BASTION NOTRE-DAME

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Beaune
rempart de la Comédie, boulevard Maréchal Joffre



Dossier IA21005898 réalisé en 2023 revu en 2024

Auteur(s) : Guillaume Gézolme

Historique

Ville frontière depuis le traité de Senlis (1493), Beaune est menacé en 1636 par les troupes commandées par Gallas, général du Saint-Empire germanique. Son objectif est de s'emparer de Dijon. Après avoir traversé la Saône, il attaque les faubourgs de Beaune, mais ne l'assiège pas. Le prince de Condé ordonne la construction de plusieurs bastions pour protéger la population en cas de siège. Un ouvrage est édifié entre le château et la porte Saint-Nicolas, ce front étant jusqu'alors défendu par une simple tour (Notre-Dame) datant du 14e siècle. Ce bastion est bâti à partir de 1636, chantier supervisé par Gauthier, ingénieur du roi et de la Province. Un procès-verbal dressé en 1637 par M. Bretagne, lieutenant civil au bailliage, constate l'exécution des travaux réalisés par le sieur Pascaut, entrepreneur. Les officiers du bailliage de l'Etat de Bourgogne dressent un registre portant sur les dépenses qu'a occasionnées ce renforcement des fortifications. Il y est dit que le bastion Notre-Dame "situé entre la porte Saint-Nicolas et le château, lequel construit en angle, et à l'extrémité duquel est un cul de lampe en maçonnerie, comme tout l'édifice, ainsi que tout le terrain apporté coûte 7 000 livres". La même année, une fonderie de canon est installée sur le terre-plein. L'annexion de la Franche-Comté en 1678 rend caduque la fonction militaire du bastion. Le déclassement progressif de la place forte au 18e siècle incite la municipalité à créer des promenades sur les remparts. Le bastion Notre-Dame est concédé par le gouverneur à la Ville moyennant une rente annuelle, à l'instar des autres fortifications de la cité (tours, fossés…). Mais contrairement aux bastions Bretonnière ou bien Saint-Martin, l'ouvrage Notre-Dame est conservé et ce malgré la succession de propriétaires depuis la vente de l'édifice à la Révolution. J. Delissey, dans son ouvrage "Le vieux Beaune", raconte que l'acquéreur des lieux, Léon Ducoin, a en 1931 transformé le terre-plein en jardin, de nombreux arbres étant plantés sur la terrasse du bastion.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Urbain Pascault (entrepreneur, attribution par source), Gauthier (ingénieur de la province, attribution par source)

Description

Le bastion s'élève en avant du rempart de la Comédie, prenant appui dans le fossé. De forme pentagonale, il a des murs en moellon calcaire et est couvert par un terre-plein végétalisé. A sa capitale, s'érige une échauguette en pierre de taille. A sa gorge, une ancienne tour portant le même nom que le bastion contrôlait ce rempart.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon
Plan : système bastionné

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 59. Cahier contenant la copie des délibérations de la mairie et du**

conseil de la ville de Beaune, depuis le 4 août 1636 au 3 mars 1637, concernant les préparatifs de défense de la ville, contre les troupes impériales commandées par Galas et le duc de Lorraine (1636-1637).
Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 59. Cahier contenant la copie des délibérations de la mairie et du conseil de la ville de Beaune, depuis le 4 août 1636 au 3 mars 1637, concernant les préparatifs de défense de la ville, contre les troupes impériales commandées par Galas et le duc de Lorraine. 1636-1637.
Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 31, cote 59

- **Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 75. Procès verbal dressé par le sieur Bretagne lieutenant civil au bailliage de Beaune, portant reconnaissance des ouvrages exécutés pour la Ville par le sieur Pascaut entrepreneur aux bastions Notre-Dame et de la Madeleine (23 juillet 1637).**
Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 75. Procès verbal dressé par le sieur Bretagne lieutenant civil au bailliage de Beaune, portant reconnaissance des ouvrages exécutés pour la Ville par le sieur Pascaut entrepreneur aux bastions Notre-Dame et de la Madeleine. 23 juillet 1637.
Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 31, n° 75
- **Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 79. Procès-verbal dressé par les officiers du bailliage de l'état dépenses occasionnées à la Ville pour les constructions des nouvelles fortifications et bastions (10 septembre 1643).**
Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 79. Procès-verbal dressé par les officiers du bailliage de l'état dépenses occasionnées à la Ville pour les constructions des nouvelles fortifications et bastions .10 septembre 1643.
Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 31, n° 79

Documents figurés

- **Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune (17e siècle).**
Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune. Dessin, s.n. S.d [17e siècle]. Rouleau de papier de 6 mètres de long sur 46 centimètres de hauteur.
Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 31, cote 64
- **Plan en feuilles de la ville de Beaune (atlas). 1783.**
Plan en feuilles de la ville de Beaune. Atlas dessiné, par Denis Quinard II. 1783.
Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 88, cote 37

Bibliographie

- **Delissey, J. Le vieux Beaune. 1941.**
Delissey, J. Le vieux Beaune. Beaune, 1941 (réimpr. 1981).

Informations complémentaires

Protection
inscrit MH : 1937/09/10

rempart de la Comédie comprenant le chemin de ronde, la muraille, le saillant avec son échauguette, la tour ronde, le fossé avec les constructions qui s'y trouvent jusqu'à la grille : inscription par arrêté du 10 septembre 1937.

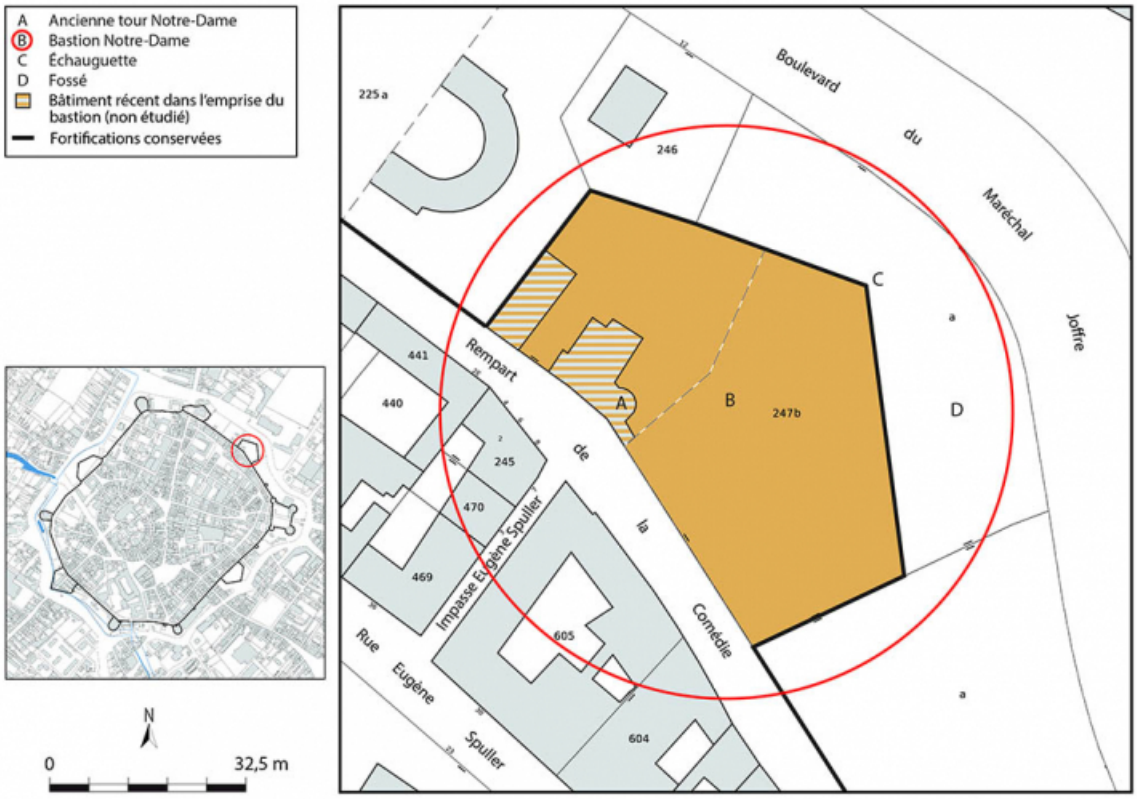
Thématiques : fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : bastion

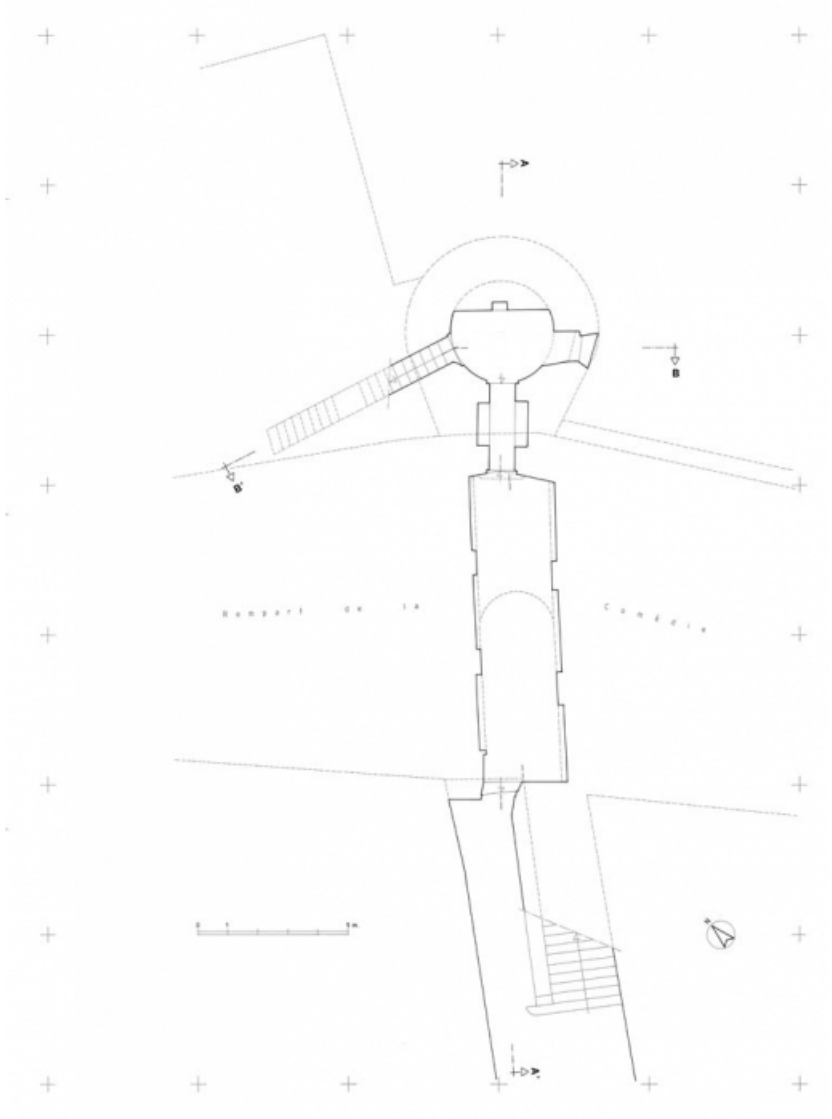
Parties constituantes non étudiées : échauguette, tour

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



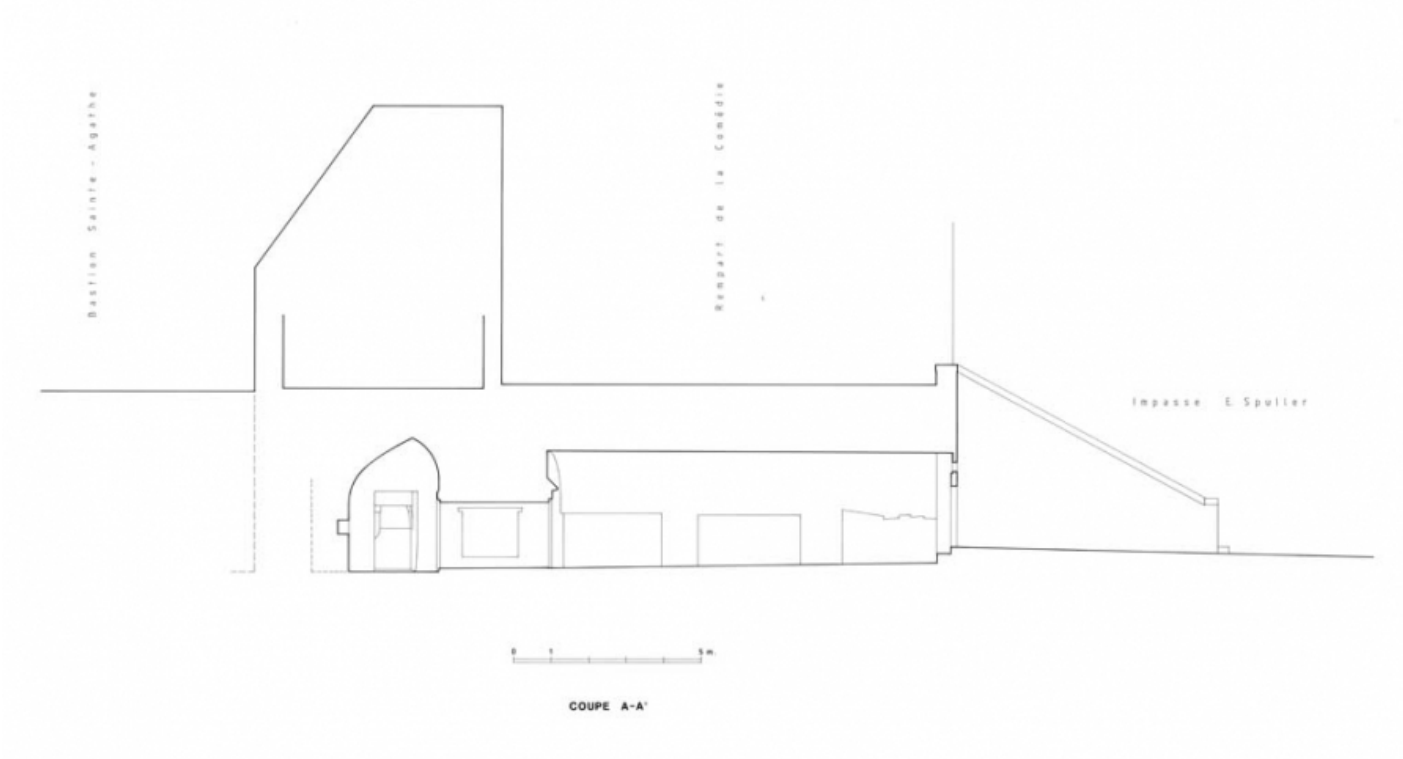
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024, 1/650.
21, Beaune rempart de la Comédie

N° de l'illustration : 20242100041NUDA
Date : 2024
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



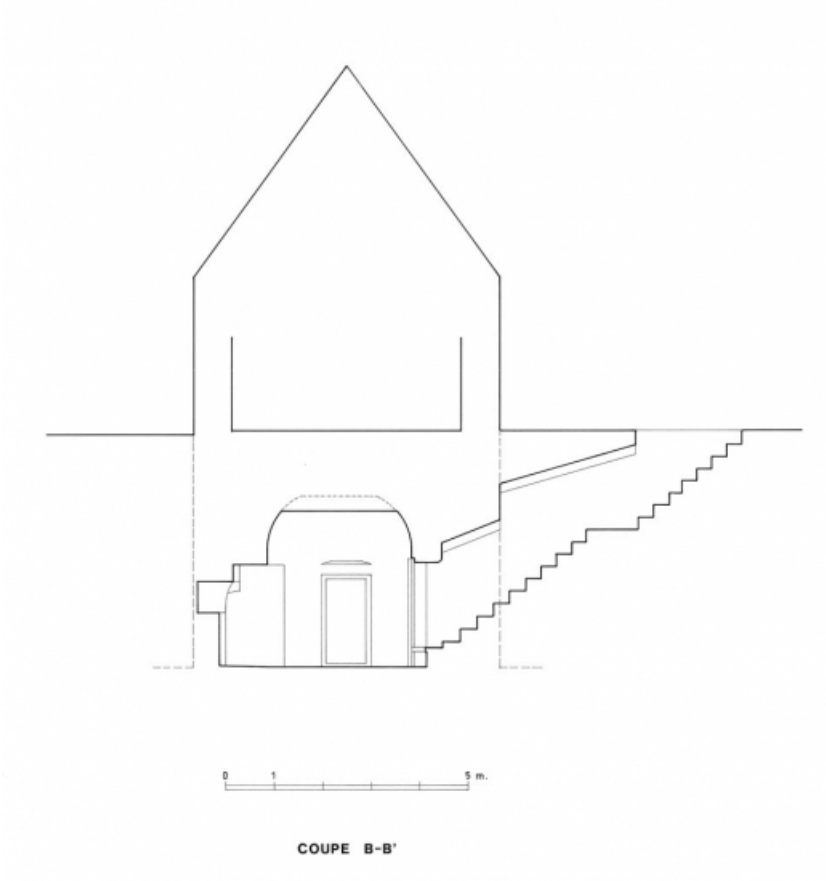
Tour Notre-Dame. Plan du niveau inférieur.
21, Beaune rempart de la Comédie

N° de l'illustration : 20122100098A2YY
Date : 2012
Auteur : Alain Morelière
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



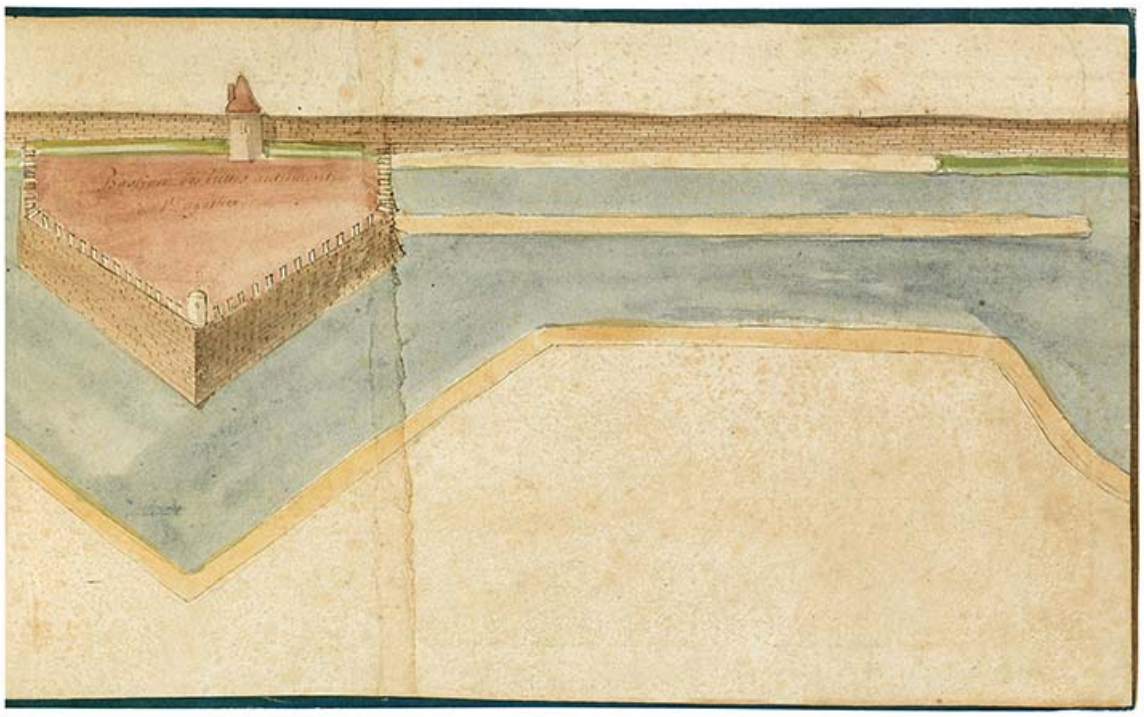
Tour Notre-Dame. Coupe A-A'.
21, Beaune rempart de la Comédie

N° de l'illustration : 20122100099A2YY
Date : 2012
Auteur : Alain Morelière
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tour Notre-Dame. Coupe B-B'.
21, Beaune rempart de la Comédie

N° de l'illustration : 20122100100A2YY
Date : 2012
Auteur : Alain Morelière
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

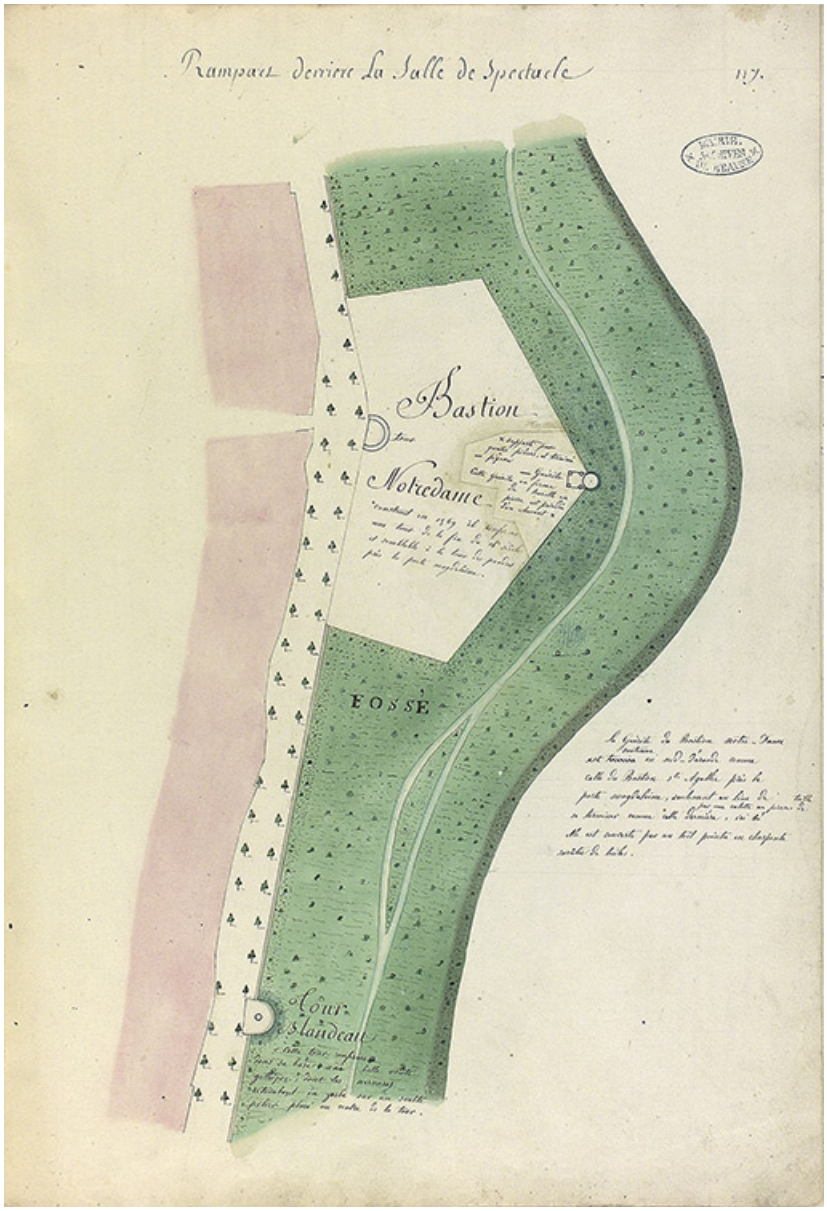


Plan et vue de l’enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune (17e siècle).
21, Beaune rempart de la Comédie

Source :

Plan et vue de l’enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune **Dessin, s.n. S.d [17e siècle]. Rouleau de papier de 6 mètres de long sur 46 centimètres de hauteur.**
Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune - Cote du document : carton 31, cote 64

N° de l’illustration : 20242100141NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Archives municipales, Beaune



Plan en feuilles de la ville de Beaune. 1783 : bastion Notre-Dame.
21, Beaune rempart de la Comédie

Source :

Plan en feuilles de la ville de Beaune. **Atlas dessiné, par Denis Quinard II. 1783.**
Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune - Cote du document : carton 88, cote 37

N° de l'illustration : 20232100086NUC4A
Date : 2023
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Archives municipales, Beaune



Bastion Notre-Dame, depuis le fossé : parapet est et échauguette
21, Beaune rempart de la Comédie

N° de l'illustration : 19882102316V
Date : 1988
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



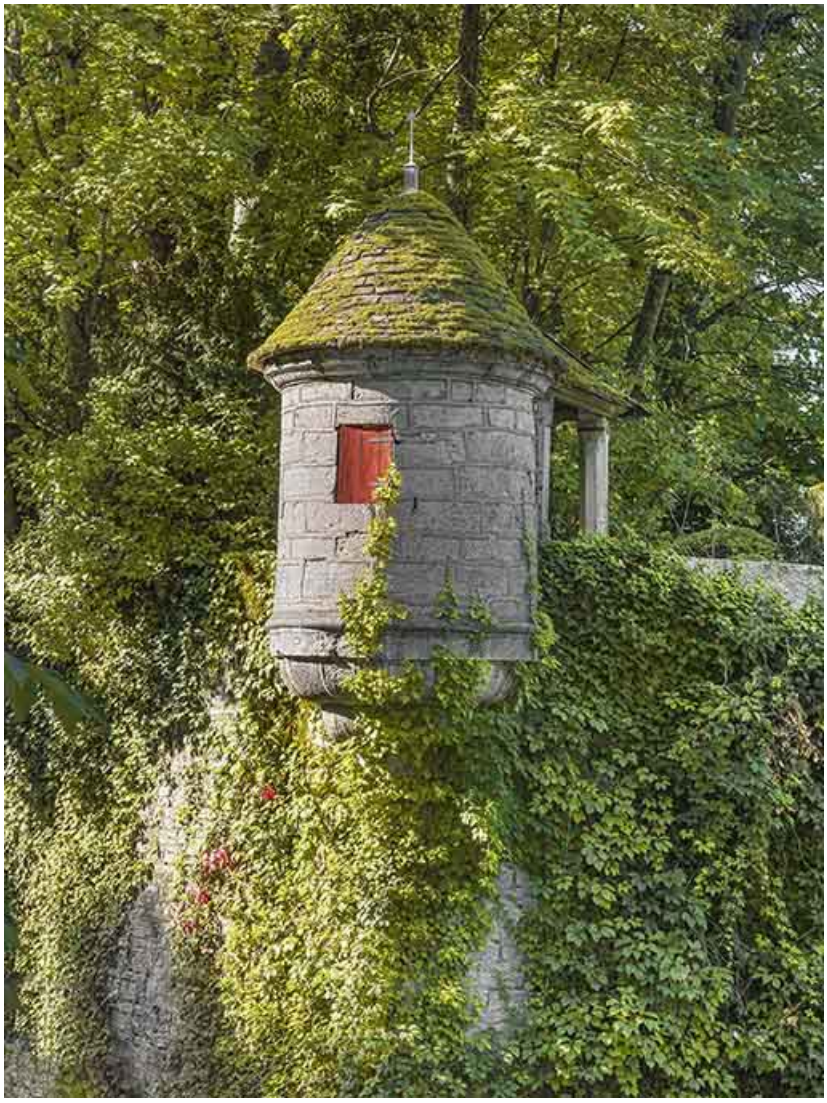
Flanc ouest du bastion.
21, Beaune rempart de la Comédie

N° de l'illustration : 20232100371NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle flanqué du bastion et son échauguette.
21, Beaune rempart de la Comédie

N° de l'illustration : 20232100366NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de l'échauguette.
21, Beaune rempart de la Comédie

N° de l’illustration : 20232100365NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine