HÔTEL DE VIENNE OU D' ELBEUF

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Beaune

Dossier IA21000119 réalisé en 1999 revu en 2000

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

L'hôtel de Vienne aurait été donné en dot par le duc de Bourgogne, Philippe le Bon, à sa fille naturelle Marie, épouse de Pierre Beauffremont, comte de Charny. L'édifice passa par mariage à Antoine de Luxembourg, puis à sa fille qui en fit don, en 1502, à Philippe Chabot, Grand Amiral de France. En 1583, sa petite fille Marguerite épousa Charles III de Lorraine, duc d'Elbeuf. Son descendant, Louis de Lorraine, comte d'Armagnac, fit construire une sellerie jouxtant le grenier à sel. En 1695, Vivant Ganiare, économe de la Charité, acheta l'hôtel qui était séparé des autres bâtiments de l'hôpital par la rue des Jacobins ; un passage souterrain fut établi pour les relier, après autorisation de la Chambre de Ville du 17 août 1696. Le bâtiment est, remanié au 17e siècle (l'escalier notamment), fut prolongé au début du 19e siècle de 5 travées au sud, et un nouveau corps moins élevé fut construit en 1955 pour recevoir les couples âgés.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 17e siècle / 1er quart 19e siècle / 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'hôtel est constitué de 2 corps de bâtiments séparés par une venelle couverte et fermée aboutissant rue du Grenier à Sel, entre les murs-pignons nord. Contre le mur sud, se trouve une tourelle demi-hors-oeuvre qui abritait sans doute un escalier en vis, supprimé au 17e siècle lors de l'établissement d'un escalier tournant rampe-sur-rampe, dont la cage rectangulaire prolonge le bâtiment sur jardin. Les élévations remaniées ont cependant conservé des ouvertures anciennes : rue du Grenier à Sel, larges portes en arcs segmentaires (murées), étroits jours en archère très ébrasés, fenêtres jumelées en accolade. Le corps est, dont le 1er étage est éclairé, côté jardin, par 11 fenêtres (les 6 premières en accolade), a été surélevé en même temps qu'il était prolongé au sud. Le corps longeant la rue Marie Favart comprend un sous-sol voûté d'arêtes (actuellement cuisine et couloir), surmonté d'une grande pièce à plafond sur poutres, complètement transformée par un faux-plafond et un cloisonnement moderne. Le cellier du corps sur jardin (actuel réfectoire) se compose de 2 vaisseaux dont les voûtes d'arêtes reposent, au centre, sur des piliers carrés ; la distribution intérieure des autres niveaux est récente.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : tuile plate
Etages : sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît
Couvrement : voûte d'arêtes
Élévation : élévation à travées
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours sans jour

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine hospitalier

Aire d’étude et canton : Beaune centre

Dénomination : hôtel

Parties constituantes non étudiées : cour

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'hôtel et du bâtiment le prolongeant (élévations sud et ouest).
21, Beaune Marie Favart

N° de l'illustration : 19992100984X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévations nord et ouest.
21, Beaune Marie Favart

N° de l’illustration : 19992100996X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévation est de l'hôtel et du bâtiment le prolongeant, vue prise de la cour du Grenier à sel.
21, Beaune Marie Favart

N° de l'illustration : 19992100973X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la venelle, prise de l'étage.
21, Beaune Marie Favart

N° de l’illustration : 19992100972X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne sellerie du comte d'Armagnac, puis préau des orphelins.
21, Beaune Marie Favart

N° de l’illustration : 19992100995X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sous-sol : couloir et cuisine actuelle.
21, Beaune Marie Favart

N° de l'illustration : 19992100981X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sous-sol : cuisine actuelle.
21, Beaune Marie Favart

N° de l'illustration : 19992100982X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien cellier, actuellement réfectoire.
21, Beaune Marie Favart

N° de l’illustration : 19992100967X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Escalier : vue prise du 2e étage.
21, Beaune Marie Favart

N° de l'illustration : 19992100968X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Escalier : volée donnant dans la cour du Grenier à sel.
21, Beaune Marie Favart

N° de l'illustration : 19992100971X
Date : 1999
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine