NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine



Détail de la console supportant à l'origine le buste de Jupiter, avec la devise des Granvelle : de trois quarts.
25, Besançon Grande Rue 96, lieudit : îlot Granvelle

N° de l’illustration : 20092501593NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine



Copie en plâtre du buste de Jupiter qui sommait la fontaine.
25, Besançon Grande Rue 96, lieudit : îlot Granvelle

N° de l'illustration : 20092501594NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine



Sculpture originale de la sirène qui ornait la fontaine.
25, Besançon Grande Rue 96, lieudit : îlot Granvelle

N° de l'illustration : 20122501915NUC2A
Date : 2012
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine