

Département : 71 Référence : IM71002417
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Saint-Martin-en-Gâtinois
Adresse : Grande Rue
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Martin (réf. : IA71000556). Emplacement : sacristie
Titre courant : **calice et patène**
Dénomination : calice ; patène

Cartographie : Lambert2 0803860 2219090

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique établi en 2003 , 2005 par Réveillon Elisabeth ; Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Matériaux et techniques : argent : repoussé, gravé, doré ; bronze : argenté, ciselé

Description : Coupe du calice et patène en argent doré à l'intérieur, pied et tige en bronze argenté ; assemblage vissé ; décor ciselé sur le pied du calice, gravé sur la patène.

Représentation et ornementation : croix latine ; I.H.S. ; coeur ; ornementation (feuille, blé, raisin)

Croix rayonnante, blé, pampres sur le pied du calice, feuilles sur la tige ; sur la patène, croix rayonnante au dessus de IHS et coeur au-dessous.

Dimensions : = 25,5 = h = 13,2 = d , h du calice et d du pied ; d de la coupe = 7, 8 ; patène : d = 12, 8

Marques et inscriptions : poinçon de fabricant ; moyenne garantie Paris 1798-1809 ; 1er titre Paris 1798-1809 ; poinçon d'association des orfèvres de Paris, Poinçon de fabricant : J F M et un cep de vigne dans un losange vertical. Poinçons sur le bord de la coupe et la patène.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Mézard Jean-François : orfèvre

lieu d'exécution : Ile de France, 75, Paris

Datation : limite 18e siècle 19e siècle

Oeuvre réalisée entre 1798 et 1809 par l'orfèvre parisien Jean-François Mézard qui a insculpé son poinçon en 1798 et était encore actif en 1822.

Fig. 01 Vue d'ensemble.

02 71 0738 X

