LIEU D'EXPOSITION, CENTRE D'INTERPRÉTATION DU CANAL DE BOURGOGNE, DIT CAP CANAL (CANAL DE BOURGOGNE)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pouilly-en-Auxois
bief 01 du versant Yonne



Dossier IA21003865 réalisé en 2008 revu en 2011

Auteur(s) : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Historique

Consacré au canal de Bourgogne, le centre d'interprétation, livré en mai 2005, est une réalisation de l'architecte japonais Shigeru Ban associé à l'architecte parisien Jean de Gastines depuis 2000. Coût : 432 855 euros + 150 000 euros pour la muséographie (Nantois, Frédéric, "Cap canal et Jetée 54, Shigeru Ban au bord de l'eau", D'Architectures, juin-juillet 2005, n°147, p.18-20 ; Trelcat, Sophie. "Institut du canal de Bourgogne et halle du Toueur, Pouilly-en-Auxois : Shigeru Ban architecte", L'Architecture d'aujourd'hui, nov.-déc. 2005, n° 361, p.16-18 ; Rives créatives, art et architecture au fil de l'eau, Exposition présentée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, Palais de Chaillot, du 27 février au 4 mai 2008).

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle
Dates : 2005 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Shigeru Ban (architecte, attribution par travaux historiques), Jean de Gastines (architecte, attribution par travaux historiques), Terrell Rooke (ingénieur, attribution par travaux historiques), Eric Dixon (ingénieur, attribution par travaux historiques), ingénierie Noble (ingénieur, attribution par travaux historiques)

Description

Le bâtiment, d'une surface de 265 m², a été conçu à l'image d'une boîte en verre dont le toit s'appuie sur un système de cornières et d'étagères métalliques, destiné à l'accroche des éléments de la muséographie.

Eléments descriptifs

Murs : fer, verre
Toit : fer en couverture, verre en couverture

Sources documentaires

Documents figurés

- [Exposition. Paris. 2008]. Rives créatives, art et architecture au fil de l'eau, Exposition présentée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, Palais de Chaillot, du 27 février au 4 mai 2008.

Bibliographie

- **NANTOIS, Frédéric. Cap canal et Jetée 54, Shigeru Ban au bord de l'eau. D'Architectures, juin-juillet 2005, n°147.**
  NANTOIS, Frédéric. Cap canal et Jetée 54, Shigeru Ban au bord de l'eau. D'Architectures, juin-juillet 2005, n°147.
- **TRELCAT, Sophie. Institut du canal de Bourgogne et halle du Toueur, Pouilly-en-Auxois : Shigeru Ban architecte. L'Architecture d'aujourd'hui, nov.-déc. 2005, n° 361.**
  TRELCAT, Sophie. Institut du canal de Bourgogne et halle du Toueur, Pouilly-en-Auxois : Shigeru Ban architecte.

L'Architecture d'aujourd'hui, nov.-déc. 2005, n° 361.

Informations complémentaires

Thématiques : canaux de Bourgogne

Aire d’étude et canton : Bourgogne

Hydrographie : canal de Bourgogne

Dénomination : lieu d'exposition

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Pouilly-en-Auxois, lieudit : bief 01 du versant Yonne

N° de l'illustration : 20132101056NUC4AQ
Date : 2013
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le musée vu d'amont, au fond le port.
21, Pouilly-en-Auxois, lieudit : bief 01 du versant Yonne

N° de l'illustration : 20132101055NUC4AQ
Date : 2013
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le musée vu d'amont, au fond le port.
21, Pouilly-en-Auxois, lieudit : bief 01 du versant Yonne

N° de l'illustration : 20132101054NUC4AQ
Date : 2013
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine