

Département : 71 Référence : IM71001006
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Pontoux
Adresse : rue de l' Eglise
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Laurent (réf. : IA71000590)
Titre courant : **sommaire objets mobiliers**
Dénomination : sommaire objets mobiliers

Parties constituanes : peinture monumentale ; plaque commémorative ; lambris de revêtement ; bancs de chœur ; fonts baptismaux ; bénitiers (2) ; bancs de fidèles (19) ; chemin de croix ; tabouret d'église ; luminaires d'applique (4) ; clôture de chœur ; clôture des fonts baptismaux ; statues (11) seau à eau bénite ; pupitre d'autel ; pupitre-thabor ; clochette d'autel ; croix d'autel (4) ; chandeliers d'autel (20) ; croix de procession (2) ; croix-reliquaire ; reliquaire ; couronne de statue ; croix pectorale ; chasubles (4) ; voile huméral ; étole ; vases à fleurs (12) ; cache-pot ; cloche (non étudié)

Cartographie : Lambert2 0811110 2217840

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2003 , 2004 par Réveillon Elisabeth ; Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2003

HISTORIQUE

Auteur(s) : Pieraccini : fabricant de statues ; Marchi : fabricant de statues ; Raffl Delin frères : fabricant de statues ; Turgis : imprimeur ; Paccard fils : fondeurs de cloches

71. PONTOUX

Eglise paroissiale Saint-Laurent

Sommaire objets mobiliers : liste supplémentaire

Peinture monumentale, chœur, peinture du 19^e siècle restaurée au 20^e siècle, fig. 1.

Plaque commémorative de la guerre de 1917-1918, marbre blanc dans un cadre en calcaire, bas-côté gauche (cf. fig. 10 du dossier architecture de l'église).

Mobilier

- Lambris de revêtement et bancs de chœur de l'abside, chêne, 19^e siècle, fig. 2.
- Fonts baptismaux, fond du bas-côté gauche, pierre marbrière ocre-rose, couvercle en tôle peinte en faux-marbre, 19^e siècle, fig. 3.
- Deux bénitiers, de part et d'autre de l'entrée, pierre marbrière ocre-jaune, 19^e siècle, fig. 3.
- Chemin de croix, nef, lithographies, cadres en bois doré, 72 x 45 cm, stations IV, XII, XIV signées : Turgis à Paris, milieu 19^e siècle.
- Ensemble de 19 bancs à dossier formé de trois montants en balustre, nef, chêne, h = 86 cm, la = 197,5 et pr = 55 cm, 19^e siècle [un de ces bancs portait la date 1883 peinte sous le siège] (cf. photo dossier architecture de l'église).
- Tabouret d'harmonium (?), sacristie, chêne, h = 54 cm, 1^{ère} moitié 20^e siècle, fig. 4.
- Ancienne clôture du chœur déposée dans le comble de la sacristie gauche, grille en fer forgé, début 19^e siècle.
- Ancienne clôture des fonts baptismaux déposée dans la sacristie gauche, fer rond et fleurons dorés, 19^e siècle (?).
- 4 luminaires d'applique (2 dans la nef, 2 dans la sacristie gauche), bronze doré, h = 23, la = 30 cm, 2^e moitié 19^e siècle, fig. 9.

Sculpture

Statues dites de Saint-Sulpice en terre cuite ou plâtre peints, fin 19^e siècle ou du début du 20^e siècle, cf. fig. du dossier architecture de l'église.

- Chœur : * Sacré-Cœur au centre, * saint Joseph et l'Enfant à gauche, * saint Jean l'évangéliste à droite, h = 150 cm.
- Nef : * Christ en croix au-dessus de l'entrée, * 2 anges porte-luminaire signés RAFFL / DELIN frères SUC^{TS} 64 rue Bonaparte Paris.
- Bas-côté gauche : * saint Antoine de Padoue, h = 90 cm, * sainte Jeanne d'Arc, h = 120 cm dans la niche surmontant la plaque commémorative de la guerre de 1917-1918, * le saint Curé d'Ars signé PIERACCINI, h = 100 cm.
- Bas-côté droit : * Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, h = 100 cm, * Vierge à l'Enfant en plâtre non peint signée MARCHI ...AINE, sur le confessionnal, inscription sur la base : SEDES SAPIENTIAE, h = 60 cm.

71. PONTOUX

Eglise paroissiale Saint-Laurent

Sommaire objets mobiliers : liste supplémentaire (suite)

Objets du culte

- Croix de procession, bronze argenté, Christ sur l'avvers, Vierge au revers, extrémités ajourées à coquille, h = 61 cm, limite 18^e siècle 19^e siècle, fig. 5 et 6.
- Croix de procession, bronze argenté, Christ doré, guirlande végétale ciselée sur le nœud, h = 91 cm, 1^{ère} moitié 19^e siècle, fig. 7.
- Croix d'autel, bronze, pied triangulaire orné de l'Ecce Homo, la Vierge et saint Joseph, h = 69 cm, 1^{ère} moitié 19^e siècle, fig. 8, à droite.
- Croix d'autel et 4 chandeliers, bronze doré, pied triangulaire orné de têtes d'angelots dans des nuées, h croix = 63,5 cm, h chandeliers = 39 cm, 1^{ère} moitié 19^e siècle, fig. 8, au centre devant.
- Croix d'autel et 10 chandeliers (6 grands et 4 petits), bronze doré, pied triangulaire orné de la Vierge en buste, du Sacré Cœur et du Triangle de Jehovah, h croix = 70,5 cm, h chandeliers = 67,5 et 39,5 cm 19^e siècle, 1^{ère} moitié 19^e siècle, fig. 8, au centre derrière.
- Croix d'autel et 4 chandeliers néo-gothiques, bronze doré, croix : h = 66 cm, chandeliers : h = 46,5 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig. 8, à gauche.
- 2 chandeliers néo-gothiques à pied circulaire et écusson sur la tige, cuivre doré, h = 33 cm, d pied = 13 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig. 8, à gauche.
- 2 chandeliers néogothiques à 6 lumières en ligne oblique, bronze doré, h = 42 cm, début 20^e siècle, fig. 9.
- 2 chandeliers néogothiques à 7 lumières en ligne courbe, bronze doré, h = 45 cm, début 20^e siècle, fig. 9.
- Seau à eau bénite et goupillon, cuivre doré, h = 16,5 cm, 1^{ère} moitié 19^e siècle, fig. 9.
- Pupitre d'autel, noyer découpé, IHS, h = 45, la = 27,5 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig. 9.
- Pupitre-thabor néo-gothique, cuivre et bronze dorés, h = 12,5, la = 26,3 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig. 9.
- Clochette d'autel, bronze, h = 11 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig. 9.
- Croix-reliquaire de la Vraie Croix, cuivre repoussé embouti doré, fin 19^e siècle, fig. 9.
- Reliquaire de la Vraie Croix en forme d'étoile, argent, d = 7,2 cm, 19^e siècle, fig. 9.
- Couronne de statue de la Vierge, cuivre doré et strass, h = 6,5cm, la = 18 cm, fin 19^e siècle, fig. 9.
- Croix pectorale, ébène et décor en bronze doré : Christ de l'avvers, cœur dans une couronne d'épines au revers, h = 19,5 cm, 19^e siècle, fig. 9.

71. PONTOUX

Eglise paroissiale Saint-Laurent

Sommaire objets mobiliers : liste supplémentaire (suite)

Ornements liturgiques

- Voile huméral (cloué sur le pupitre du lecteur), fond d'or broché, filé or et soie polychrome, IHS et décor végétal, l = 175 cm, la = 47 cm, milieu 19^e siècle, fig. 10.
- Chasuble et ses accessoires (voile du calice, bourse, étole et manipule), drap d'or, broderie sur la croix : Sacré-Cœur et Cœur Immaculée rayonnant, h = 104 cm, milieu 19^e siècle, fig. 11.
- Étole pastorale, satin ivoire brodé filé or, paillettes, chenilles et lames d'argent, milieu 19^e siècle, fig. 12.
- 3 chasubles verte, rouge et blanche avec croix brodée au petit point, mauvais état, 20^e siècle (?)

Vases

- Paire de vases en porcelaine à décor de bouquets polychromes, H = 19 cm, fin 19^e siècle, fig. 13, à gauche.
- Vase en porcelaine blanche à décor de fleurs en relief, h = 21 cm, fin 19^e siècle, fig. 13, au milieu
- Vase en porcelaine blanche à décor végétal en relief et rehauts polychromes, h = 12 cm, fin 19^e siècle, fig. 13, 3^e à droite.
- Paire de vases en porcelaine blanche à décor végétal en relief et rehauts dorés, h = 20,5 cm fin 19^e siècle, fig. 13, à droite.
- Vase en faïence de plan circulaire, décor d'églantines, sur le fond 575 en relief au dessus des lettres CK et SG entrelacées, h = 15 cm, d = 24 cm, début 20^e siècle, fig. 14, à droite.
- Cache-pot en faïence, décor Art nouveau, sur le fond 670, h = 16 cm, la = 24 cm, début 20^e siècle, fig. 14, 2^e à gauche.
- 2 vases en faïence à décor de coulures polychromes, le grand : h = 26, d = 12 cm, le large : h = 16 cm, la = 24 cm, début 20^e siècle, fig. 14, à gauche.
- 2 vases en fonte peinte en argent, h = 19, début 20^e siècle.
- Vase en verre monté sur fonte argentée, h = 30 cm, début 20^e siècle.

Cloche, bronze, 6 anses, actionnement électrique, h = 65, d = 80 cm, fondue par les fils de G. PACCARD à Annecy-le-Vieux. Décor : Christ en croix, sainte Marguerite-Marie Alacoque et saint Jean-Baptiste. Inscription : JE ME NOMME JEANNE MARGUERITE LAURENCE / PARRAIN JEAN THEVENIN & MARRAINE MARGUERITE BLANCHOT Vve PATENET / MAIRE ALBERT FREROT . CURE MICHEL / OFFERTE A LA PAROISSE PAR LA MUNICIPALITE DE PONTOUX EN 1938 / EN REMPLACEMENT D'UNE CLOCHE FELEE FONDUE EN 1813 A PONTOUX. Fig. 15 et 16.

Fig. 01 Décor peint de la voûte du chœur.

03 71 1203 ZA



Fig. 02 Lambris du chœur.

03 71 1163 X



Fig. 03 Bénitiers et fonts baptismaux.

03 71 1167 X



Fig. 04 Tabouret d'harmonium (?)

03 71 1182 X



Fig. 05 Croix de procession 1, face.

03 71 1189 X



Fig. 06 Croix de procession 1, revers.

03 71 1190 X



Fig. 07 Croix de procession 2.

03 71 1191 X



Fig. 08 Croix d'autel et chandeliers.

03 71 1172 X



Fig. 09 Chandeliers, croix-reliquaire, reliquaire, couronne de statue, croix pectorale, seau à eau bénite, pupitre d'autel, pupitre-thabor, clochette d'autel.

03 71 1173 X



Fig. 10 Voile huméral.

03 71 1183 X
03 71 1184 ZA

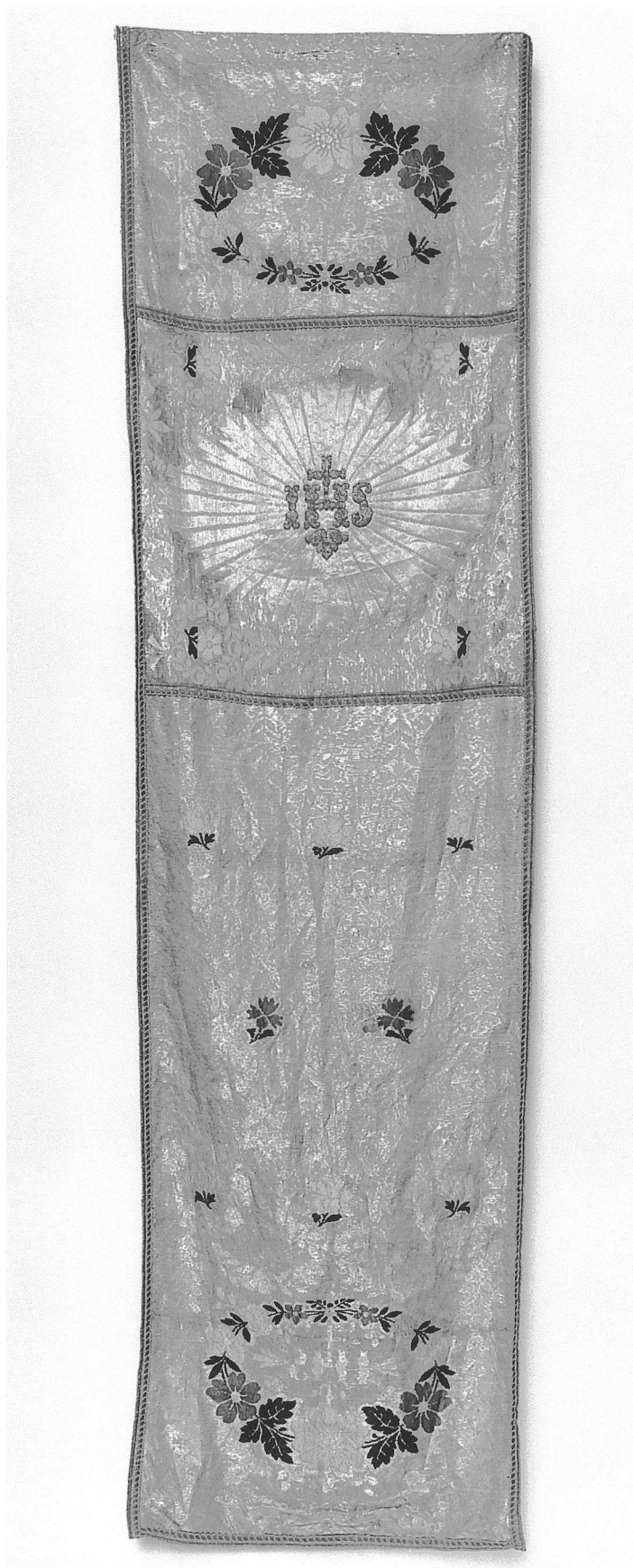


Fig. 11 Chasuble dorée.

03 71 1185 X
03 71 1186 ZA



Fig. 12 Etole blanche.

03 71 1187 X
03 71 1188 ZA

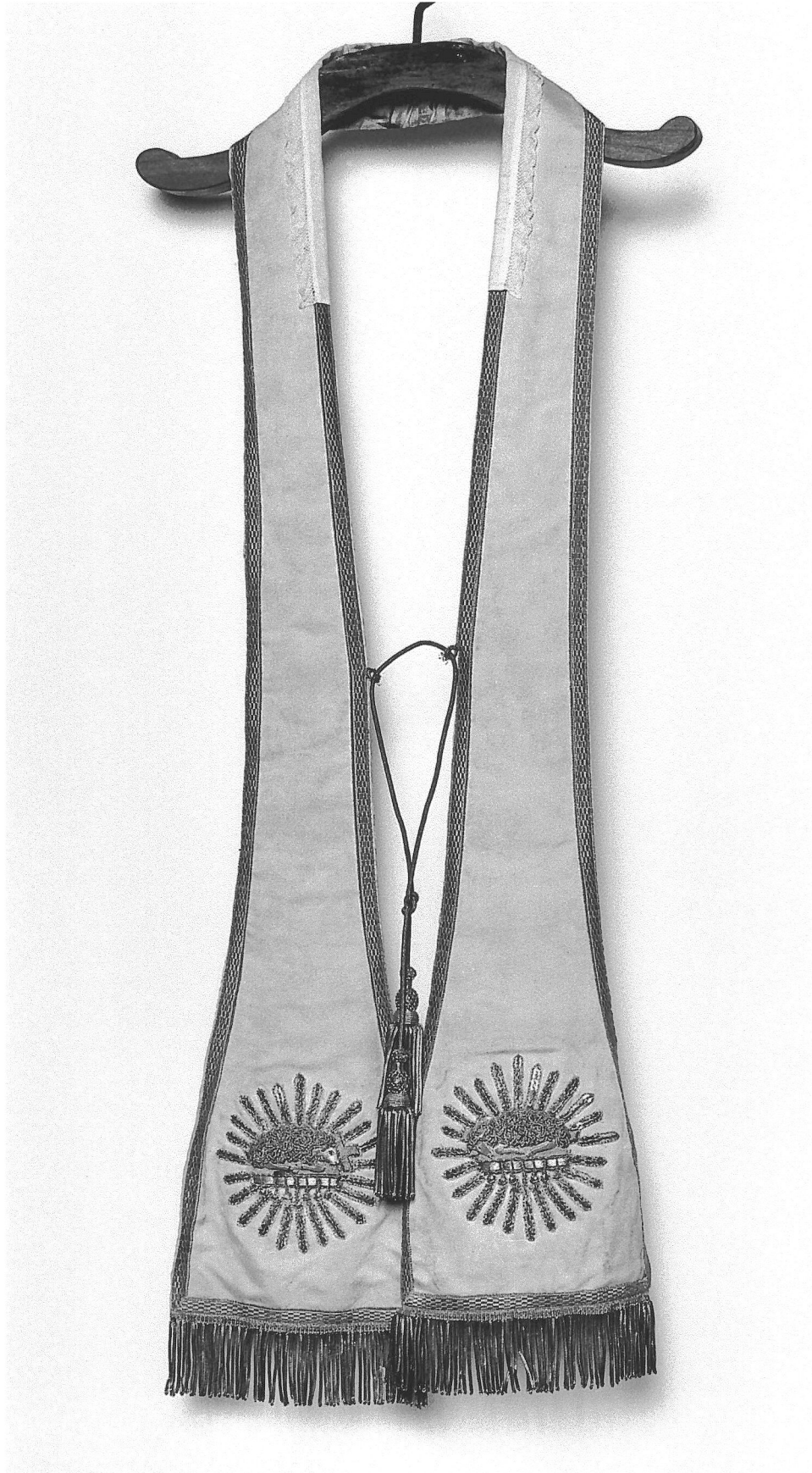


Fig. 13 Vases en porcelaine.

03 71 1168 X
03 71 1169 ZA



Fig. 14 Cache-pots, vase.

03 71 1170 X
03 71 1171 ZA



Fig. 16 Cloche, face postérieure.

03 71 1193 X

