

Département : 71 Référence : IM71000666
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Palleau
Adresse : C.D. 171
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Pierre (réf. : IA71000345)
Titre courant : **sommaire objets mobiliers**
Dénomination : sommaire objets mobiliers
Parties constituantes : autels (3) ; fonts baptismaux ; bénitiers (2) ; chemin de croix ; statues (14) ; ciboire-chrismatoire ; ostensor ; boîte à lunule ; boîte à hosties ; croix d'autel (4) ; chandeliers d'autel (22) ; croix de procession ; reliquaire ; encensoirs (2) ; seaux à eau bénite (2) ; lanterne de procession ; chasubles (2) ; chapes (3) (non étudié)

Cartographie : Lambert2 0804850 2220950

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2001 , 2003 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2001

71. PALLEAU

Eglise paroissiale Saint-Pierre

Sommaire objets mobiliers : liste supplémentaire

Mobilier

- Maître-autel, calcaire, table sur piliers cannelés carrés, porte du tabernacle en métal doré, h t = 270, la = 220, autel gauche identique, achetés en 1921.
- Autel latéral droit, bois peint, IHS et colonnettes du devant d'autel rapportés, h = 98 cm, début 20^e siècle.
- Fonts baptismaux, terre cuite peinte en beige, h t = 165, début 20^e siècle, fig. 1.
- Paire de bénitiers (anciennes fontaines murales ?), encastrés dans les piliers de part et d'autre de l'arcade centrale sous la tribune, faïence blanche, marque anglaise peu lisible imprimée sous l'engobe, H = 56, la = 36, 19^e siècle (?), fig. 2.
- Chemin de croix, reliefs peints en gris sur fond doré, cachet : LA STATUE RELIGIEUSE CARTON ROMAIN / PARIS, H = 72, la = 30.5, début 20^e siècle.

Statues dites de Saint-Sulpice

- * Christ en croix (chœur), * Sacré-Cœur et * st Michel (sous l'arcade du chœur), * Immaculée Conception (sur l'autel droit), * Ste Jeanne d'Arc, * Ste Thérèse, * Vierge de Lourdes, * Ste Jeanne de Chantal (mur droit de la nef), * Cœur immaculé de Marie (niche des fonts baptismaux) fig. 1, * st Pierre, * st Antoine de Padoue, * st Antide donné par la famille CARNET-BERRY, * st Curé d'Ars (mur gauche de la nef), * st Joseph donné par ANNE TRUCHOT (sur l'autel gauche), terre cuite ou plâtre peint, h = 100 à 120 cm ; statues de la fin 19^e siècle ou du début du 20^e siècle. (cf. fig. du dossier architecture de l'église).

Objets du culte

- Ciboire-chrismatoire, argent doré, sans poinçons, 1^{ère} moitié 19^e siècle, h = 12.5, fig. 3.
- Ostensor, argent (rayons et croix) et bronze dorés, poinçon de garantie 1838-1973, h = 69, orfèvre Favier Frères, 4^e quart 19^e siècle, fig. 4.
- Boîte à lunule, argent ?, h = 8.5, 19^e siècle, fig. 5.
- Boîte à hosties, métal argenté, h = 8, 19^e siècle, fig. 5.
- Croix d'autel, bronze argenté, h = 37 cm, 1^{ère} moitié 19^e siècle, fig. 5.
- Croix d'autel et 4 chandeliers, pied triangulaire avec Christ / Vierge /st Pierre en buste, bronze, h = 52 et 40 cm, 19^e siècle, fig. 9.

71. PALLEAU

Eglise paroissiale Saint-Pierre

Sommaire objets mobiliers : liste supplémentaire

Objets du culte (suite)

- 6 chandeliers d'autel à pied triangulaire orné sur les 3 faces d'un triangle dans des nuées, de deux cœurs rayonnants et d'une tête d'angelot, bronze, h = 59, 19^e siècle, fig. 9.
- 2 chandeliers d'autel à pied triangulaire orné sur les 3 faces, d'une Vierge, d'un triangle dans des nuées et de 2 cœurs rayonnants, bronze, h = 40, 19^e siècle, fig. 9.
- Croix d'autel et 4 chandeliers de style néo-gothique, bronze et peinture émaillée, h = 62 et 46, 1^{ère} moitié 20^e siècle.
- Croix d'autel et 6 chandeliers de style néo-gothique, bronze doré, h = 69 et 50, 1^{ère} moitié 20^e siècle.
- Croix de procession, Vierge à l'Enfant au revers, bronze, h = 82, 1^{ère} moitié 19^e siècle, fig. 6 et 7.
- Reliquaire de saint Antide, bronze doré, imitation filigranes, verre coloré taillé, h = 33.5 cm, 2^e moitié 19^e siècle, fig. 8.
- 2 encensoirs, bronze argenté, h = 24 cm, 19^e siècle, fig. 9.
- 2 seaux à eau bénite, tôle argentée, h = 21 cm, 19^e siècle, fig. 9.
- Lanterne de procession, tôle dorée, h = 35 cm, limite 19^e siècle 20^e siècle, fig. 9.

Ornements liturgiques

- Chasuble, drap d'or et lamé, croix ornée de l'Agneau Mystique sur le livre aux 7 sceaux et de fleurs en soie polychromes, h = 110 cm, milieu 19^e siècle, fig. 10.
- Chasuble, velours rouge (fond), fond d'or et lamé (croix), h = 114 cm, milieu 19^e siècle, fig. 11.
- Chape, drap d'or, Agneau Mystique sur le livre aux 7 sceaux sur le chaperon, h = 137, fin 19^e siècle, fig. 12.
- Chape blanche, tissu moiré, orfrois et chaperon à motifs dorés, h = 138 cm, 1^{ère} moitié 20^e siècle.
- Chape noire, fermail orné de fleurs de lys, h = 140, 1^{ère} moitié 20^e siècle.

Fig. 01 Fonts baptismaux

01 71 1137 X



Fig. 02 Bénitier en faïence blanche.

01 71 1136 X



Fig. 03 Ciboire-chrismatoire.

01 71 1148 X



Fig. 04 Ostensor

01 71 1140 X



Fig. 05 Croix d'autel, boîte à lunule et boîte à hosties.

01 71 1106 X



Fig. 06 Croix de procession.

01 71 1109 X



Fig. 07 Croix de procession, détail.

01 71 1110 X



Fig. 08 Reliquaire de saint Antide.

01 71 1143 X
01 71 1144 ZA



Fig. 09 Croix d'autel, chandeliers, lanterne de procession, encensoir et seaux à eau bénite.

01 71 1105 X



Fig. 10 Chasuble dorée.

01 71 1130 X
01 71 1131 ZA



Fig. 11 Chasuble rouge.

01 71 1132 X
01 71 1133 ZA



Fig. 12 Chape dorée

01 71 1128 X
01 71 1129 ZA

