

Département : 71 Référence : IM71000992
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Navilly
Adresse : la Place
Edifice contenant : église paroissiale de l'Assomption (réf. : IA71000581)
Titre courant : **sommaire objets mobiliers**
Dénomination : sommaire objets mobiliers

Parties constituantes : plaque commémorative ; autel ; confessionnal ; bancs de fidèles ; chemin de croix ; meuble de sacristie ; fauteuil ; chaises (2) ; lustres (3) ; porte ; statues (11) ; groupes sculptés (2) ; patène ; vase de quête ; ampoules aux saintes huiles ; encensoir ; navette à encens ; seau à eau bénite ; pupitre-thabor ; sonnette d'autel ; croix d'autel ; chandelier d'autel ; croix de procession (2) ; chasuble ; garniture de dais de procession (non étudié)

Cartographie : Lambert2 0813890 2218940

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2003 , 2004 par Réveillon Elisabeth ; Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2003

HISTORIQUE

Auteur(s) : Giscard : fabricant de statues ; Nesme Henry : orfèvre

71. NAVILLY

Eglise paroissiale de l'Assomption

Sommaire objets mobiliers : liste supplémentaire

Plaque commémorative de la guerre de 1917-1918, marbre blanc dans un cadre en calcaire, 70 x 155 cm, nef, à gauche en entrant (cf. photo dossier architecture de l'église).

Mobilier

- Autel face au peuple, calcaire, réalisé avec l'ancienne table de communion de la fin du 19^e siècle (cf. photo dossier architecture de l'église).
- Ensemble de bancs, nef et bas-côtés, chêne, h = 86 cm, la = 195 et 105 cm, fin 19^e siècle (cf. photo dossier architecture de l'église).
- Confessionnal, bras droit du transept, bois blanc peint en faux-bois, fin 19^e siècle.
- Chemin de croix, relief en terre cuite, relief polychrome, h = 115 cm, signature peinte sur la XIV^e station : GISCARD STATUAIRE Toulouse, fin 19^e siècle (cf. photo dossier architecture de l'église).
- Meuble de sacristie à 2 corps, chêne, h = 275, la = 300 cm, fin 19^e siècle, fig. 1
- Fauteuil et 2 chaises, chœur, acajou (?) garniture moderne en velours rouge, fauteuil : h = 92, la = 63 cm, chaises : h = 88, la = 49 cm, fin 19^e siècle ; donnés à l'église par le maire M. Revirard, fig. 2.
- Lustre de la croisée du transept, couronne de lumière en bronze doré, h = 185, d = 80 cm, (cf. photo dossier architecture de l'église).
- Paire de lustres des bras du transept, armature en bronze doré, pendeloques en cristal taillé, h = 115, d = 58 cm, fig. 3.
- Porte transformée en confessionnal de sacristie, chêne, couronnement à volutes rapporté, 19^e siècle, fig. 1.

Sculpture

Statues dites de Saint-Sulpice en terre cuite ou plâtre peint, fin 19^e siècle ou du début du 20^e siècle, cf. fig. du dossier architecture de l'église.

- Vierge à l'Enfant, sur l'autel du bras gauche du transept, h = 200 cm.
- Sacré-Cœur, h = 140 cm.
- Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, marque « ST / DEPOSE » dans un ovale et « BM STATUAIRE LYON » dans un autre, h = 140 cm.
- Saint Antoine de Padoue, h = 100 cm.
- Deux anges portant un vase déposés dans les bras du transept, h = 145 cm, fig. 4 et 5.
- Saint Joseph, sur l'autel du bras droit du transept, h = 200 cm.
- Sainte Jeanne de Chantal, h = 150 cm.
- Christ en croix, nef, inaccessible.
- Saint Curé d'Ars et sainte Jeanne d'Arc, de part et d'autre de l'entrée, h = 160 cm.
- Groupe sculpté : Vierge de Pitié, à droite en entrant, h = 80 cm
- Groupe sculpté non relié : Crèche, h Enfant = 23, bœuf = 39, Vierge = 53, berger = 69, mage = 70 cm, fig. 6.

71. NAVILLY

Eglise paroissiale de l'Assomption

Sommaire objets mobiliers : liste supplémentaire (suite)

Objets du culte

- Patène, argent, décor : croix grecque pattée ciselée, oeuvre réalisée par l'orfèvre lyonnais Henry Nesme, actif de 1910 à 1935, d = 13 cm.
- Coupe à quête, laiton, h = 16, d pied = 14 cm, 19^e siècle, fig. 8.
- 2 ampoules aux Saintes Huiles avec anses (OC / OS), argent (?), h = 4,5, l = 6,7, d = 2,5 cm, 19^e siècle, fig. 8.
- Croix d'autel néo-gothique, bronze doré, h = 30,5 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig.8.
- Croix de procession, bronze argenté, Christ sur l'avvers, Vierge au revers, h = 81 cm, fin 19^e siècle, fig. 7.
- Croix de procession, laiton doré à la poudre, Christ sur l'avvers, Vierge au revers, extrémités ajourées, h = 43 cm, 19^e siècle, fig. 8.
- Chandelier néogothique à 6 lumières en ligne, bronze doré, h = 40 cm, début 20^e siècle, fig. 8.
- Encensoir néo-gothique, bronze argenté repeint, h = 21,5 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig.8.
- Navette à encens, bronze doré, h = 7 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig.8.
- Seau à eau bénite, laiton doré, h = 16 cm, fin 19^e siècle, fig.8.
- Pupitre-thabor néo-gothique, bronze doré et émaux, h = 14, la = 32,5 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig.8.
- Sonnette d'autel, bronze, h = 13,5 cm, fin 19^e début 20^e siècle, fig.8.

Ornements liturgiques

- Chasuble blanche, velours coupé crème, Christ brodé en soie et filé or, orfrois tissés à rinceaux, doublure rouge en tissu synthétique, h = 120, la = 150 cm, fig. 10.
- Garniture de dais de procession, en velours blanc, décor brodé : Triangle de Jehovah, Agneau mystique, Pélican mystique (manque une pente), fin 19^e ou début 20^e siècle, fig. 9.

Fig. 01 Meuble de sacristie.

03 71 1125 X



Fig. 02 Chaises et fauteuil.

03 71 1089 X



Fig. 03 Lustre du bras gauche du transept.

03 71 1087 X



Fig. 04 Statue : ange.

03 71 1078 X



Fig. 05 Statue : ange.

03 71 1079 X



Fig. 06 Crèche.

03 71 1091 X
03 71 1092 ZA



Fig. 07 Croix de procession.

03 71 1116 X



Fig. 08 Pupitre-thabor, encensoir, croix de procession, sonnette d'autel, croix d'autel, chandelier d'autel, vase de quête, ampoules aux saintes huiles, navette à encens et seau à eau bénite.

03 71 1093 X



Fig. 09 garniture de dais de procession

03 71 1122 X
03 71 1123 ZA

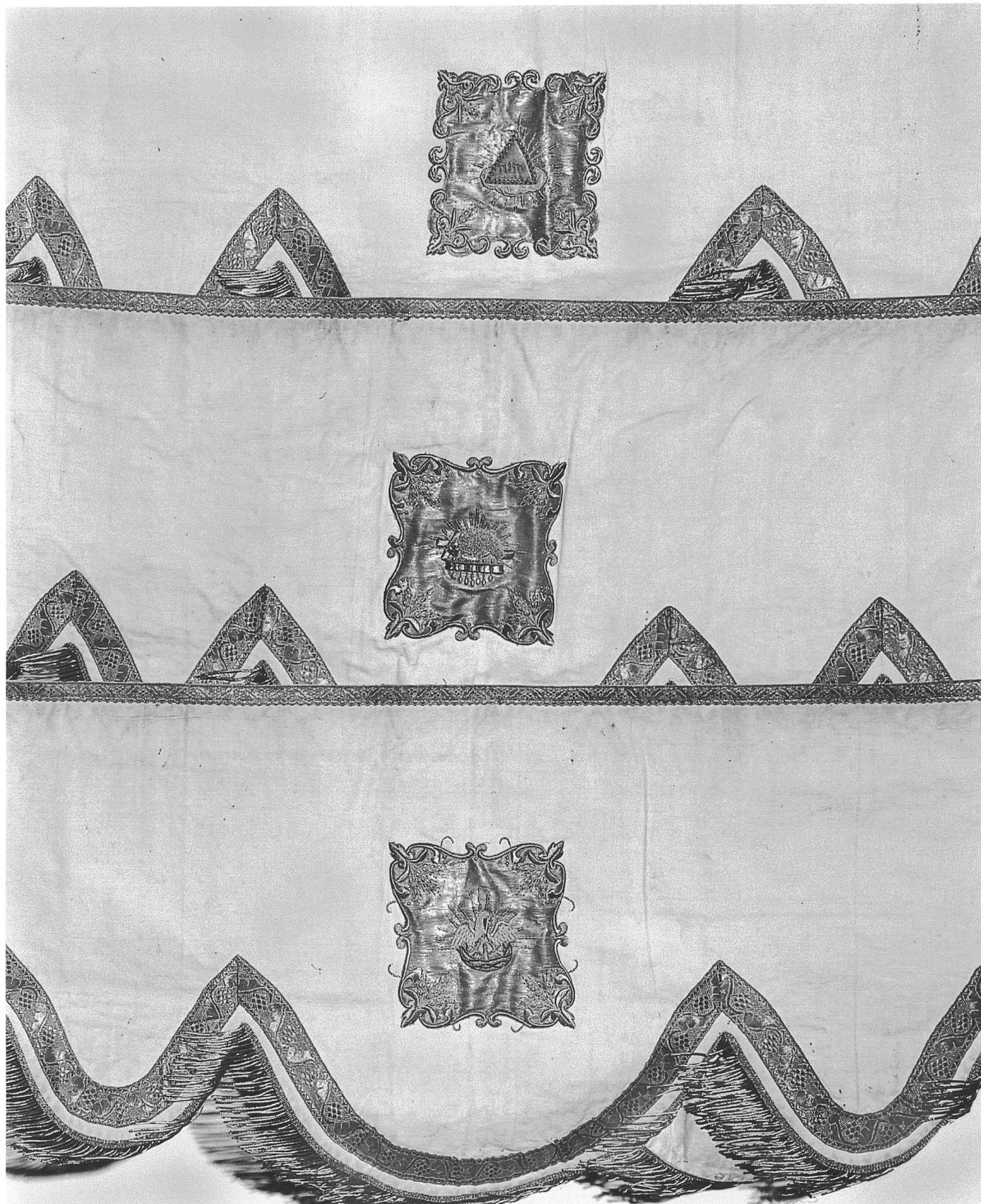


Fig. 10 Chasuble.

03 71 1120 X
03 71 1121 ZA

