

Département	: 58	Référence : IM58001889
Aire d'étude	: TANNAY	
Commune	: RUAGES	
Edifice contenant	: EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION (réf. : IA58000021)	
Titre courant	: LISTE SUPPLEMENTAIRE	
Dénomination	: LISTE SUPPLEMENTAIRE	
Parties constituant	: VERRIERES (3) ; FONTS BAPTISMAUX ; TRONC ; CHEMIN DE CROIX ; LUSTRE ; GROUPE SCULPTES (2) ; STATUES (5) ; RELIEFS (2) ; TABLEAU ; OSTENSOIR ; CROIX D'AUTEL (2) ; CHANDELIERS D'AUTEL (12) ; BAISER DE PAIX ; SEAU A EAU BENITE ; ENCENSOIR ; NAVETTE A ENCENS ; LAMPE DE SANCTUAIRE ; CANONS D'AUTEL ; CHASUBLES (4) ; CHAPES (4) ; BANNIERES (2) ; VASES D'AUTEL (2) (non étudié)	

Cartographie : LAMBERT2 X = 0701780 Y = 0258290

Statut juridique : PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1995 par BRIGITTE FROMAGET

(c) INVENTAIRE GENERAL, 1995

HISTORIQUE

Auteur de la source figurée : D'APRES, PEINTRE RAPHAEL

Stade de la création : COPIE

58. RUAGES

Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

LISTE SUPPLEMENTAIRE

Verrières du chœur : Immaculée Conception, Sacré-Cœur, saint Joseph, "hommages de Marie Perreau-Bernard et des pieux fidèles", signature : Lobin, Tours, 1865, fig.1 à 3

Fonts baptismaux, calcaire sculpté, H=110 cm, 2e moitié XIXe siècle, fig.4

Tronc coffre fort, fer, 2 casiers à l'intérieur, fermeture à 7 points, H=40 cm, 2e moitié XIXe siècle, fig.5 et 6

Chemin de croix, relief polychrome, XIXe ou XXe siècle

Lustre "couronne de lumière" de style néo-gothique, bronze doré, émaux, pâte de verre, fin XIXe ou début XXe siècle

Groupe sculpté : calvaire, bois, polychromie sur épaisse couche de plâtre, yeux en pâte de verre, H=162 cm, 2e moitié XIXe siècle, fig.7

Groupe sculpté et 5 statues "style St-Sulpice", plâtre ou terre cuite, fin XIXe ou début XXe siècle : st Roch, Christ en croix, Vierge à l'Enfant, st Joseph, st François d'Assise, ste Jeanne d'Arc

2 reliefs : angelots (supports de bénitier), fonte, XIXe siècle, fig.8

Tableau : Vierge à l'Enfant, huile sur toile, copie de la Madone de Lorette de Raphaël, H=145 cm, sur le cartouche du cadre : "DONNE par l'ETAT / 1874", fig.9

Ostensoir, métal doré, H=60.5 cm, acheté par la fabrique en 1875 (A.D.Nevers, série 2 O)

Croix d'autel, bronze argenté, H=44 cm, 1ère moitié XIXe siècle, fig.11

Croix d'autel et 6 chandeliers, décor : triangle, coeurs et angelots, XIXe siècle

4 chandeliers d'autel, bronze doré, décor : Christ et Vierge en buste, et 2 coeurs, XIXe siècle

2 chandeliers d'autel, style néo-gothique, bronze doré, XIXe ou XXe siècle

Baiser de paix, plaque en métal découpé, Christ en croix rapporté, XXe siècle

Seau à eau bénite, tôle argenté, XIXe siècle

Encensoir et navette à encens, bronze argenté, XIXe siècle

Lampe de sanctuaire, tôle argentée et motifs en bronze doré, H.t.=155 cm, vase:H=38 cm et D=36.5 cm, 1ère moitié XIXe siècle, fig.12 et 13

58. RUAGES

Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

LISTE SUPPLEMENTAIRE (suite)

Canons d'autel, forme en arc brisé, cadre en bronze, milieu XXe siècle

Chasuble rose, tissu moiré, fin XIXe début XXe siècle

Chasuble en satin noir, début XXe siècle

Chasuble en velours blanc à décor brodé, vers 1900

Chasuble blanche, fond "damassé", croix à décor polychrome, début XXe siècle

Chape violette, fond "damassé", début XXe siècle

Chape en satin blanc, chaperon brodé de soie jaune, motif I.H.S., début XXe siècle

Chape blanche, fond "damassé", I.H.S. sur le chaperon

Chape noire, fond moiré, chaperon en soie ivoire à décor de bouquets noirs, fig.14

Bannière : Assomption et saint Roch, fond en taffetas blanc, décor rapporté : peinture sur carton, applications de velours et autres textiles, paillettes, figures, XIXe siècle, remontées sur un nouveau fond au XXe siècle, fig.15 et 16

Bannière : Assomption, fond satin blanc, décor brodé, H=132 cm, début XXe siècle, fig.17

2 vases d'autel, porcelaine blanche, rehauts dorés sur le décor, XIXe siècle, fig.18 et 19

Fig.1 Vitrail central du choeur : Sacré-Coeur

Ph.Inv.J.L.DUTHU

95 58 1142 X

95 58 1143 ZA

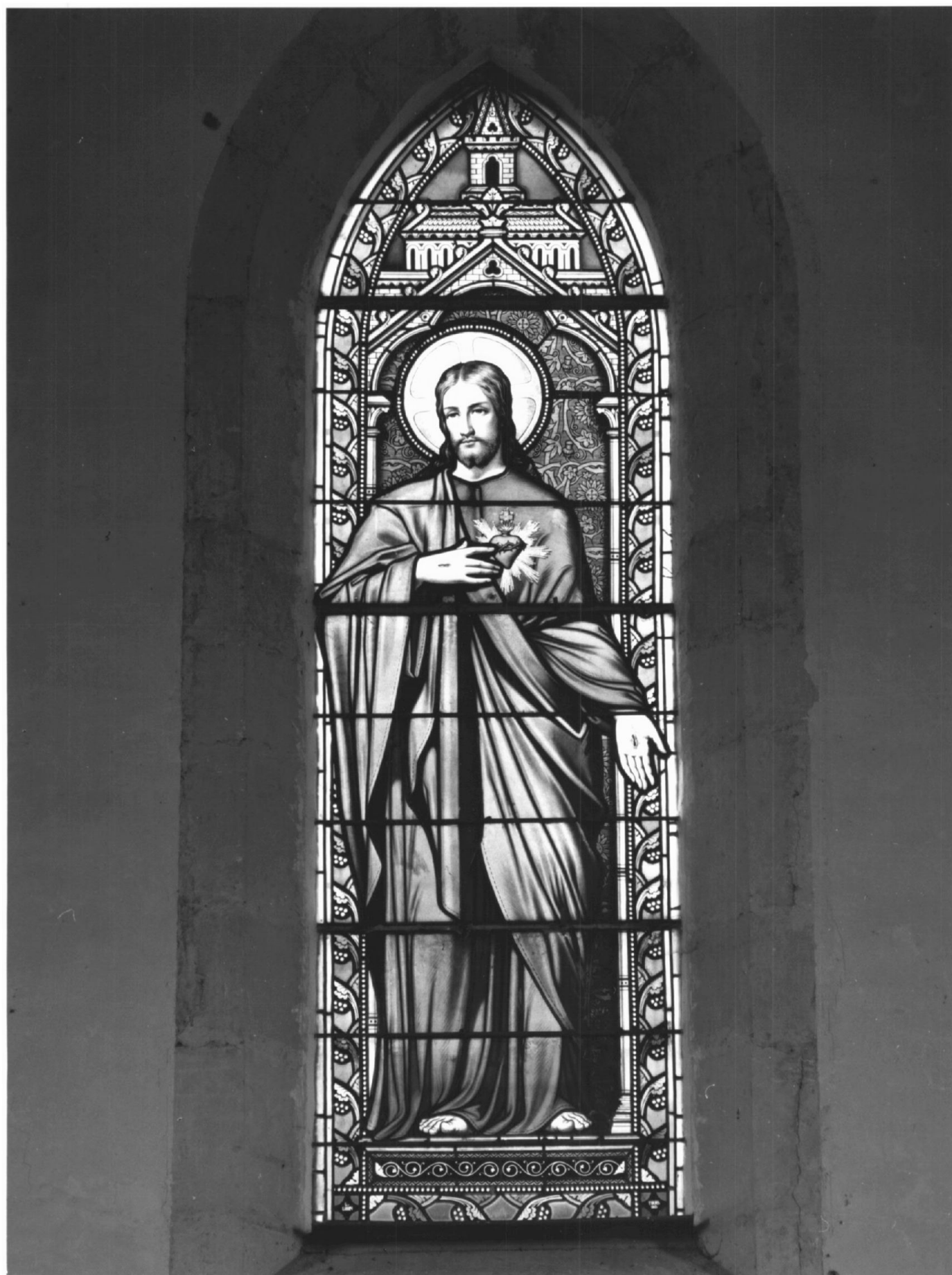


Fig.2 Vitrail gauche du chœur : Assomption

Ph.Inv.J.L.DUTHU

95 58 1140 X

95 58 1141 ZA

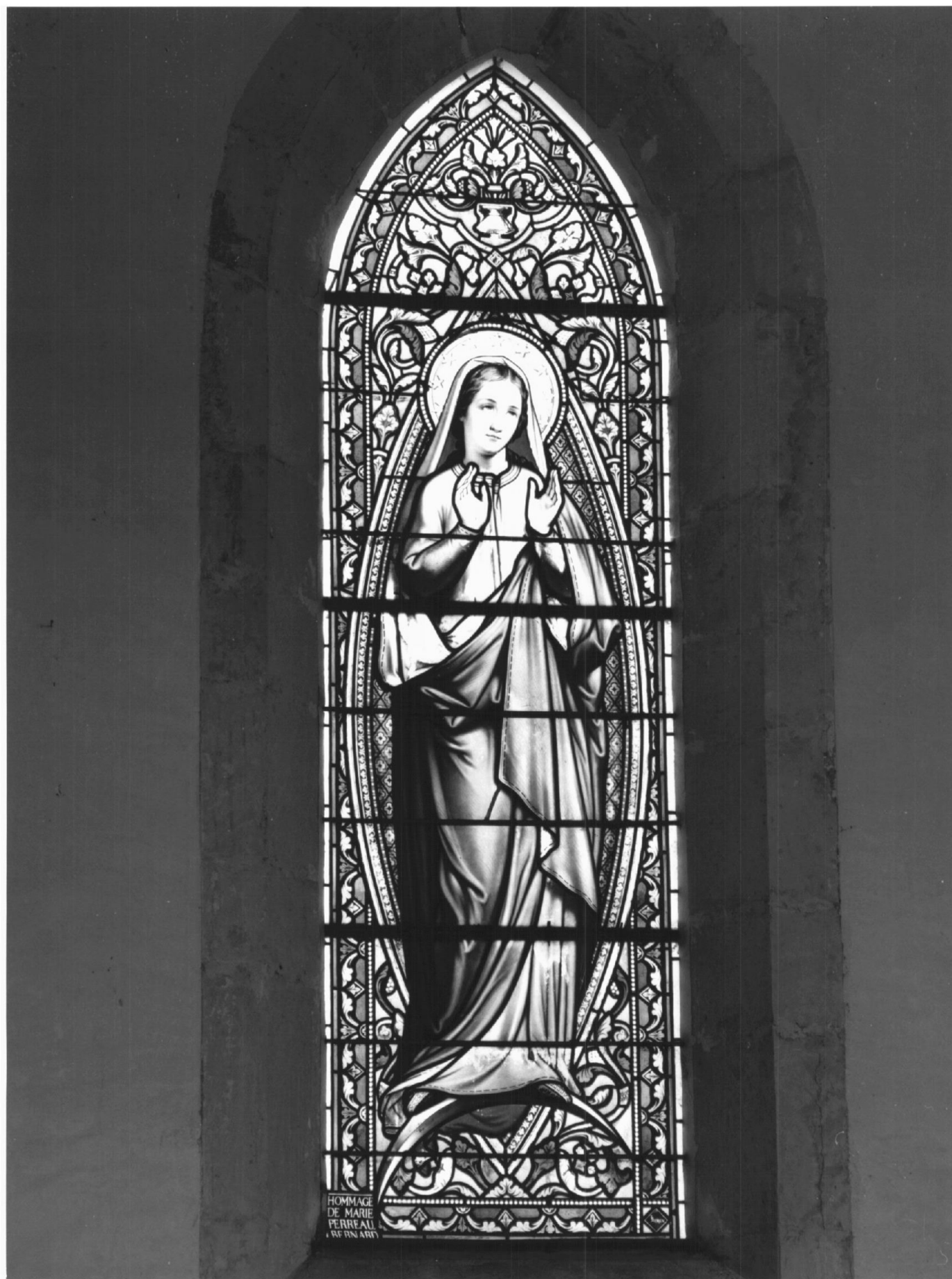


Fig.3 Vitrail droit du chœur : saint Joseph

Ph.Inv.J.L.DUTHU

95 58 1144 X

95 58 1145 ZA

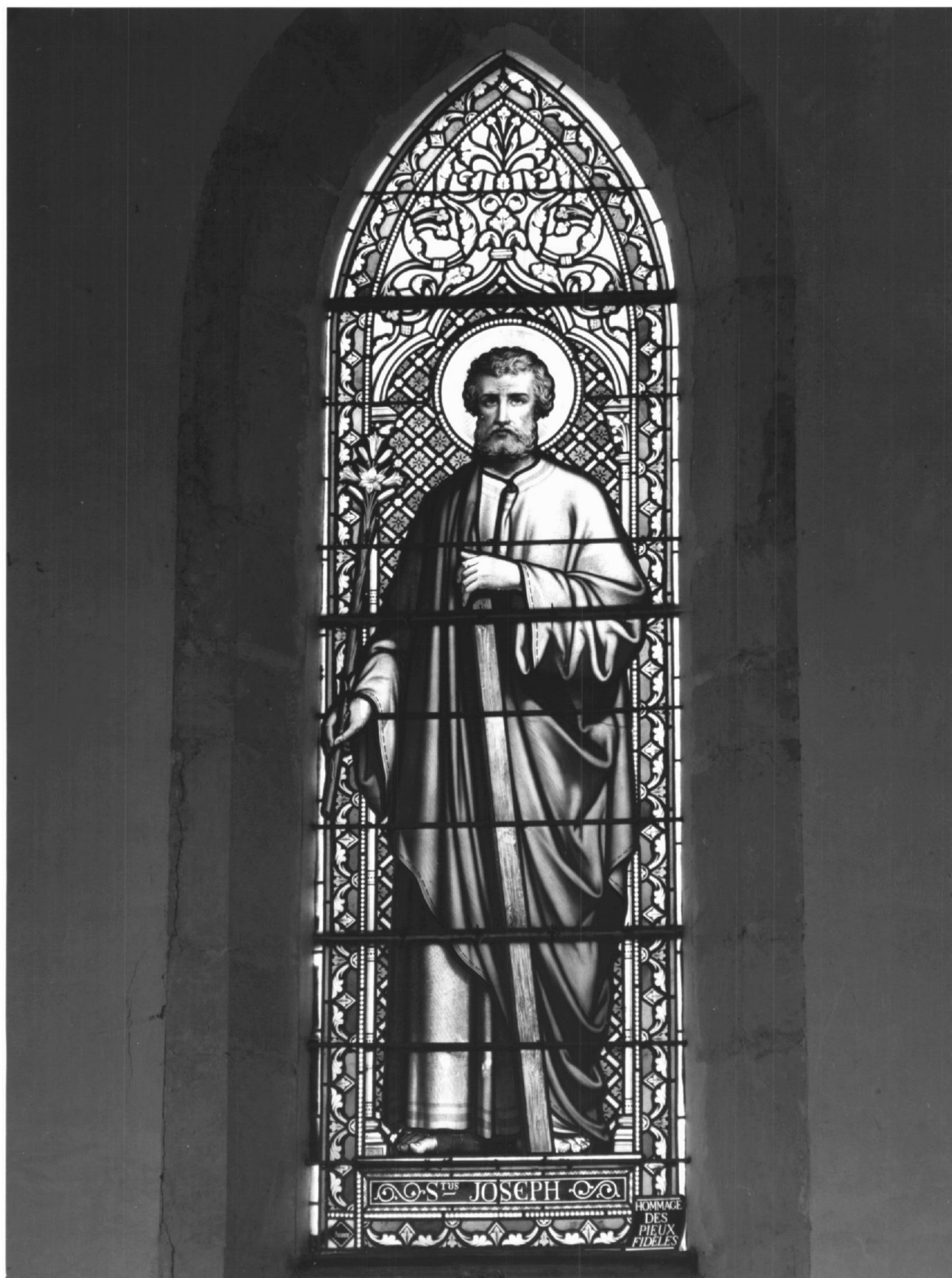


Fig.4 Fonts baptismaux

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1134 X



Fig.5 Tronc-coffre fort

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1138 X



Fig.6 Tronc-coffre fort ouvert

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1139 X



Fig.7 Groupe sculpté : calvaire

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1148 X
95 58 1149 ZA



Fig.8 Relief : tête d'angelot

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1160 X



Fig.9 Tableau : Vierge à l'Enfant

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1150 X
95 58 1151 ZA



Fig.10 Ostensoir

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1153 X



Fig.11 Croix d'autel

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1152 X



Fig.12 Lampe de sanctuaire

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1159 X



Fig.13 Lampe de sanctuaire, détail

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1158 X



Fig.14 Détail du chaperon

Ph. Inv. J. L. DUTHU

95 58 1173 X

95 58 1174 ZA



Fig.15 Bannière, face : Assomption

Ph.Inv.J.L.DUTHU

95 58 1165 X

95 58 1166 ZA



Fig.16 Bannière, revers : saint Roch

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1163 X
95 58 1164 ZA



Fig.17 Bannière : Assomption

Ph.Inv.J.L.DUTHU

95 58 1161 X

95 58 1162 ZA



Fig.18 Vase d'autel

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1157 X



Fig.19 Vase d'autel

Ph.Inv.J.L.DUTHU
95 58 1156 X

