

Département : 21 IM 21002531  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : SAINT ROMAIN  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT ROMAIN (REF : 00061457). Emplacement  
: NEF, ANGLE POSTERIEUR GAUCHE  
Dénomination : **CHAIRE A PRECHER**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780700 Y = 0225020

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1960/12/05 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LIBOUREL JEAN  
LOUIS, FROMAGET BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : TAILLE DE PIERRE, SCULPTURE

Structure : REVERS PLAT

Matériaux et techniques : CALCAIRE : TAILLE (DECOR EN RELIEF)

Description : PANNEAUX DE PIERRE SCULPTES ET ENCASTRES DANS LES ENCADREMENTS#PANNEAU EN  
CHENE ET MAIN COURANTE EN BOIS FRUITIER

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (A PAMPRE, A COEUR) ; REPRESENTATION  
ANIMALIERE (AIGLE) ; FIGURES (SAINT : EVEQUE, HOMME, EN DONATEUR)  
LE COEUR PORTE 3 PETITS BARILS (EMBLEME DE LA FAMILLE BAROLET ?)

Dimensions : H = 237 LA = 115 , DIMENSIONS DU DOSSIER ; CUVE : H = 125 ; PIED : H =  
164 ; ABAT VOIX : H = 85

Etat de l'oeuvre : OEUVRE RESTAUREE, MARCHES VERMOULUES ; TETE DE L'AIGLE RECOLLEE ;  
OEUVRE TRANSFEREE ET REPAREE EN 1851 ; CUVE ET PARTIES EN BOIS REFAITES EN 1851

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT LE DONATEUR (GRAVEE) ; INSCRIPTION  
CONCERNANT UNE RESTAURATION (GRAVEE) ; DATE (GRAVEE), INSCRIPTION SUR LA CUVE : PIERRE ET  
PHRT. BAROLET. FRERES ET COMMUNS EN BIENS ONT FAICT FAIRE CESTE CHAIRE/SUR.TOUS OYSEAVS IE  
SUIS LE ROY VOLLER IE PEVS EN SI HAVLT LIEV QVE LE SOLEIL DE PRES IE VOY/HEVREVS SONT CEVX  
QVI VERRONT DIEV ; INSCRIPTION GRAVEE SUR LE PIEDESTAL : TRANSFEREE/ET/REPAREE/L'AN 1851

## HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE, MILIEU 19E SIECLE , VERS 1851, PORTE LA DATE

LA CHAIRE DU 17E SIECLE SE TROUVAIT PRIMITIVEMENT ADOSSEE AU MUR DROIT DE LA 3E TRAVEE DE  
LA NEF, COMME L'ATTESTE UNE NICHE EN CUL DE FOUR SURMONTÉE DE VESTIGES MUTILES D'UNE  
COLOMBE, ET PORTANT GRAVEE SUR SON ENCADREMENT LA MEME INSCRIPTION QUE LA 1ERE LIGNE DE LA  
BASE DE LA CUVE ; CETTE CUVE ET CERTAINES PARTIES EN BOIS ONT ETE REFAITES LORS DU  
TRANSFERT DE LA CHAIRE EN 1851

21  
n° département

SAINT-ROMAIN  
commune



Village haut  
adresse ou lieu-dit

Beaune  
arrondissement

Nolay  
canton

CHAIRE A PRECHER

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Romain

Emplacement et position dans l'édifice : nef, angle postérieur gauche

Propriétaire : commune

Protection M.H. 5/12/1960

État de conservation : assez bon, marches vermoulues, tête de l'aigle recollée

Dossier établi le 19 septembre 1978 par J-L LIBOUREL ET B. FROMAGET  
revu le par

Matériaux et techniques :

- calcaire (pied, cuve, rampe-d'appui droite) et bois : chêne (panneaux et fruitier (main courante).
- panneaux de pierre sculptés de la cuve encastrés dans des encadrements, maçonnés, en pierre différente.
- décor sculpté ; revers de l'aigle plat et non travaillé.

Dimensions :

Pied H. 1,64 m  
Cuve H. 1,25 m  
Dossier H. 2,37 m L. 1,15 m  
Abat-voix H. 0,85 m environ

Inscriptions :

Inscription de 3 lignes gravée sur la base de la cuve :

- 1) PIERRE ET PHRT. BAROLET. FRERES ET COMMUNS EN BIENS ONT FAICT FAIRE CESTE CHAIRE
- 2) SUR. TOUS OYSEAVS IE SUIS LE ROY VOLLER IE PEVS EN SI HAVLT LIEV QVE LE SOLEIL DE PRES IE VOY
- 3) HEVREVS SONT CEVX QVI VERRONT DIEV

Sur le piedestal : TRANSFEREE  
ET  
REPAREE  
L'AN 1851

Décor : cf. figures.

Rampe-d'appui ornée d'un pampre prenant racine dans un coeur portant 3 petits barils (emblème de la famille Barolet ?).

Datation :

Pied de la chaire et rampe-d'appui droite XVIIe siècle ; cuve et parties en bois refaites vers 1851.

Remarques :

La chaire du XVIIe siècle se trouvait primitivement adossée au mur droit de la 3e travée de la nef ainsi que l'atteste une niche en cul-de-four surmontée des vestiges mutilés d'une colombe, et portant gravée sur son encadrement la même inscription que la base de la cuve, 1ère ligne (cf. dossier architecture de l'église, fig. 20 et 21).

DOCUMENTATION  
-----

B.M. Dijon Description archéologique de la Côte d'Or par René Epery. cf. Saint-Romain.

DENIZOT (abbé J.). Encyclopédie du département de la Côte d'Or, 1866, t. V, p. 359 (B.M. Dijon : mss).

GUILLAUME (A.). La Côte d'Or, 1963, p. 117.

MARION (M-F). La Région de Saint-Romain dans Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte d'Or, t. XIX (1927-32), p. 26.

Mémoires de la Commission des Antiquités du département de la Côte d'Or, t. XIX (1927-32), p. 116.

THEVENIN (R.). Saint-Romain mon village, Beaune, 1962, p. 16-18.

Voies Romaines du département de la Côte d'Or et Répertoire Archéologique des arrondissements de Dijon et Beaune publié par la CACO, Dijon, 1872, p. 214.

VEAU (A.). La baronnie de Saint-Romain dans Société d'Archéologie de Beaune, 1929, p. 25

CHAIRE A PRECHER



21. SAINT-ROMAIN

Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1256 X2  
Cliché M. ROSSO

CHAIRE A PRECHER

Aigle ornant le pied de la cuve



21. SAINT-ROMAIN  
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1257 X2  
Cliché M. ROSSO

CHAIRE A PRECHER  
panneau sculpté formant rampe



21. SAINT-ROMAIN  
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1258 X2  
Cliché M. ROSSO

CHAIRE A PRECHER

Détail : escargot et chenille ailée



21. SAINT-ROMAIN  
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1259 X2  
Cliché M. ROSSO

CHAIRE A PRECHER  
détail de la rampe : sauterelle



21. SAINT-ROMAIN  
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1261 X2  
Cliché M. ROSSO

CHAIRE A PRECHER  
Panneau central de la cuve



21. SAINT-ROMAIN  
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1260 X2  
Cliché M. ROSSO

CHAIRE A PRECHER  
Panneau gauche de la cuve



21. SAINT-ROMAIN  
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1262 X2  
Cliché M. ROSSO

CHAIRE A PRECHER  
Panneau droit de la cuve

