MAISON 9 AVENUE EUGÈNE COLLIN DITE VILLA DES CHARMILLES

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
9 avenue Eugène Collin

Dossier IA00001821 réalisé en 2019

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

La parcelle sur laquelle est érigée la demeure appartient à la famille Pasquet depuis la fin des années 1830. Une petite maison (comportant seulement trois ouvertures) est bâtie par Jacques Pasquet dans les années 1840. Elle est démolie totalement ou partiellement au milieu des années 1870. François Pasquet, propriétaire-négociant qui réside alors à Château-Chinon, fait construire la demeure actuelle. Elle figure déjà sur le plan du périmètre de protection des sources datant de 1875. Elle ne semble cependant être achevée qu'en 1881. La disposition des baies du rez-de-chaussée de la façade sur rue indique qu'un édifice plus ancien a été au moins en partie réutilisé. Le linteau de la porte d'entrée porte une date gravée plus ancienne (1840) et doit être un remploi. La maison est agrandie en 1893. Cela pourrait correspondre à la création de la lucarne attique en façade sur rue ou, moins vraisemblablement, à l'ajout du corps couvert d'un appentis sur le côté sud de la villa. Vers 1899, l'ensemble passe à Achille Merle, qui réside principalement à Perpignan. La Villa des Charmilles peut accueillir un nombre important de "baigneurs étrangers" (au moins onze familles d'après le *Saint-Honoré Thermal* en septembre 1901) ce qui pose la question de la distinction entre villas et hôtels de voyageurs, comme pour la Villa Les Romains.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1840 (porte la date) / 1881 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Description

De plan rectangulaire, la maison est construite en moellon calcaire enduit. La plupart des chambranles des baies et les chaînes sont en pierre de taille. Elle est couverte d'un toit à longs pans brisés et croupes. Elle comprend un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Sa partie nord repose sur une cave ancienne. En façade, les trois travées centrales de l'étage sont séparées des travées latérales par des chaînes et surmontées d'une lucarne attique. Un balcon en pierre doté d'un garde-corps en fonte règne devant les trois baies centrales. Un garde-corps en fer forgé est compris dans l'embrasure des baies latérales à l'étage. La disposition des baies au rez-de-chaussée n'est pas aussi régulière qu'à l'étage, ce qui s'explique sans doute par la réutilisation d'un édifice ancien. Les trois encadrements à feuillures sont plus anciens que les autres. La porte a été décalée tardivement d'une travée vers le centre, et l'ancienne porte au nord a été transformée en fenêtre. L'intérieur a subi d'importantes transformations, mais certains éléments de la distribution ancienne sont connus. Le rez-de-chaussée, qui est divisé par des murs de refend transversaux, comportait une cuisine (au nord) et une salle à manger (au sud). L'étage abritait des chambres, que l'on peut supposer disposées de part et d'autre d'un couloir central longitudinal. L'accès à l'étage se faisait à l'origine uniquement par un escalier extérieur. Cet escalier métallique droit est conservé. Cette distribution, qui permet de créer des logements indépendants, est caractéristique des pensions de familles. Un escalier dans-œuvre a été créé plus tardivement. L'architecte de la Villa des Charmilles semble avoir délibérément fait référence à l'architecture classique à la française (toit brisé en ardoise percé de lucarnes, bossage en table des chaînes d'angles et des jambes, corniches des linteaux des baies de l'étage et tables des pilastres de la lucarne attique) ce qui est finalement assez rare, et jamais aussi évident qu'ici, dans la villégiature de Saint-Honoré-les-Bains. En ce sens, la Villa des Charmilles peut être comparée à l'hôtel Le Morvan et l'hôtel Bellevue. Cette référence se retrouve de manière moins nette à la même époque à la Villa des Pins. Un soin particulier a été accordé au couronnement sculpté des lucarnes (volutes et boules d'amortissement sur

dés). Les cheminées construites à partir de briques rouges et noires sont les seules concessions à la mode locale.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : ardoise
Plan : plan rectangulaire régulier
Etages : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble, sous-sol
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur, escalier droit, en charpente métallique; escalier dans-oeuvre
Typologie : baie rectangulaire, balcon en galerie

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
  Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].- Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246- État de section (1832) : 3 P 246/1- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5- Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6- Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 246

Documents figurés

- **Établissement thermal de Saint-Honoré. Plan des bains et des environs. 1875.**
  Établissement thermal de Saint-Honoré. Plan des bains et des environs / Pommeret. 1875.
  Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Villa Les Charmilles]. 1883.**
  [Saint-Honoré-les-Bains. Villa Les Charmilles] / [s.n.]. 1883. Photographie.
  Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

Bibliographie

- **Saint-Honoré Thermal, première année, n°17, 8 septembre 1901.**
  Saint-Honoré Thermal, première année, n°17, 8 septembre 1901.
- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
  Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.

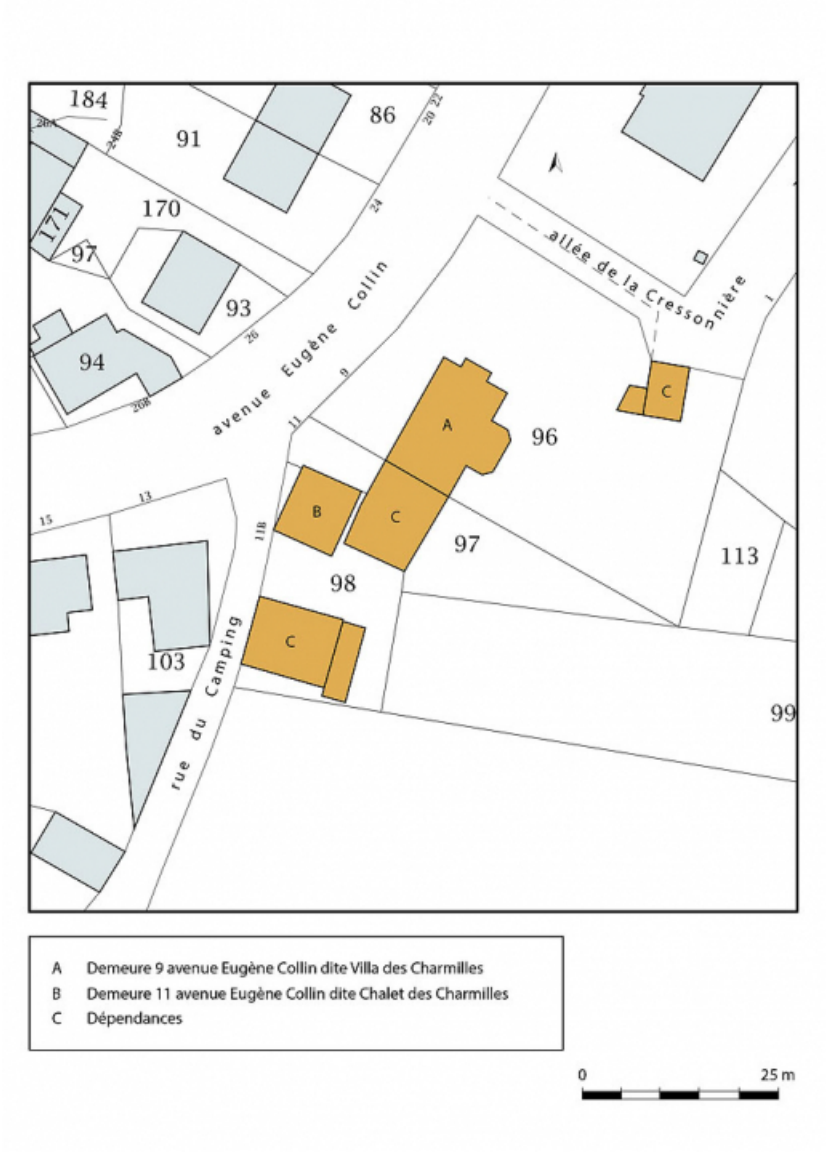
Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : maison

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).
58, Saint-Honoré-les-Bains, 11 avenue Eugène Collin

N° de l'illustration : 20205800634NUDA
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la villa depuis l'actuelle avenue Eugène Collin en 1883.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 9 avenue Eugène Collin

Source :

Saint-Honoré-les-Bains. Villa Les Charmilles. [photographie]. 1883.
Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

N° de l'illustration : 20195800309NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la villa depuis l'actuelle avenue Eugène Collin en 1978.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 9 avenue Eugène Collin

N° de l'illustration : 19785800224V
Date : 1978
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade côté rue.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 9 avenue Eugène Collin

N° de l'illustration : 20195800390NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade côté jardin.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 9 avenue Eugène Collin

N° de l'illustration : 20195800389NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Flanc nord-est avec l'escalier extérieur conduisant à l'étage.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 9 avenue Eugène Collin

N° de l’illustration : 20195800423NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Escalier extérieur conduisant à l'étage.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 9 avenue Eugène Collin

N° de l’illustration : 20195800421NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Escalier extérieur conduisant à l'étage, détail.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 9 avenue Eugène Collin

N° de l’illustration : 20195800422NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine