

Département : 71 Référence : IM71002471  
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs  
Commune : Toutenant  
Adresse : R. D. 305  
Edifice contenant : église paroissiale de la Nativité de la Vierge (réf. : IA71000944).  
Emplacement : sacristie  
Titre courant : **calice et patène de style néo-gothique**  
Dénomination : calice ; patène  
Appellation : style néo-gothique

---

Cartographie : Lambert2 0811530 2212000

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique établi en 2003 , 2005 par Réveillon Elisabeth ; Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2003

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Matériaux et techniques : argent : repoussé, ciselé, gravé, doré

Description : Assemblages vissés, décor repoussé embouti et ciselé sur le calice, décor gravé sur la patène.

Représentation et ornementation : Agneau mystique ; les instruments de la Passion ; ornementation (ornement géométrique, ornement végétal, rinceaux)

Motifs végétaux et géométrique, quadrilobes avec les instruments de la Passion alternant avec des rinceaux sur le pied, fleurettes sur le noeud et la fausse-coupe ; Agneau dans un quadrilobe gravé sur la patène.

Dimensions : =23 = h = 15,7 = d , h du calice et d du pied ; d de la coupe = 9, 5 ; patène : d = 15, 6

Marques et inscriptions : poinçon de fabricant ; garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 ; inscription ( gravée, latin), poinçon de fabricant : LETHIMONNIER et un timon de gouvernail dans un losange horizontal. Inscription en lettres gothiques gravée sur la coupe : + HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI.

## HISTORIQUE

Auteur(s) : Lethimonnier Edmond-François : orfèvre

lieu d'exécution : Ile de France, 75, Paris

Datation : 2e moitié 19e siècle

Oeuvres réalisées par l'orfèvre parisien Edmond-François Lethimonnier dans la seconde moitié du 19e siècle, après 1858, date d'insculpation de son poinçon.

Fig. 01 Vue d'ensemble.

03 71 1438 X  
03 71 1439 ZA

