MAISON DE PERCEPTION ET DE GARDE (CANAL DE BOURGOGNE)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Clamerey
Pont-Royal



Dossier IA21003589 réalisé en 2007 revu en 2011

Auteur(s) : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Historique

Maison de perception construite à partir de 1835 par l'entrepreneur Collin, de Sainte-Colombe. Elle était achevée en 1838 (Archives départementales de la Côte-d'Or XIII S 1 a / 114 et Ss 5631). Elle servait également de maison de garde. A l'origine, les maisons de perception de Montbard, Pont-Royal (com. de Clamerey), Pont-de-Pany (com. de Sainte-Marie-sur-Ouche) et Dijon ne devaient se composer que d'un rez-de-chaussée et d'un étage. C'est en 1835 qu'est prévu le 2ème étage qui a été réalisé (Archives départementales de la Côte-d'Or, SM art. 21835). En 1948, le logement installé au deuxième étage de la maison était décrit ainsi dans un bail : une salle à manger à l'entrée, une chambre à coucher à gauche, une cuisine, un évier et un petit cabinet à droite, une petite cave et un petit grenier. Depuis 1994, cette maison et le port sont éclairés en nocturne par une oeuvre de l'artiste plasticien Michel Verjux qui travaille sur les jeux de lumière : "onze colonnes de lumière pour un horizon nocturne" (commanditaires : riverains du port et municipalité) (film de Bertrand Gauthier de la série Part Court pour France 3 Bourgogne/Franche-Comté, août 2007).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1835 (daté par source) / 1994 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Michel Verjux (maître de l'oeuvre, attribution par source)

Description

Sur la rive droite du port, maison de plan rectangulaire, construite en moellons enduits, avec chaînages d'angle et encadrement des baies en pierre de taille. La façade de trois travées s'ordonne symétriquement par rapport à l'axe donné par la porte d'entrée, dont l'accès se fait par un emmarchement. Elle se compose d'un rez-de-chaussée et de deux étages séparés par un bandeau saillant, et est couronnée par une corniche. Deux bâtiments sous appentis de chaque côté de la maison. Pignons : deux fenêtres en plein-cintre. L'installation permanente de Michel Verjux consiste en une succession de onze colonnes de lumière fixées aux façades du front bâti dont celle de cette maison de perception. Elle abrite aujourd'hui des chambres d'hôtes.

Eléments descriptifs

Murs : moellon, enduit
Toit : tuile plate
Etages : rez-de-chaussée, 2 étages carrés
Élévation : élévation à travées
Typologie : Maison de perception.

Informations complémentaires

Thématiques : canaux de Bourgogne

Aire d’étude et canton : Bourgogne

Hydrographie : canal de Bourgogne

Dénomination : maison

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La maison de perception de face.
21, Clamerey, lieudit : Pont-Royal

N° de l'illustration : 20122102711NUC4A
Date : 2012
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La maison de perception de face.
21, Clamerey, lieudit : Pont-Royal

N° de l'illustration : 20122102712NUC4A
Date : 2012
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine