

Département : 21 IM 21002565
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SANTENAY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DU ROSAIRE (REF : 00061482).
Emplacement : SACRISTIE

Dénomination : **BOITE AUX SAINTES HUILES**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0779700 Y = 0215300

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, REVEILLON ELISABETH

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVREURIE

Matériaux et techniques : ARGENT

Description : FOND, REBORD ET CROIX RAPPORTES ; COUVERCLE A CHARNIERE

Dimensions : H = 7.3 LA = 5.8 D = 2.7

Marques et inscriptions : INSCRIPTION ; POINCON DE CHARGE ; POINCON DE DECHARGE ; POINCON DE MAITRE ; POINCON DE VILLE, INSCRIPTION A L'EXTERIEUR DU COUVERCLE : .S.C./O.C. ; INSCRIPTION SUR L'INTERIEUR DU COUVERCLE : IIIV/XI ; POINCON DE CHARGE PARIS 1789 : SUR LE FOND DES RECIPIENTS ; POINCON DE DECHARGE PARIS 1789 : SUR LE FOND DES RECIPIENTS ET AU REVERS DES CROIX ; POINCON DU MAITRE ORFEVRE PARISIEN PARISY SEVERIN ; POINCON DE MAISON COMMUNE PARIS 1788 : SUR LE FOND DES RECIPIENTS

HISTORIQUE

Auteur(s) : PARISY SEVERIN : ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : FIN 4E QUART 18E SIECLE , EN 1789, DATE PAR POINCON

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

CHREMEAUX

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Notre-Dame du Rosaire

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : la communeProtection M.H.État de conservation : bon étatDossier établi le 13 juin 1979

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- argent
- fonds et rebords rapportés, ainsi que les croix ; couvercles à charnière.

Dimensions :

- h. 7,3 cm
- l. 5,8 cm
- d. 2,7 cm

Poinçons sur le fond des chrêmeaux (fig. 2)

- maison commune, Paris, 1788
- charge, Paris, 1789
- décharge, Paris, 1789 (également au revers des croix)
- maître-orfèvre Séverin PARISY (cf. documentation)

Inscriptions gravées sur le couvercle des chrêmeaux :

- à l'extérieur : S.C. / O.C.
- à l'intérieur, au bord : IIIV / XI

Auteur et datation :

1789, d'après les poinçons, par l'orfèvre parisien Séverin PARISY (maître en 1771).

Documentation :

BRAULT (S.) et BOTTINEAU (Y.). L'orfèvrerie française du XVIIIe siècle. - Paris, 1959, p. 119 et 169 (reproduction du poinçon de maître).

21. SANTENAY

Eglise paroissiale Notre-Dame du Rosaire

79.21.371 X2

Cliché M. THIERRY

CHREMEAUX



21. SANTENAY
Eglise paroissiale Notre-Dame du Rosaire

79.21.372 X2
Cliché M. THIERRY

CHREMEAUX

