

Département : 21
Aire d'étude : NOLAY
Commune : THURY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT HILAIRE (REF : 00061519).
Emplacement : SACRISTIE
Dénomination : **OSTENSOIR**

IM 21002655

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0766310 Y = 0228350

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LAUVERGEON BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : BRONZE D'ART

Structure : PIED : CARRE

Matériaux et techniques : BRONZE : FONTE, REPOUSSE, CISELURE, DORE

Description : BASE, TIGE ET GLOIRE EMBOITEES ; DECOR RAPPORTE

Représentation et ornementation : SYMBOLE CHRISTIQUE (AGNEAU MYSTIQUE) ; FIGURES BIBLIQUES (ANGE, PRIERE, RAYON) ; SCENE BIBLIQUE (BAPTEME DU CHRIST) ; ORNEMENTATION (A PAMPRE, A PALMETTE)

Dimensions : H = 63.5 LA = 20.5 D = 30.5

Etat de l'oeuvre : MANQUE UN RAYON

Marques et inscriptions : 1ER TITRE PARIS 1819 1838 ; GROSSE GARANTIE PARIS 1819 1838 ; POINCON DE FABRICANT

HISTORIQUE

Auteur(s) : RENAUD ALEXIS : ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : 2E QUART 19E SIECLE , ENTRE 1831 ET 1838, DATE PAR POINCON, DATE PAR TRAVAUX HISTORIQUES

21	THURY	
n° département	commune	
	Village	
	adresse ou lieu-dit	
Beaune	Nolay	
arrondissement	OSTENSOIR	canton
		91.04
	dénomination et titre de l'œuvre	matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Hilaire
 Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation : assez bon état ; manque un rayon.

Dossier établi le septembre 1978 par B. LAUVERGEON
revu le par

Matériaux et techniques :

- bronze doré (base et tige).
- vermeil (gloire rayonnante).
- lunette vitrée.
- trois éléments emboîtés (base, tige et gloire) ; fer rond fileté soudé à la gloire et boulonné sous la base.
- pieds rivetés.
- Agneau Pascal, anges agenouillés et baptême du Christ (base), têtes d'angelots (tige), rapportés.
- décor fondu (base, tige et gloire), repoussé (rayons) et ciselé.

Dimensions :

H = 63,5 cm.
 D. rayons = 30,5 cm.
 L. base = 20,5 cm.

Décor :

- sur la base :
 - . face antérieure : Agneau Pascal.
 - . faces latérales : anges en prière.
 - . face postérieure : baptême du Christ.
- décor de palmettes.
- pieds en griffes de lion
- sur la tige :
 - . têtes d'angelots.
 - . pampres (noeud).
- têtes d'angelots ailés sur fond de nuées rayonnantes autour de la lunette.

OSTENSOIR

Poinçons :

- titre 950, Paris : rayons, face postérieure, à gauche de la croix (1819-1838).
- grosse garantie, Paris : rayons, face postérieure, à droite de la croix (1819-1838).
- poinçons du maître Alexis Renaud, orfèvre à Paris, 16 Quai Pelle-
tier, de 1831 à 1840.

Datation :

entre 1831 et 1838 (cf. supra).

OSTENSOIR



21. THURY
Eglise paroissiale Saint-Hilaire

78.21.1147 X2
Cliché M. THIERRY

OSTENSOIR
détail : poinçons

