

Département : 21 M 21002560
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SANTENAY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DU ROSAIRE (REF : 00061482).
Emplacement : EN DEPOT A LA CURE

Dénomination : **CALICE, PATENE (no 1)**
Appellation : STYLE NEO GOTHIQUE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0779700 Y = 0215300

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, FROMAGET BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : REPOUSSE, GRAVE, MARTELE, CISELURE, DORE

Description : 4 ELEMENTS : FAUSSE COUPE, COUPE VISSEE SUR LA TIGE, TIGE FIXEE AU PIED PAR UN ECROU

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME VEGETALE) ; SYMBOLE CHRISTIQUE (AGNEAU MYSTIQUE)

Dimensions : H = 25.5 , COUPE : D = 9.7 ; PIED : D = 15 ; PATENE : D = 15

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT LE DONATEUR (GRAVEE) ; POINCON DE FABRICANT ; POINCON GARANTIE ET TITRE ARGENT APRES 1838, INSCRIPTION GRAVEE SUR LA TRANCHE INFERIEURE DU PIED : LES HABITANTS DE SANTENAY RECONNAISSANTS/LE 12 JUILLET 1864 A L'ABBE MAILLARD/LEUR DIGNE CURE ; POINCON DE MAITRE : FAVIER (SUR LE PIED ET LA PATENE) ; POINCON DE GARANTIE SUR LE PIED, LA COUPE ET LA PATENE : MINERVE

HISTORIQUE

Auteur(s) : FAVIER : ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : FIN 3E QUART 19E SIECLE , EN 1864, PORTE LA DATE

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

CALICE ET PATENE N° 2

91,04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre = église paroissiale Notre-Dame du Rosaire

Emplacement et position dans l'édifice : en dépôt à la cure

Propriétaire : communeProtection M.H. /● État de conservation : bonDossier établi le 18 juin 1979 par B. Fromaget
revu le parMatériaux et technique :

- argent et argent doré (coupe)
- 4 éléments : pied, tige, fausse coupe ajourée et coupe
- coupe vissée sur la tige, tige fixée au pied par un écrou
- décor néo-gothique martelé et ciselé (calice), décor gravé (patène).

Dimensions :Calice H. 25,5 cm D. coupe 9,7 cm D. pied 15 cm
Patène D. 15 cm● Description :

gravée sur la tranche inférieure du pied :

LES HABITANTS DE SANTENAY RECONNAISSANTS
LE 12 JUILLET 1864 A L'ABBE MAILLARD
LEUR DIGNE CUREPoinçons :

- poinçon de garantie (Minerve), à partir de 1838 : sur le pied, la coupe et la patène
- poinçon de maître FAVIER : sur le pied et sur la patène

Auteur et datation :

- auteur : Favier orfèvre parisien du milieu du XIXe siècle
- datation : daté 1864.

21. SANTENAY

Eglise paroissiale Notre-Dame du Rosaire

79.21.730 X2

Cliché J-L DUTHU

CALICE ET PATENE 2.



21. SANTENAY

Eglise paroissiale Notre-Dame du Rosaire

79.21.731 X2

Cliché J-L DUTHU

CALICE ET PATENE 2

