LIEU D'EXPOSITION, HALLE DU TOUEUR (CANAL DE BOURGOGNE)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pouilly-en-Auxois
bief de partage



Dossier IA21003634 réalisé en 2007 revu en 2011

Auteur(s) : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Historique

Familièrement appelé halle, cet édifice, livré en août 2004, est la première réalisation en France de l'architecte japonais Shigeru Ban, associé avec l'architecte parisien Jean de Gastines depuis 2000. Il abrite l'ancien toueur qui était en service depuis 1893. Coût : 458 477 euros (Nantois, Frédéric, "Cap canal et Jetée 54, Shigeru Ban au bord de l'eau", D'Architectures, juin-juillet 2005, n°147, p.18-20 ; Trelcat, Sophie, "Institut du canal de Bourgogne et halle du Toueur, Pouilly-en-Auxois : Shigeru Ban architecte", L'Architecture d'aujourd'hui, nov.-déc. 2005, n° 361, p. 16-18 ; La halle du toueur, par Bertrand Gauthier, film de la série Part Court pour France 3 Bourgogne/Franche-Comté, août 2007 ; Rives créatives, art et architecture au fil de l'eau, Exposition présentée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, Palais de Chaillot, du 27 février au 4 mai 2008).

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle
Dates : 2004 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Shigeru Ban (architecte, attribution par travaux historiques), Jean de Gastines (architecte, attribution par travaux historiques), Terrell Rooke (ingénieur, attribution par travaux historiques), Eric Dixon (ingénieur, attribution par travaux historiques), ingénierie Noble (ingénieur, attribution par travaux historiques)

Description

Le bâtiment est construit sur une partie de l'ancienne cale de bac, rive droite. Sa structure, haute de 5,60 m et d'une portée de 30,50 m, se compose de tubes de cartons liés par des rotules en aluminium. Le tout est couvert de polycarbonate (ce matériau avait failli être remplacé par une toile blanche à l'image de la solution retenue par l'architecte en 2000 pour le pavillon japonais de l'exposition universelle Hanovre en Allemagne). La mise en oeuvre du carton pour le gros oeuvre est une technique propre à Shigeru Ban qui l'a utilisée pour réaliser des hébergements d'urgence. Le gabarit de cette "halle" rappelle celui du tunnel voisin dans lequel le toueur officiait.

Eléments descriptifs

Murs : aluminium

Sources documentaires

Documents figurés

- **[Exposition. Paris, Palais de Chaillot. 2008]. Rives créatives, art et architecture au fil de l'eau : exposition présentée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, Palais de Chaillot, du 27 février au 4 mai 2008.**
  [Exposition. Paris, Palais de Chaillot. 2008]. Rives créatives, art et architecture au fil de l'eau : exposition présentée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, Palais de Chaillot, du 27 février au 4 mai 2008.

Bibliographie

- **NANTOIS, Frédéric. Cap canal et Jetée 54, Shigeru Ban au bord de l'eau. D'Architectures, juin-juillet 2005.**
  NANTOIS, Frédéric. Cap canal et Jetée 54, Shigeru Ban au bord de l'eau. D'Architectures, juin-juillet 2005.
- **TRELCAT, Sophie. Institut du canal de Bourgogne et halle du Toueur, Pouilly-en-Auxois : Shigeru Ban architecte. L'Architecture d'aujourd'hui, nov.-déc. 2005, n° 361.**
  TRELCAT, Sophie. Institut du canal de Bourgogne et halle du Toueur, Pouilly-en-Auxois : Shigeru Ban architecte. L'Architecture d'aujourd'hui, nov.-déc. 2005, n° 361.

Informations complémentaires

Thématiques : canaux de Bourgogne

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Hydrographie : canal de Bourgogne

Dénomination : lieu d'exposition

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le port depuis la rive gauche, au centre la halle du toueur.
21, Pouilly-en-Auxois, lieudit : bief de partage

N° de l'illustration : 20132101050NUC4AQ
Date : 2013
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le port depuis la rive gauche, au centre la halle du toueur.
21, Pouilly-en-Auxois, lieudit : bief de partage

N° de l'illustration : 20132101051NUC4AQ
Date : 2013
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine