ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-BLAISE (PAYSAGES DU CANAL DE BOURGOGNE)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Velars-sur-Ouche
bief 45 du versant Saône



Dossier IA21003886 réalisé en 2008 revu en 2011

Auteur(s) : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Historique

En 1845, il est question de l'ancienne église qui "tombe en ruine" et "serait d'ailleurs beaucoup trop petite pour contenir les fidèles, la population de Velars se trouvant notablement augmentée par le développement que nous avons donné à nos usines" (lettre adressée au préfet de Côte-d'Or par la société Thoureau et Cie "société de hauts fourneaux et forges de la Côte-d'Or"). Mais comme l'édifice réclame des réparations trop importantes, il est finalement décidé de le reconstruire en totalité. Les travaux sont adjugés le 17 juillet 1858 aux entrepreneurs Lagnet (de Saint-Seine), Labourez (de Malain) et Seguenot d'après le projet et les plans dressés le 6 janvier par M. Caillot, architecte à Dijon. Le conseil municipal avait approuvé ces derniers dans sa délibération du 7 février. Les travaux étaient reçus à titre provisoire par Caillot le 16 juin 1862 et à titre définitif le 4 janvier 1864. La reconstruction de cette église, estimée à près de 40 000 frs, mais d'un coût total définitif de plus de 52 600 frs (à cause de problèmes rencontrés lors des fondations, le sous-sol étant trop humide), a été financée par une souscription (qui a recueilli près de 15 500 frs) et par la municipalité (Archives départementales de la Côte-d'Or, II O 661/9) (voir également Marcel Perrin, Velars-sur-Ouche : passé et présent de la commune, [Velars-sur-Ouche] Perrin [1994], p. 47-51). L'église abrite depuis 1862 la statue miraculeuse de la Vierge trouvée sur le site de Notre-Dame-de-l'Etang.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1858 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Caillot (architecte, attribution par source)

Description

L'église, édifiée dans un style éclectique lointainement inspiré par le moyen-âge, correspond bien au projet et aux plans dressés par l'architecte Caillot en 1858 : elle "sera construite sur un emplacement situé à peu de distance de l'ancienne sur un terrain vaste et isolé de toute part de manière que toute les parties du bâtiment pourront être aperçues par la population. Le bâtiment comprendra une seule nef avec des transepts, un choeur terminé par une abside semi-circulaire à l'intérieur et à pans coupés à l'extérieur, deux sacristies situées de chaque côté du dit choeur, enfin un campanile surmonté d'une flêche et reposant sur des piliers en pierre de taille situés à l'entrée de la nef. Sous ces piliers seront disposés d'un côté l'escalier pour monter au clocher et de l'autre les fonts baptismaux". Tous les murs sont construits en moellons mais les nefs, transept, choeur et abside sont couverts respectivement de voûtes "en plein-cintre" (= en berceau) et d'un cul-de-four, réalisés en brique (Archives départementales de la Côte-d'Or, II O 661/9).

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit
Toit : tuile mécanique, ardoise
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Informations complémentaires

Thématiques : canaux de Bourgogne

Aire d’étude et canton : Bourgogne

Hydrographie : canal de Bourgogne

Dénomination : église paroissiale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, trois-quarts gauche.
21, Velars-sur-Ouche, lieudit : bief 45 du versant Saône

N° de l'illustration : 20082105353NUC2A
Date : 2008
Auteur : Alain Morelière
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévation latérale gauche, vue d'ensemble avec au premier plan, l'ancien presbytère actuellement mairie.
21, Velars-sur-Ouche, lieudit : bief 45 du versant Saône

N° de l'illustration : 20082105354NUC2A
Date : 2008
Auteur : Alain Morelière
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine